

mais
+ casa

r+phouse
arquiteturadeviver
especialviverurbano
arquiteturadelazer
arch&style

VIVA
A vida é uma FESTA!

Baixe o
app Realidade
Aumentada Brasil,
posicione seu
celular nesta
imagem e veja a
magia acontecer!





ENGENHARIA · EQUIPAMENTOS · SERVIÇOS



TETO ***INVERTER***



Economia energética
de até 70%*



Baixo nível
de ruído



Flexibilidade na instalação
Mais praticidade em comprimentos e níveis



Resfriamento rápido
Resfria 5° graus em até 10 minutos



Um novo conceito, a qualidade
e a **confiança de sempre!**

CREDENCIADO LG

MARINGÁ
44 3032 6500
Av. Dr. Gastão Vidigal, 165
Aeroporto · PR

CASCADEL
45 3036 6500
Rua do Cowboy, 345
Pion. Catarinenses · PR

CURITIBA
41 3344 4400
Rua Bartolomeu L. de
Gusmão, 4916
Boqueirão · PR

*Exceto para AV-W60GM2PO



AMBIENTEARCONDICIONADO.COM.BR

@ambienteac AmbienteArCondicionado

Qual
é a sua
luz?



**Entre para a era da
Luz Inteligente.**

Descubra LightSense, a mais inovadora tecnologia de controle de iluminação por Wi-Fi.

Crie cenas, dimerize, programe horários e controle de onde e como quiser: por assistente de voz, smartphone, smartwatch ou dimmer inteligente touch.



brilia.com

 [/brilia.led](https://www.facebook.com/brilia.led)

 [/brilialed](https://www.instagram.com/brilialed)

 [/brilialed](https://www.youtube.com/brilialed)

 **EletroSantini**

brilia
LUZ MUDA TUDO

Há 37 anos fazendo
a diferença em
projetos exclusivos.



DEPÓSITO
**JOÃO DE
BARRO**
TIJOLOS E PEDRAS DECORATIVAS

44 3224-1884 / 44 99888-8877 ☎  dep.joaodebarro
Av. Dr. Luís Teixeira Mendes -1223 - Zona 04 - Maringá/PR

Fotografia: Jefferson Ohara

A5 Arquitetura
Maria Fernanda Geaved

QUEM É O REI DA CASA?



MUITO MAIS CONFORTO
E BEM ESTAR AO SEU
ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

Nós acreditamos que seu melhor amigo também merece todo conforto, por isso criamos nossas peças, a fim de unir o mundo animal com o mundo do design, dentro do seu lar. Com a Pet Mobili, seu amiguinho torna-se o rei da casa.

☎ 44 3225-8877 / 44 99986-9125
📍 Avenida Paraná, 465.

☎ 44 3259-3095 / 44 99986-9111
📍 Avenida Arquiteto Nildo Ribeiro, 4609.

☎ 44 3040-6999 / 44 99986-9117
📍 Avenida Nóbrega, 968.

Maringá - Paraná - Brasil

www.mobilmoveis.com.br

contato@petmobili.com.br

[/MobiliHomeDecor](#) [/Mobilmoveis](#)





HÁ MAIS DE 20 ANOS LIMPANDO SEUS PISOS E REJUNTES. LÍDER DE MERCADO. **LIMPA MAIS FÁCIL, LIMPA MAIS RÁPIDO.**

Limpa mesmo!!!

Limpa toda a sujeira. Adorei o produto!

LIMPA TUDO 😍😍😍

E AGORA ATÉ **PORCELANATO.**

O que sempre foi um problema, agora não é mais! Pensamos em tudo, e o cuidado com o seu porcelanato não poderia ficar de fora.

Diferente de todos os outros, eu, **Perfecto Porcelanato**, estou pronto para te atender na **limpeza pesada e pós obra**, devolvendo a cor original ao seu porcelanato e com aquele detalhe que faz toda diferença: **Não mancha.**

Então não se esqueça, para limpeza pesada me escolha, **Perfecto Porcelanato.**

SIMPLES,
FÁCIL,
PERFECTO

Perfecto

Siga a gente no instagram: [@larperfecto](https://www.instagram.com/larperfecto)



Perfecto Porcelanato é ideal para a limpeza de porcelanato, azulejos, cerâmicas, ardósia, granito e calçadas em geral, removendo os encardidos e sujeiras mais difíceis. Não mancha e é recomendado para rejuntas e também nos cantinhos de difícil acesso.

NÃO RECOMENDÁVEL USO EM REVESTIMENTOS DE PORCELANATO

MODO DE USAR: Dilua em um balde plástico 1 litro de Removedor de sujeiras Perfecto em 5 litros de água. Molhe a superfície e aplique o produto diluído, deixando agir por 2 minutos; em seguida esfregue com uma vassoura ou escova e enxágue com bastante água. Antes de utilizar em toda a área, faça um teste em uma pequena parte para evitar manchas na superfície. Não deixe o produto secar sobre a superfície, pois poderá manchar. Se a área for grande, aplique por partes.

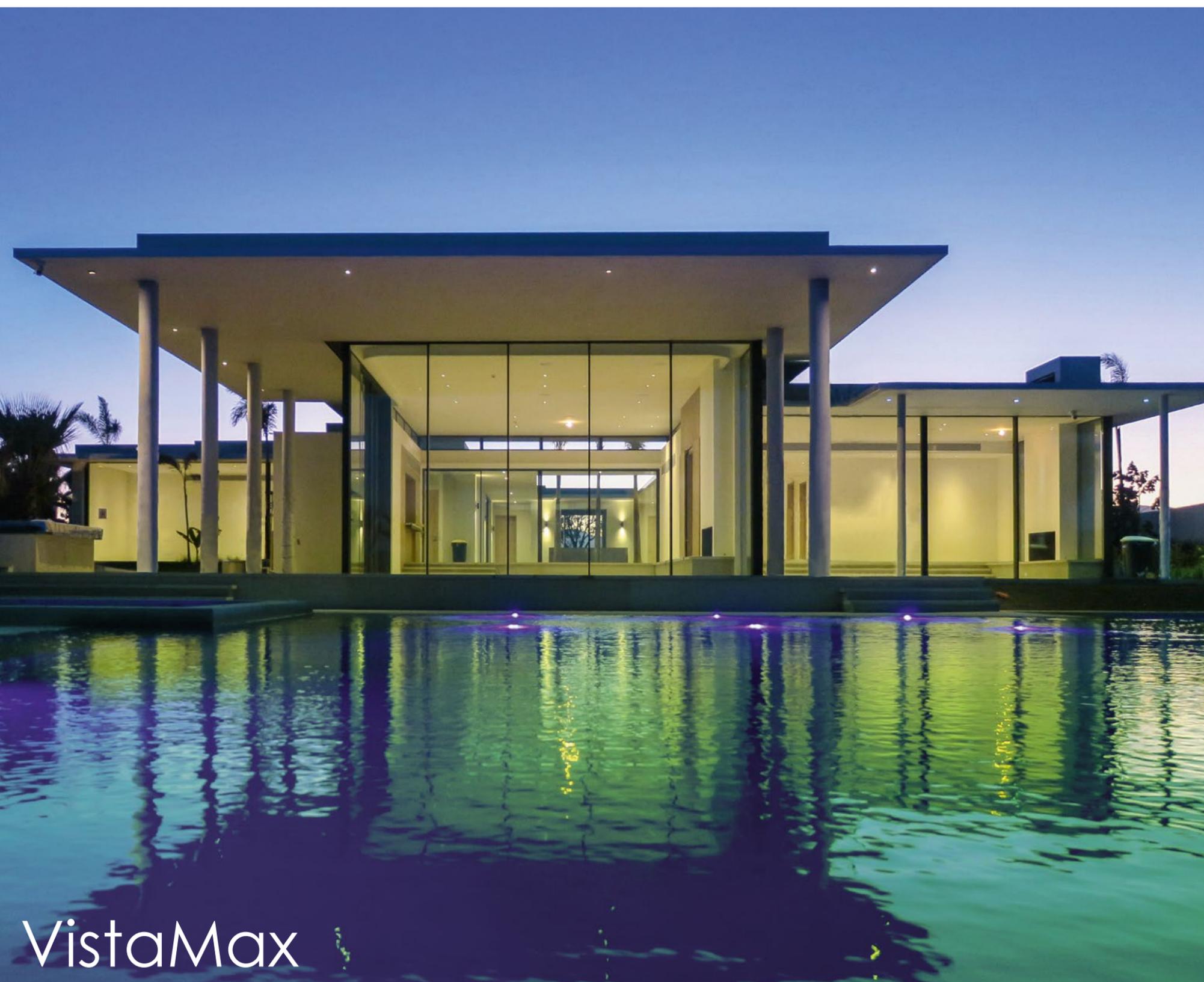
Recomendável o uso de luvas. **PRECAUÇÕES E CUIDADOS EM CASO DE ACIDENTE:** CONSERVE FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS E ANIMAIS DOMÉSTICOS. **NÃO INGERIR.** Evite inalação ou aspiração e contato com os olhos. Evite contato prolongado com a pele. Em caso de contato com os olhos e pele, lave imediatamente com água em abundância. Em caso de ingestão, não provoque vômito e consulte imediatamente o Centro de Intoxicações ou o médico, levando a embalagem ou o rótulo do produto. Depois de utilizar este produto, lave e seque as mãos. Mantenha o produto em sua embalagem original. Não misture com outros produtos químicos. Não reutilize a embalagem para outros fins. Após o uso mantenha a embalagem fechada. Não exponha o produto a luz solar direta.

