

mais
+ casa

signature
especialophicina
arquitetura&natureza
arquiteturadeviver
viverurbano

Refúgio
Um novo olhar para sua CASA

Baixe o
app Realidade
Aumentada Brasil,
posicione seu
celular nesta
imagem e veja
a magia acontecer!

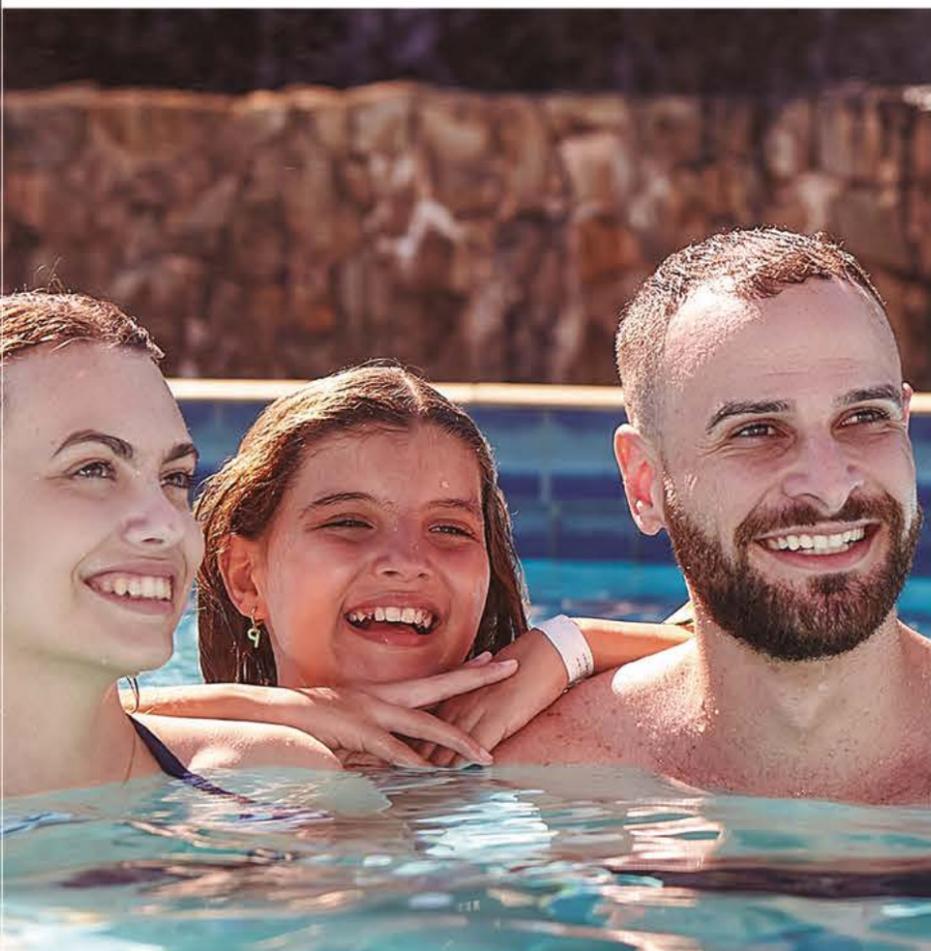


JUREMA ÁGUAS QUENTES

VENHA VIVER
UM SONHO

>> juremaaguasquentes.com.br

 juremaaguasquentes



juremaaguasquentes Viva o melhor da vida em Jurema Águas Quentes 🌞 🌊 🎁



HOSPEDE-SE NO LAGOS DE JUREMA TERMAS RESORT

O Lagos de Jurema Termas Resort conta com atrações para toda família, um paraíso de águas termais, localizado em meio a uma natureza exuberante de tirar o fôlego. **Aqui, tudo é pensando para você e sua família.**