COMPOSIÇÃO: Alcool Dodecil Benzeno Sulfônico, Acido Glicólico, Acido Oxálico, Agente Controlador de pH, Essência, Fragrância, Corante e Água. **Componentes Ativos:** Alcool Dodecil Benzeno Sulfônico e Acido Glicólico. Contém Tensoativo Biodegradável. **FONE DE EMERGENCIA - CEATOX: 0800-0148110 - ISPL - IND. SULAMERICANA DE PROD. DE LIMPEZA LTDA.** CNPJ 01.125.487/0001-00 - Rua Pion. Aquino Cantagalli, 528 - Jd. São Domingos - Maringá - PR - Quim. Resp.: Fábio G. Marques - CRQ 09100998 - IX Região - Aut. Func. M.S. 3.01891-1 - Produto saneante notificado na ANVISA-MS Nº 253512267ZZ201366. Produto válido por 36 meses a partir da data de fabricação. Data de fabricação e lote impressos na embalagem.

COMPOSIÇÃO: Alcool Graxo Etoxilado, Solventes, Tensoativo Não iônico, Atenuador de Espuma, Alcali redispersante, 1,2-Benzo-Isotiazolin-3-ona, Corante e Água. **FONE DE EMERGENCIA - CEATOX: 0800-0148110 - ISPL - IND. SULAMERICANA DE PROD. DE LIMPEZA LTDA.** CNPJ 01.125.487/0001-00 - Rua Pion. Aquino Cantagalli, 528 - Jd. São Domingos - Maringá - PR - Quim. Resp.: Fábio G. Marques - CRQ 09100998 - IX Região - Aut. Func. M.S. 3.01891-1 - Produto saneante notificado na ANVISA-MS Nº 253512267ZZ201366. Produto válido por 36 meses a partir da data de fabricação. Data de fabricação e lote impressos na embalagem.

INDÚSTRIA BRASILEIRA. **(44) 3241-8000** www.crivalli.com.br crivalli@crivalli.com.br **NÃO TESTADO EM ANIMAIS**

7897938900020



Portas Gigantes Slim

Linha VistaMax esquadrias minimalistas premium

A elegância do perfil mínimo de alumínio
O máximo de visão
Folhas de até 400 kg
Isolamento térmico e acústico
Referência em esquadrias
Tecnologia europeia
Maior fabricante de esquadrias de alto
padrão da América do Sul

Fale com nossos consultores de sistemas

0800 645 2644 - weiku.com.br

 **weiku**[®]
— para uma vida —
Tecnologia em Esquadrias

VistaMax

**TODA ELEGÂNCIA E
SOFISTICAÇÃO DOS
MÓVEIS SIERRA.
VISITE E SURPREENDA-SE!**

**SR
SIERRA**



HK CLINIC

Ophicina Arquitetura de Edgar Monteiro
Umuarama

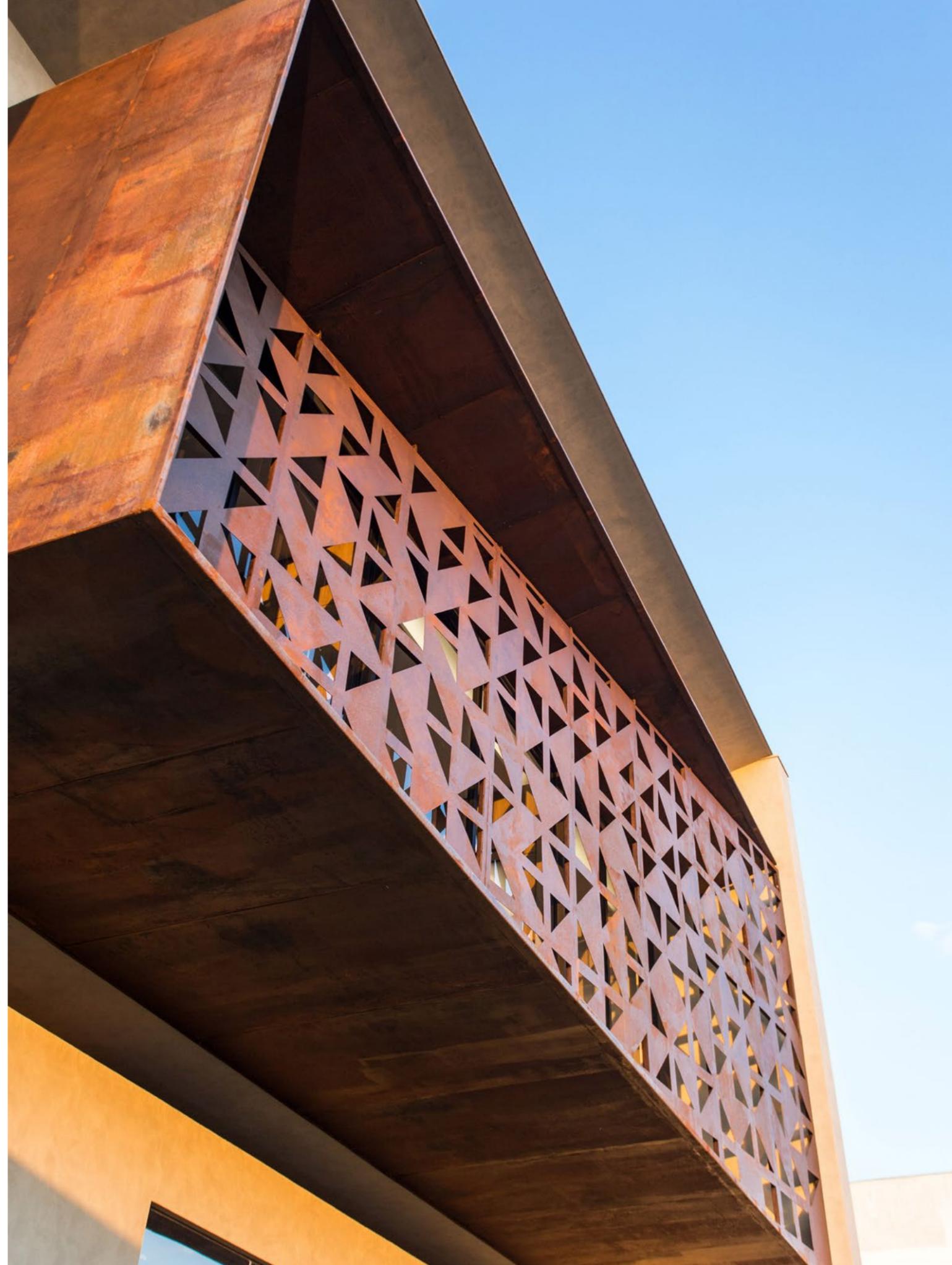
Fotografia: Igor Corrêa

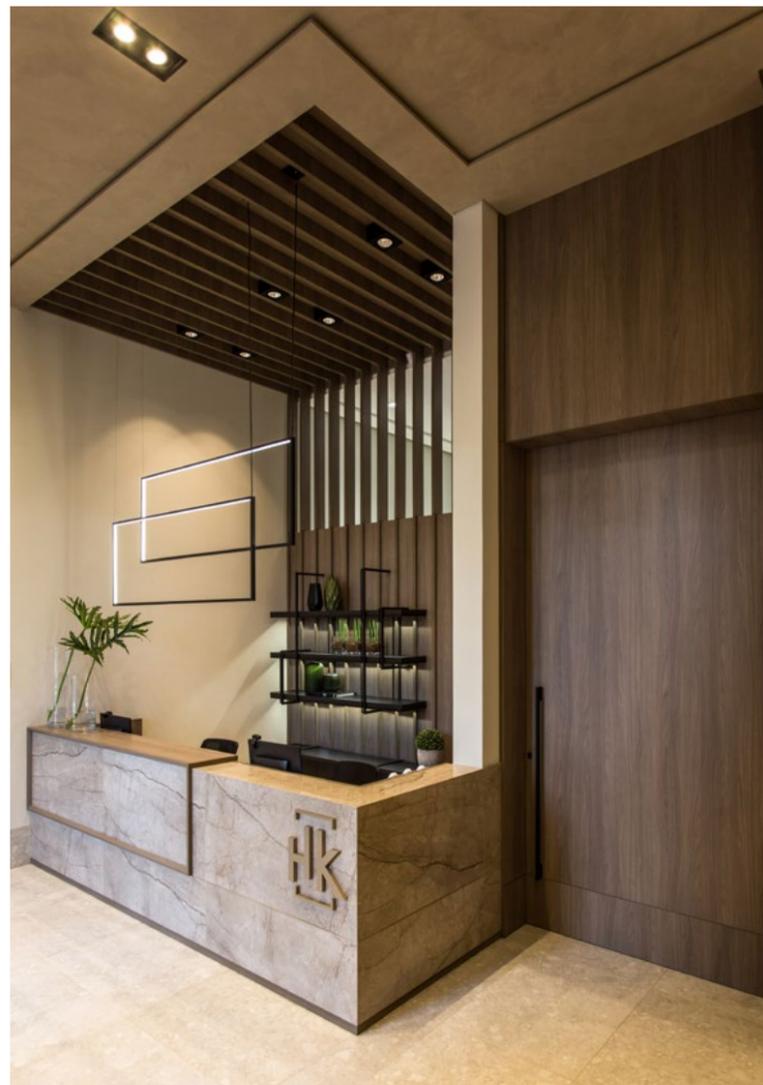
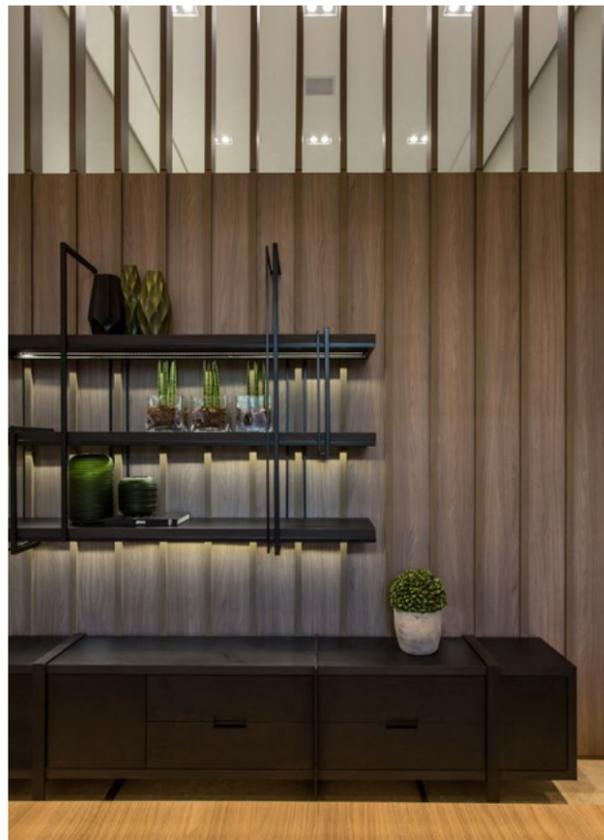
A experiência HK Clinic começou na escolha do terreno em uma região alta voltada para o lago em Umuarama. Essa posição privilegiada teve a limitação da posição do sol que determinou uma série de decisões. O cobogó em aço cortén surge para proteger da insolação, surpreender e atrair na fachada, ao mesmo tempo em que, internamente, permite a visão do paciente para o lago em formas geométricas causando a sensação de uma obra de arte.

“Pensa numa alegria fazer esse projeto e acompanhamento da obra! Esses clientes são muito especiais, são pessoas que valorizam o ser humano na complexidade...eles valorizam a arte, a cultura, a moda, a gastronomia. Outro fator importante é que eles sabiam o que queriam e assim eu sabia o que eles esperavam. Inovação e a valorização do ser humano foram critérios de base. Preparar o projeto deles foi muito divertido, tudo fluiu com leveza e liberdade para criar” – Edgar Monteiro.

“...em cada elemento vazado do cobogó o paciente pode pensar, em cada espaço vazado a pessoa pode captar uma imagem do lago...trapiche, árvores, água. Conforme o movimento que a cadeira de atendimento faz existe o movimento de imagens, a descoberta visual que aguça e faz pensar. Esse cobogó surge como uma poesia”- Edgar Monteiro.

Alexandre Doege e Edgar Monteiro



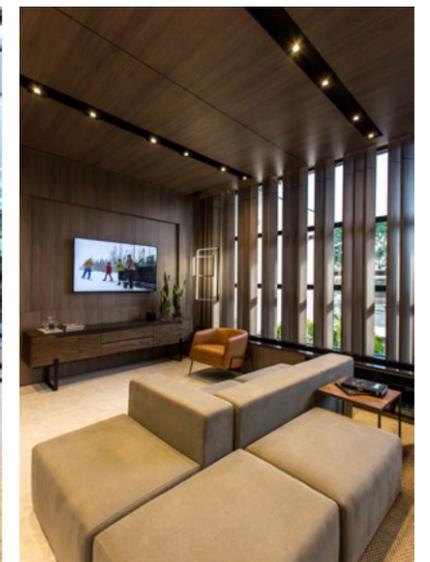


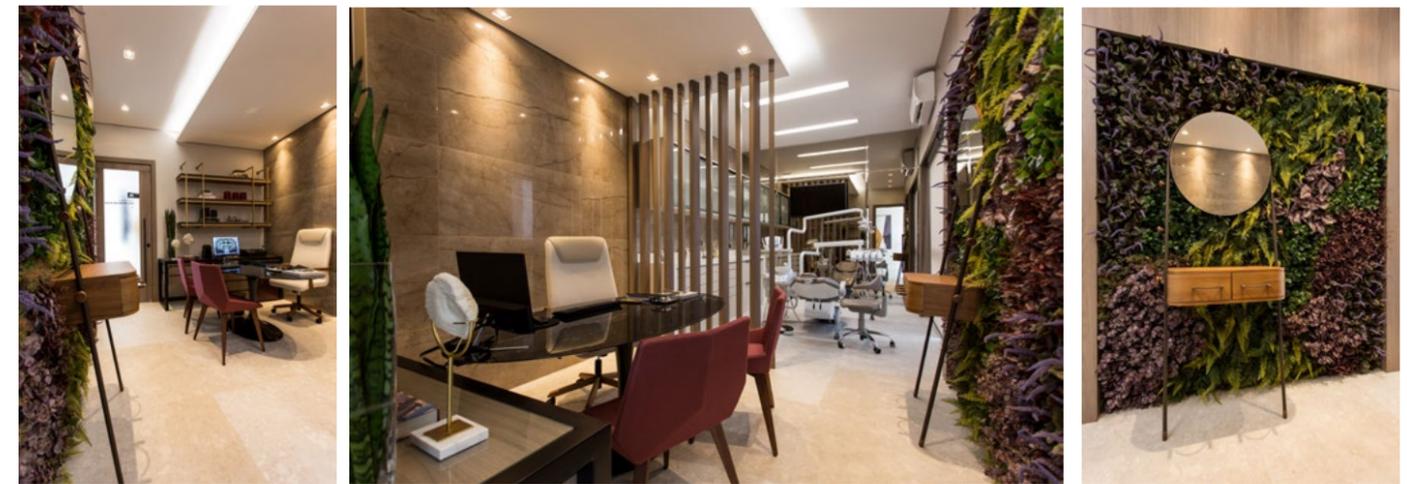
“Unir arquitetura e natureza em projetos únicos só traz benefícios às pessoas. Afinal, a natureza é nossa, respeitar, contemplar e amar só faz bem a todos nós!”

A elegante recepção traz a sensação de solidez da pedra (porcelanato) e da madeira (Medium Density Fiberboard) com o encanto da iluminação técnica e decorativa Luval LD.



A área de espera tem layout super flexível para atender a demanda de espaço para palestras e encontros técnicos; em ambos os casos a ideia é contemplar e imergir. O painel ripado reveste a parede em toda a altura do pé direito, iluminação plana e quente Luval LD traz aconchego. Os espaços propostos com mobiliário exclusivo House Design Umuarama são absolutamente confortáveis e trazem a organicidade do design brasileiro. Uma cortina feita em correntes decora e demarca.





Salas de atendimento com décor absolutamente elegante para pessoas que apreciam o valor da arquitetura como arte.



O paciente aguarda em um ambiente integrado, onde a visão é aguçada pela transparência que integra o jardim interno onde o som e o movimento das águas dançantes induzem a calma. No projeto fica implícita a intenção de contemplação proposta pela combinação de áreas verdes adornada por escultura e envolta em iluminação.



A cozinha multifuncional é utilizada diariamente pela equipe HK Clinic e serve de espaço de eventos, reuniões e mini cursos.



Arq. Alexandre Monteiro Doege
Arq. Eduardo Semoto
Arq. Jaqueline Kons
Arq. Renato Alencar

Maringá
Av. XV de Novembro, 1033
ophicina.maringa@gmail.com
fone: 44 3028 4650

www.ophicinaarquitetura.com.br
f @ ophicinaarquiteturamaringa

Apoio:



Lugar de pura beleza onde a natureza se mistura com a arquitetura conceitual. Um sonho da família Miguel que se tornou uma realidade digna de hotéis de primeiro mundo. O Complexo Hoteleiro Juremas Águas Quentes compreende duas amplas estruturas: os Lagos de Jurema e os Jardins de Jurema ambos com projeto arquitetônico S.Pessa Arquitetura.

Os Jardins de Jurema Convention & Termas Resort conta com um imenso Centro de Eventos envolto em uma área de lazer e bem-estar perfeita para hospedar e divertir toda a família.

Inspirada no estilo tradicional catalão, com colunatas priva dos capteis típicos da arquitetura renascentista, o conjunto da obra é monumental. A ideia é compor com a natureza de forma harmoniosa e suntuosa, trazendo grandiosidade para o Convention & Resort.

A arquiteta Sônia Pessa revela que os Jardins de Jurema têm seu fundamento na vida em abundância da flora local: o complexo hoteleiro conta com a riqueza das águas termais, do Aquífero Guarani, exuberância da biodiversidade e da complexidade arquitetônica que se posiciona com elegância sobre a natureza.

Para garantir a perfeita simbiose das relações foram criados espaços para atender as necessidades de todos os integrantes da família interligados pelas áreas sombreadas das passarelas com colunatas. A estrutura conta com Mini-Golfe, SPA, Restaurantes, SportBar, Piscinas Termais Baby, Infantil, Juvenil e Adulto, Bares Molhados, Clube, Stores, Espelhos d'Água, Chafariz, Área de Recepção, 114 Suítes e Auditório para mil pessoas, tudo isso envolto em jardins temáticos Inglês, Francês, Italiano, Japonês, Árabe e um bosque de árvores frutíferas, projetados com a expertise do arquiteto paisagista Celso Tanaka, onde o visitante pode desfrutar em total liberdade. Gazebos distribuídos internamente permitem o uso indiscriminado das áreas abertas durante o dia ou da noite.

Projeto Arquitetônico: S.Pessa
Arquitetura - Campo Mourão



Para prestigiar a união do homem com a natureza o projeto arquitetônico aproveita os recursos naturais: grandes aberturas receberam acabamento inteligente e personalizado em PVC da renomada marca WEIKU que garantem o isolamento térmico e acústico, ao mesmo tempo permitem a entrada da luz natural e, quando abertas, promovem a ventilação cruzada. Reaproveitamento de água da chuva, sistema de tratamento de efluentes são recursos aplicados na obra.



Perceba que a grandiosidade do conjunto arquitetônico, ao entardecer, se vê refletido nas águas criando a ilusão de duplicidade com o objetivo determinado de encantar os visitantes tornando a estadia uma experiência inesquecível.

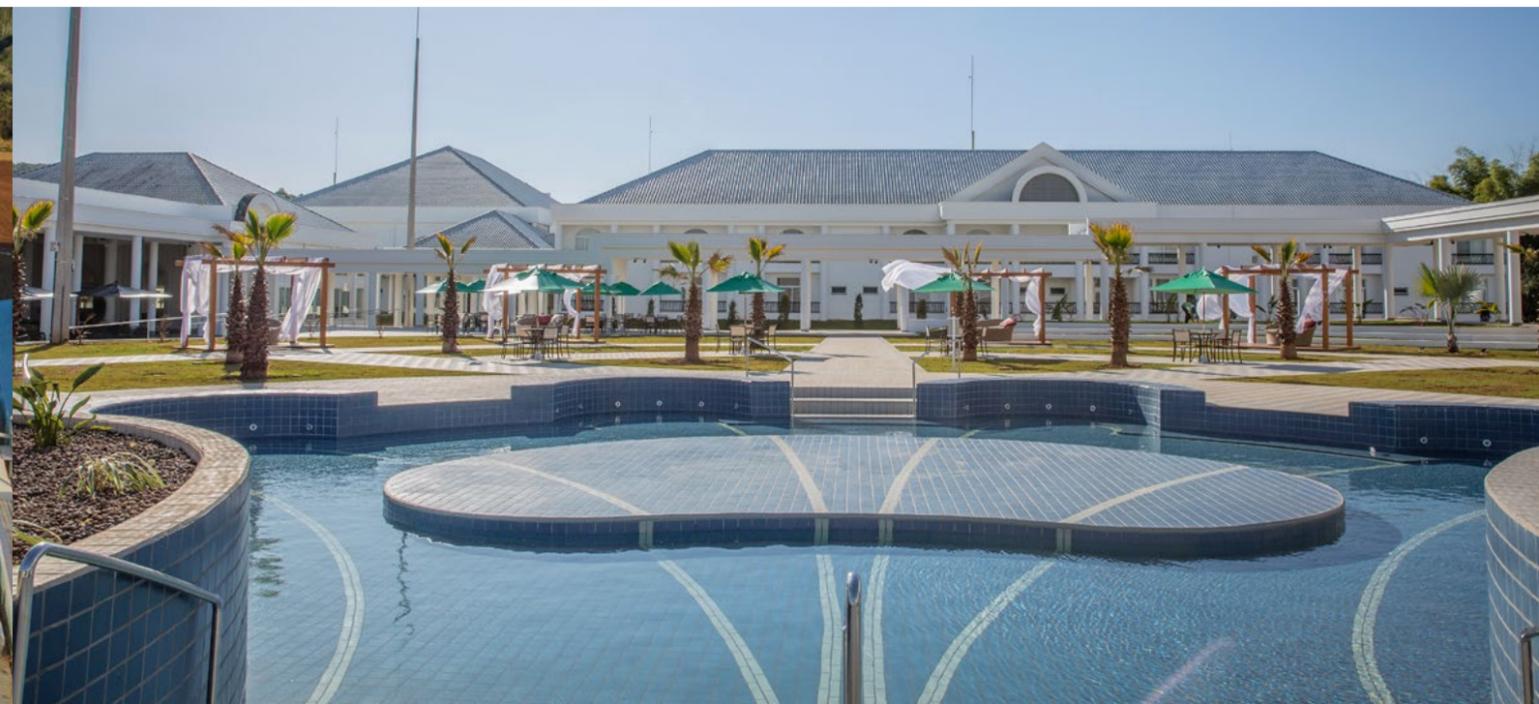


SPESSA
ARQUITETURA & DESIGN

Av. Afonso Botelho, 1092
Campo Mourão 44 3523 1521

f @ [s.pessaarquitetura](#)

Apoio:





JARDINS DE JUREMA RESORT

Interiores geram sensação

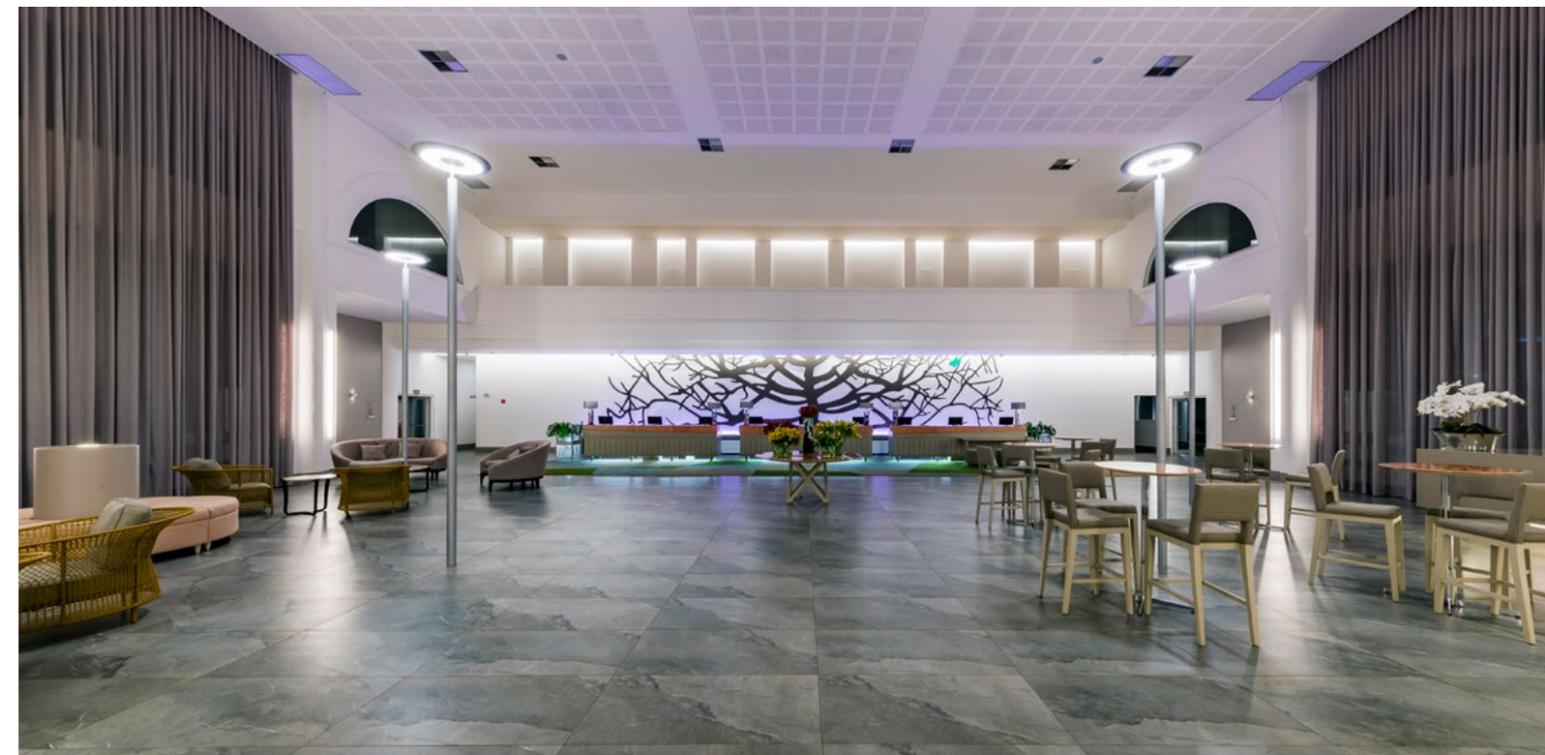
Côrtes Arquitetura

Álvaro Côrtes e Bárbara Côrtes

Fotografia: R.R.Rufino

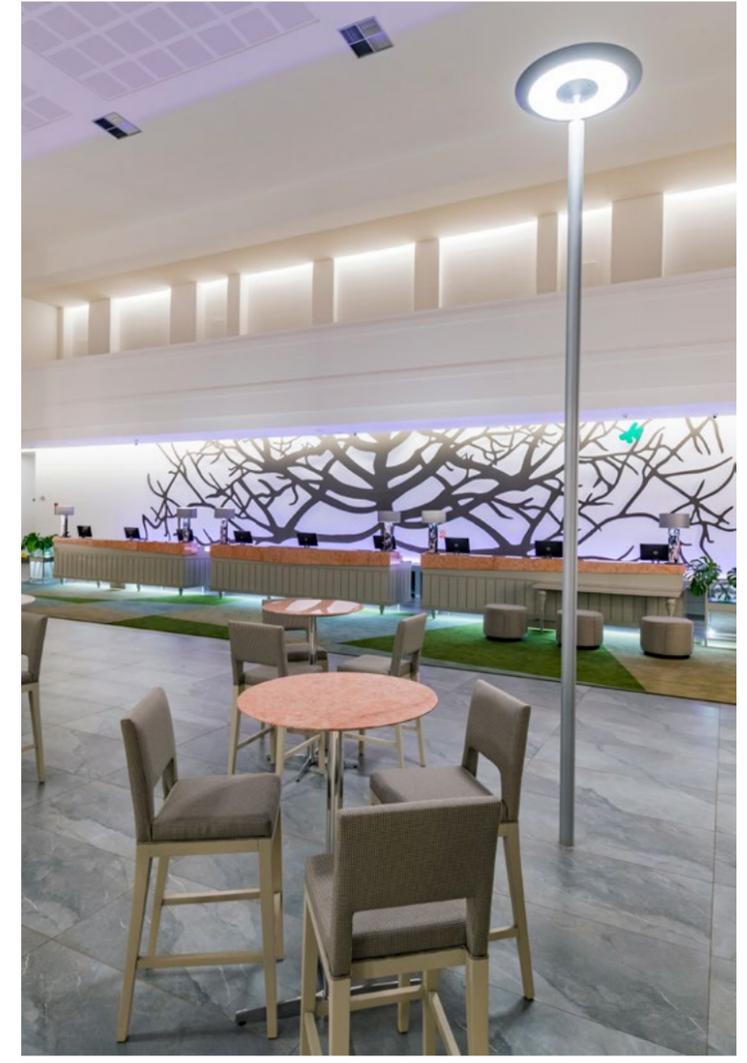
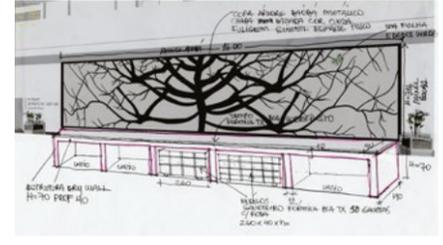
Criar emoção através de uma arquitetura bem resolvida, que aposta em elementos posicionados estrategicamente para provocar sensações é apenas um dos valores impressos pelos arquitetos Álvaro Côrtes e Bárbara Côrtes. Projetar a partir da compreensão funcional dos espaços é uma regra da qual o escritório, que já percorreu 29 anos de existência mantendo uma trajetória impecável em arquitetura hoteleira, não abre mão. O appeal na riqueza dos detalhes aplicados tem força sinérgica gerando uma energia própria reverberante. O aporte de ideias e soluções inovadoras em projetos de Hotéis, Resorts e Convention Center que proporcionam conforto e tecnologia nos espaços, antecipando comportamentos para diferentes perfis auferiu reconhecimento público tornando-os referência no segmento.

No Jardins de Jurema desenvolveram interiores onde o bem estar é promovido ao celebrar a luz, comunicam-se em tom leve e agradável, e encorajam o ir e vir através de circulações amplas e livres. Exploraram a iluminação natural, o conforto acústico e layouts “conectantes” unidos a elementos cênicos criados para encantar os hóspedes. As demarcações sobre a superfície convergem aspectos estéticos e funcionais. Tão bela quanto inusitada a imensa escultura de parede imprime o conceito do hotel. Postes isolados “emergem” trazendo luz difusa que oferece clareza e ressalta as cores do mobiliário. Transitar por esses espaços conduz a um jardim de descobertas; até mesmo os pássaros, guiados pelo caminho de luz e sombra, atravessam a galeria. A interação interno-externo cria cenas ainda mais encantadoras.



Walking lobby - Produzido com alta densidade de estilo contemporâneo e a liberdade natural do movimento, apresenta em seu front desk a copa estilizada de um Baobá, do artista plástico Carlos Sato, irradiando luz. As luminárias Aero da Lumini espalham-se pelo ambiente como na liberdade da extensão de um jardim.

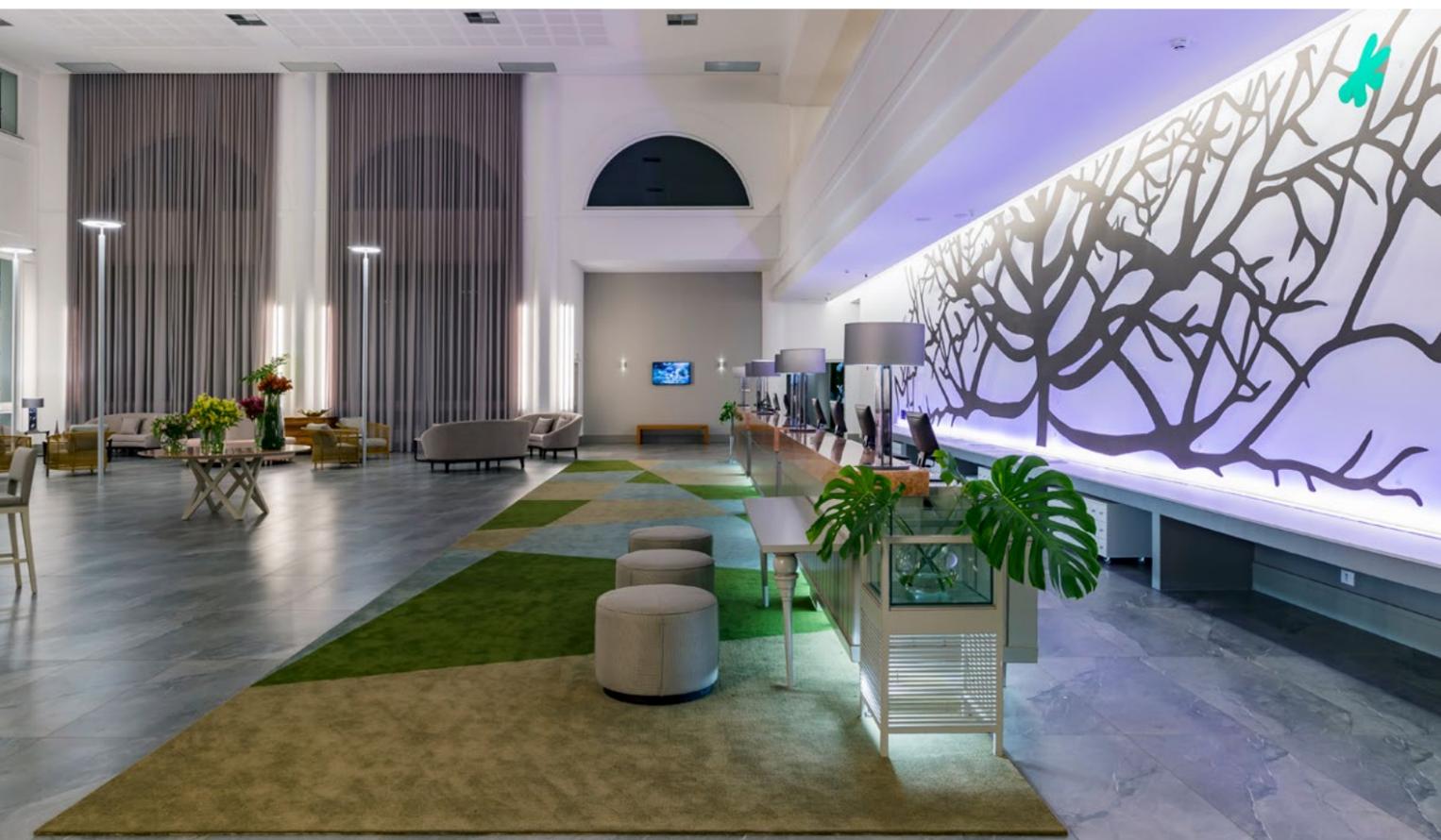
Desenho: Álvaro Côrtes



Lavabo Família - A experiência da utilização dos banheiros torna-se agradável com as estampas lúdicas de florais e vegetais aplicados em seus tetos.



Galeria - Criamos centenas de circulações, corredores, passarelas e túneis em hotéis, mas nunca como essa viva galeria que conduz os hóspedes a diferentes áreas do resort acompanhados por andorinhas. A Galeria concentra ambientes que estão disponíveis aos hóspedes 24h como banheiros sociais, sala do chá, baby room e a salaconect, além de ser o principal acesso às demais áreas.





Varanda Bambu - Um espaço livre projetado para o bar Rock e a adega Cave que expõe seus 300 rótulos para diferentes paladares. É uma varanda coberta outdoor, um ambiente de socialização para todos os momentos, faz a ligação entre o foodcourt Gardênia e o restaurante Flor da Mata.

Adega Cave - No espaço especialmente desenhado para apreciação de bons rótulos a arquitetura contemporânea acaba por revelar o bordô, inspirado nos mais variados tons dos vinhos tintos, integrada visualmente à varanda Bambu a adega possibilita integrar a iluminação das cenas externa e interna com leveza. O projeto inclui o Rock Bar construído com uma peça monolítica proveniente do próprio terreno onde o resort se baseia.



FoodCourt Gardênia - Projetado para 468 lugares dispõe de 3 áreas distintas que operam separadamente ou em um único ambiente para serviços de alimentos e bebidas com cozinha Show Cooking, buffet e pizzaria. Emoldurado por amplas esquadrias da Weikuque emolduradas belas paisagens do resort. Um espaço com tecnologia de proteção acústica, solução "luminotécnica" e mobiliário com design de alfaiataria.



Uma coleção de pratos, organizados artesanalmente por Álvaro Côrtes arquiteto sobre uma das paredes, cria a imagem lúdica da copa de uma árvore.



Restaurante Flor da Mata - Concebido em tons de páprica e açafrão, idealizamos um revestimento com almofadados em tecido linho para as paredes, luminárias com cúpulas plissadas que favorecem a iluminação para um ambiente intimista.



Apoio:
arauco lumini





ESCRITÓRIO METÁLICO

MMA Arquitetura

Fotografia: Celso Pilati

Projetar o próprio espaço de trabalho é sempre um desafio pessoal. O equilíbrio no programa de necessidades requer decisões difíceis. O Arquiteto Maurício Melara comenta que orçamento e criatividade demoram a se encaixar.

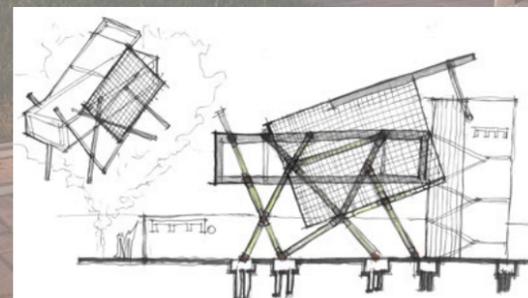
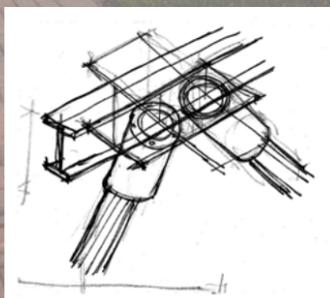
O primeiro desafio foi conciliar as necessidades ao terreno localizado em área sem estacionamento. Custos de escavação e contenção para construir em subsolo não estavam contemplados no budget disponibilizado para a obra. As árvores da rua com mais de 15mts de altura, foi o principal motivo da elevação do piso a 7mts da cota da calçada. O único pavimento do projeto ficou um pouco abaixo das copas, na altura dos galhos. O uso total do potencial construtivo do lote foi necessário, pela suas dimensões e medidas. Os recuos laterais atrapalhavam a melhor ocupação do estacionamento, então, decidiram incliná-los em forma de cavaletes. A ligação entre os níveis foi feita por um pequeno elevador industrial e escadarias cujas paredes de policarbonato translúcido podem ser usadas como galeria de exposição. O contraventamento metálico em x da estrutura serve como apoio para fixação de painéis.

Para o hall de entrada trouxeram o verde da rua. De um lado um jardim vertical com irrigação auto-

matizada com as águas fluviais e cisterna aparente, de outro uma jabuticabeira transplantada já em seu tamanho adulto.

A estrutura metálica é modular e foi calculada para ser o mais leve possível sem abrir mão da altura e dos balanços de 6 metros. A cobertura também é metálica, possui fechamento em telhas termoacústicas e ficam aparentes por dentro, assim como toda a estrutura. A mesma foi executada com inclinação necessária para receber painéis fotovoltaicos. As vedações laterais são em chapas cimentícias, chapas de gesso e esquadrias com vidro. A laje suspensa foi concretada sobre painéis metálicos tipo "steel deck". O piso de concreto ficou aparente e recebeu uma camada química invisível para proteção. Paredes leves de drywall e o mobiliário feito de materiais reutilizados permitem flexibilidade na ocupação dos 144m² de área total edificada.

A integração com as edificações vizinhas pesou nas decisões do projeto. De um lado uma residência térrea e de outro um edifício de 6 pavimentos. A escala certa para o volume da caixa foi a cota intermediária entre as alturas do entorno. Tendo como partido arquitetônico o nível do piso, o uso do térreo e o sistema estrutural o projeto tomou sua forma naturalmente.





Ao longo de 25 anos de atuação, o escritório definiu sua vocação em elaborar projetos extremamente detalhados. Mesmo com a experiência de inúmeras obras construídas, repensar soluções estabelecidas os motiva na busca da qualidade arquitetônica.

O processo projetual aplicado envolve pesquisa teórica, análise crítica das variáveis técnicas, culturais, climáticas, econômicas e sociais.

Destacam-se por desenhar muito. Maquetes, croquis, protótipos tridimensionais e realidade virtual são ferramentas usadas exaustivamente no contínuo processo de criação.

Inspirados nos anseios e necessidades dos clientes projetam espaços tecnicamente bem resolvidos e energeticamente eficientes.

“Acreditamos que a qualidade espacial de uma edificação está no estudo profundo da luminosidade, das transparências, da integração de ambientes, no manejo da transição interior e exterior, no paisagismo, na volumetria equilibrada, na integração ao entorno, nas texturas e cores, nas características dos materiais, na sustentabilidade.

Despertar o sentimento de realização pessoal proporcionando qualidade de vida através da boa arquitetura é a nossa missão”- Maurício Melara



MAURÍCIO MELARA ARQUITETURA

Equipe: Maurício Melara, Natassia Moro,
Gisele Bahl, Francielli Nunes
melara@mauriciomelara.com.br
www.mauriciomelara.com.br

GOURMET INTEGRADO

Reforma e Ampliação
Sincronia Arquitetura

Cores alegres convivem em um mesmo espaço com mobiliário em diferentes alturas nesta cozinha totalmente reformada. A proposta de Ana Maria Gotardo e Lorena F. Bersani trouxe integração e amplitude além de uma nova paginação com interferências relevantes para o melhor aproveitamento do espaço. A família buscava praticidade alcançada ao eliminar barreiras entre cozinha e espaço gourmet. A comunicação visual com a área externa foi garantida no azul do revestimento. O projeto também ganhou circuito isolado de iluminação ainda mais prático no dia a dia.



SINCRONIA
ARQUITETURA

Rua Santos Dumont, 838
2º Sala 08 - Maringá
44 3354.5777

f @ sincronia.arquitetura



Panificadora Parati

ARQUITETURA COMERCIAL

Catar Arquitetura

Fotografia: Marilia Ganassin

Projetos comerciais representam marcas e devem conter a identidade visual do cliente, quando se trata de redes de lojas ou lojas franquadas qualquer descuido com esse quesito pode comprometer toda a relação comercial. A Catar Arquitetura & Interiores é especializada em projetos comerciais, execução e implantação de redes de lojas seguindo a risca as determinações contidas no projeto. A fidelidade Projeto/ Obra garante a comunicação, publicidade e propaganda da marca.



CATAR ARQUITETURA & INTERIORES

Arquiteta Bárbara Marangoni
Arquiteta Thalita Targa
Av. Pres. Juscelino K. de Oliveira 581
Sala 01 Maringá/PR 44 3010 0237

f @ catararquitetura



ATELIÊ ALINE ANDRADE

Um sonho chamado vida!
Arquiteta Fabiana Legnani

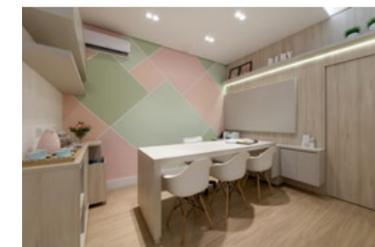
Fotografia: Jefferson Ohara

Esse salão comercial que já era utilizado pela Aline como local para produção do seu ateliê, foi objeto do projeto para reforma da fachada e projeto de interiores a fim de abrigar um espaço para expor e comercializar os enxovais personalizados para quartos de bebê e a linha de vestidos para meninas.

O desafio desse projeto foi otimizar o espaço, setorizar os usos e criar um ambiente que atendesse seu papel comercial, mas que tivesse ar de quarto de bebê, com clima de aconchego e uma base neutra para colocar em evidência os enxovais e objetos de decoração que são obra do Ateliê Aline Andrade.

Para esse resultado foi utilizado piso de madeira, lambril branco contornando todo o espaço, paredes em cimento queimado e a iluminação cênica valorizando cada detalhe. O pergolado em madeira setorizou o ambiente emoldurando o plano de fundo e proporcionando essa sensação de escala residencial, como num quarto de bebê.

Para a sala de atendimento ao cliente, o projeto acompanhou a mesma proposta da loja, com piso de madeira e cores claras no mobiliário, proporcionando leveza e o toque de personalidade foi dado pelas cores da parede num desenho geométrico.



Arquiteta Fabiana Legnani

Atenciosa e sorridente, a jovem arquiteta se destaca pela profunda empatia com seus clientes. Amorosa sempre, Fabiana compreende o programa de necessidades com clareza passando para o papel tudo o que o cliente sonhou. O projeto em destaque precisava ter irreverência para marcar presença mas delicadeza para encantar, afinal, o Ateliê Aline Andrade faz parte do momento mais sublime da vida de suas clientes e precisa transmitir coerência, certeza e muita harmonia.

FABIANA LEGNANI ARQUITETURA

Av. Tiradentes, 1124 - Sala 02 Maringá-PR
(44) 99911-4931 fabiana.legnani@gmail.com

fabianalegnani

Ateliê Aline Andrade
Avenida Euclides da Cunha, 465
Zona 04, Maringá - PR

atelielalineandrade

Apoio:



ÓTICA ÍRIS RIO BRANCO - MARINGÁ

Rosana Bacicheti Arquiteta e Designer



A Ótica Íris da Av. Rio Branco surge como a segunda da família em Maringá. A ideia foi trazer uma loja com um design contemporâneo, que fosse acessível a todos. No projeto, não somente a parte visual foi explorada, mas também os outros sentidos sensoriais do nosso sistema: o olfato, com a escolha de um cheiro próprio para a loja; o paladar, com a localização de um espaço de café para os clientes; a audição, com a implantação de um sistema de som; e o tato, por meio dos móveis, que proporcionam o fácil acesso aos produtos expostos e trazem a sensação do toque.

Como o objetivo da loja era ser “acessível a todos”, essa premissa guiou também a escolha das cores, que foram selecionadas observando cores básicas do vestuário e da moda, como o jeans e a sarja, com tons azuis e “caqui”, e o branco, para contrastar. Jimmy Choo, Fila, Escada, Carolina Herrera, Sion e Victor Hugo, são algumas das marcas que a loja trabalha, sendo que ela é especialista nas grifes Varilux e Hoyalux.

Outro pedido era de que o mobiliário fosse modulado, de forma que fosse possível montar uma padronização de medidas que possibilitassem a otimização dos espaços e a facilidade de transporte, caso houvesse a implantação de outras lojas no futuro. Dessa forma, o estudo da ergonomia foi fundamental. Tendo em vista que o cliente deveria ter alcance próximo dos produtos, boa visibilidade deles, e deveria se olhar no espelho sem ter que sair de onde estivesse, foram estabelecidas as medidas, os fluxos, as cores, etc.

É possível observar que o espelho fica ao meio de dois expositores laterais, o que facilita a prova do óculos sem o cliente ter que se deslocar para se olhar. Um grande desafio do projeto também foi organizar todos os fluxos e mobiliários necessários dentro do espaço. As medidas foram todas

ajustadas para se obter a melhor relação funcionalidade x visualidade. Foi colocado um mezanino para trazer apoio de estoque e descanso dos funcionários.

Este mezanino, pintado da cor azul, enfatizou o alto pé-direito no térreo, que traz a impressão de um grande volume suspenso no alto da loja, já que se evitou ao máximo seu apoio por pilares aparentes.

A fachada também foi trabalhada de forma a convidar o cliente, gerando a ideia de uma loja confortável. Para isso, a calçada foi ajustada e foram colocadas plantas em sua parte frontal. Os vidros demonstram o interior da loja e a logomarca é salientada por uma marquise horizontal branca, nas cores trabalhadas em todo o projeto. Pela noite ela se ilumina junto ao jardim.



ROSANA BACICHETI
ARQUITETA E DESIGNER

1441 99129-8800
CAU: A44171-6

www.rosanabacicheti.com.br

[@robacicheti.arq](https://www.instagram.com/robacicheti.arq)

[Rosana Bacicheti . Arquiteta](https://www.facebook.com/RosanaBacicheti.Arquiteta)



CASA EXPRESSÃO DE VIDA

A casa fala do dono e o dono fala da casa.

JOSÉ GONÇALVES TRINDADE, o artista
Londrina

Fotografia: Joelma Handziuk

Partimos de Maringá para Londrina de coração aberto para uma nova produção, com o sentimento de busca em uma etapa de vida em que a maior parte das coisas precisam fazer sentido. A trip com apenas duas tripulantes e seus ideais: Joelma Handziuk fotógrafa, que aliás nos brindou um acervo inestimável de retratos do anfitrião, e eu, Angela, que vos relata.

Recebidas com muito carinho por José já percebemos que tudo ali era diferente. O artista já vai falando da casa como uma extensão de si, espaços amplos que “cabem” muita gente. A entrada principal é protegida por duas panteras brancas trazidas de um passeio pela Índia.

O projeto da casa também é obra do artista. Em uma das laterais da fachada, um paredão em cobogó cerâmico protege a área da piscina do sol. Do outro lado, tijolos a vista ora em vidro ora em barro cozido, muito vidro e pedra disputam cena com um paisagismo exuberante que contorna um caminho feito com pisadas circulares até uma porta protegida por uma caixa em ferro forjado. José conta que a escolha do terreno foi fundamental para ter uma casa com as qualidades desejadas. O terreno lateral é uma área preservada pelo condomínio e sem nenhuma possibilidade de ocupação, desta forma a boa ventilação e a luminosidade natural são excepcionais.



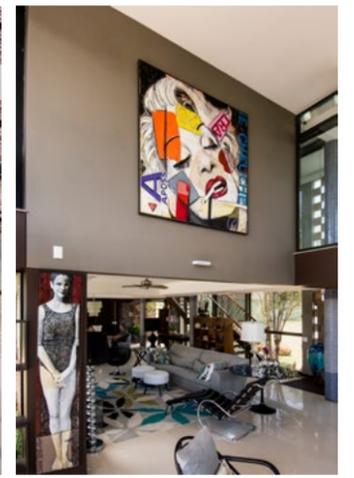
No acesso do piso inferior, (foto página a esquerda) a figura feminina permite a entrada de visitantes mais íntimos. A multiplicidade de objetos trazidos de diferentes lugares convive em perfeita harmonia. Você pode achar uma estatueta de Maria Bonita ou um colar de uma tribo africana ao lado de uma imagem tibetana. E o que é que tem?- diz José que também é arquiteto de formação. A casa precisa retratar a vida, todas as coisas têm uma história que pode ser simples ou complexa. Manter tudo isso vivo dentro de casa valoriza a personalidade, reforça vínculos afetivos e abre infinitas possibilidades.

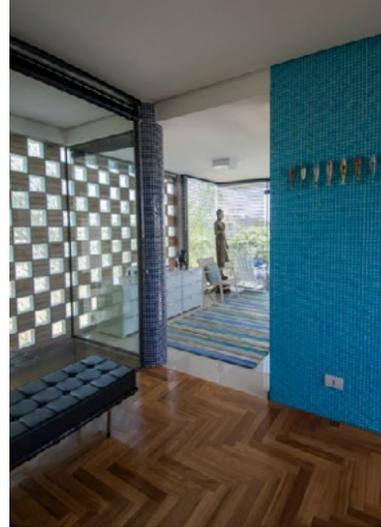


Tudo é fácil e flexível. Os amigos entram e saem com total liberdade. Mas também pensei no futuro. Deixei uma área que vai do piso inferior até o andar dos quartos para instalar um elevador se for necessário.

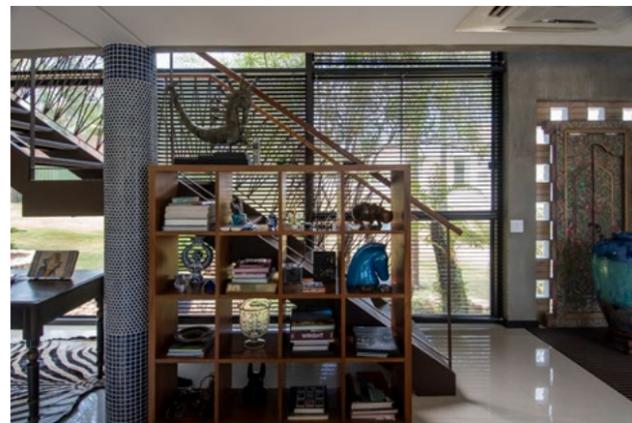
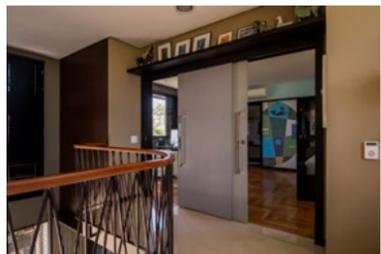


Um volume único com tudo aberto, da cozinha se vê quem entra lá pelo acesso central, quem sobe e quem desce pelas escadas, quem circula no piso superior ou quem sai no acesso lateral. A diversidade de elementos chama a atenção. Coisas trazidas de viagens recheiam cada cantinho de memórias sem limites no tempo e na história.





“Fácil e flexível são princípios constantes neste projeto. A casa pode ter três suítes ou duas. Na planta atual a preferência foi por uma suíte principal e outra suíte com escritório que pode virar duas suítes a qualquer momento”.





BERÇO DA OBRA

José Gonçalves Trindade

Foto: Joelma Handziuk

É claro que não pudemos deixar de visitar a Galeria José Gonçalves. O espaço de exposição permanente das obras figurativas e abstratas também é atelier de criação. É nele que a magia acontece. As telas brancas inanimadas ganham vida e viram quadros que são enviados para o mundo todo para fazer parte da vida das pessoas. A arte do José arte está esparramada vivamente pelos cinco continentes.

Aqui, reafirmo o valor de uma grande amiga e descubro outro viés do artista que se revela ainda mais amoroso. Em tititi jeitoso, José confessa que não gosta de produzir em série ou para exposições determinadas. Prefere ir produzindo com liberdade, sem pressão ou opressão. Em conversa informal anos atrás, contou que apenas produz e entrega as obras sem expectativas ou pretensões. De traço vivo, seus desenhos retratam pessoas e estilos sempre marcados pela diversidade de motivos, expressões e cores.



Joelma Handziuk



Angela Vicente



GALERIA JOSÉ GONÇALVES

Rua Neila Ribeiro, 355 Vale do Reno - Londrina
(43) 3342-6780

galeria@josegoncalves.art.br

*Há 27 anos
realizando sonhos!*





A
paixão
italiana
chegou.

Quando a paixão
pela cozinha
encontra a arte do
design e a
tradição italiana.

Nato in Italia



elanto
NATO IN ITALIA



Fogões Cooktops Fornos Coifas

SÃO PAULO . CURITIBA . RIO DE JANEIRO . ARA-
PONGAS . MARINGÁ . PRESIDENTE PRUDENTE .
MARÍLIA . BAURU . CAMPINAS . SOROCABA . ABC
PAULISTA (SANTO ANDRÉ E SÃO BERNARDO) .
SANTOS . SÃO JOSÉ DOS CAMPOS . FLORIANÓPOLIS
BALNEÁRIO CAMBORIÚ . CAXIAS DO SUL . PORTO
ALEGRE . BRASÍLIA . CAMPO GRANDE . GOIÂNIA

mgbpdobrasil.com.br

MGB
PREMIUM APPLIANCES