O MAIOR COMPLEXO DE ÁGUAS
TERMAIS DO SUL DO BRASIL

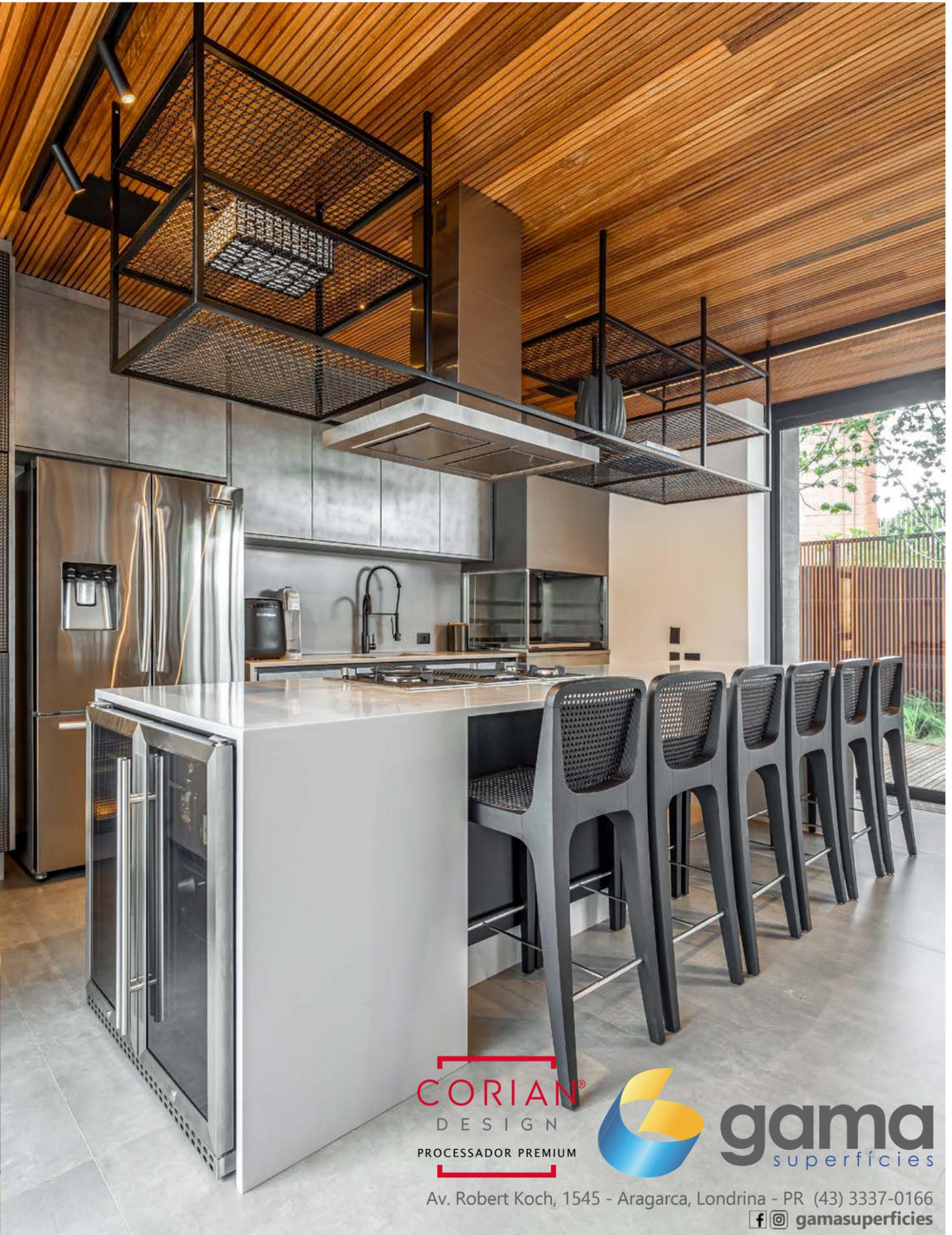
LIGUE E CONFIRA AS MELHORES CONDIÇÕES: 0800 44 3131

JUREMA ÁGUAS QUENTES, BR-487, KM237,5 - IRETAMA - PR, 87280-000



TAPETES E TECIDOS

PARA ALTA DECORAÇÃO



CORIAN[®]
DESIGN
PROCESSADOR PREMIUM

 **gama**
superfícies

Av. Robert Koch, 1545 - Aragarca, Londrina - PR (43) 3337-0166
f @ gamasuperfícies

A BELEZA ESTÁ NOS
OLHOS DE QUEM VÊ.



A VIDA ACONTECE DE
DENTRO PARA FORA.

INNA

INTERIORES

lider,  SIERRA  saccaro®  doimoBrasil



Portas Gigantes Slim
Linha VistaMax esquadrias minimalistas premium

A elegância do perfil mínimo de alumínio
O máximo de visão
Folhas de até 400 kg
Referência em esquadrias
Tecnologia européia
Maior fabricante de esquadrias de alto padrão da América do Sul

Fale com nossos consultores de sistemas

0800 645 2644 - weiku.com.br

 **weiku**[®]
— para uma vida —
Tecnologia em Esquadrias

VistaMax



Transforme
a natureza no seu
próximo grande
negócio.

naturalmente arte

CLAU AMARAL Jardins e Afins é a grife do paisagismo de Maringá. Especializada em transformar, através da natureza, os jardins e os espaços em obras de arte originais, autênticas e personalizadas!

Seja um franqueado CLAU AMARAL, você pode escolher entre a Franquia Completa ou a Mini Franquia, excelente opção para quem quer ter o próprio negócio agora, com baixo investimento e excelente rentabilidade!

Quer saber mais? Entre em contato com a gente.

 **Clau Amaral**[®]
JARDINS E AFINS

LUMINART, A ARTE EM ILUMINAR.

Convidamos vocês a descobrirem a arte da iluminação.

A Luminart vem com o propósito de inovação, com atendimento personalizado, onde o cliente conta com consultores luminotécnicos e arquitetos aptos a desenvolver o projeto de iluminação, residencial ou comercial.

Contamos com uma linha completa, designs exclusivos, elaboração de projetos luminotécnicos, assessoria para arquitetos e o laboratório de iluminação, onde você é convidado a estimular os cinco sentidos e sensações. Tudo voltado para um único objetivo: encantar com a arte da iluminação.

Conte com a Luminart ao elaborar seu projeto. Venha nos fazer uma visita.



O que oferecemos:

- Projetos luminotécnicos;
- Acompanhamento de obras e pós-vendas;
- Luminárias e produtos de iluminação;
- Projetos 3D;
- Consultoria e suporte.

PROGRAMA DE RELACIONAMENTO
LUMINART
O encanto está na arte de iluminar!

Exclusividade para
Arquitetos, Engenheiros
e Designers de Interiores.



LUMINART

Av. Pres. Castelo Branco, 5021, Centro
Umuarama-PR, CEP: 87501-170

 44 3055-2455

  /luminartumuarama www.luminartloja.com.br

Luminart faz parte do grupo

 **COMTEL**
MATERIAIS ELÉTRICOS

 **Abdon
e Cabreli**
IMÓVEIS

QUALIDADE E
EXCELÊNCIA
QUE O SEU
PROJETO MERECE



MARCOS
KENJI
ARQUITETURA



via vidro
PVC & ALUMÍNIO

AS MELHORES
ESQUADRIAS
ALIADAS AO
MELHOR SERVIÇO

Av. Arquiteto Nildo Ribeiro da
Rocha, 4468 - Jd. Higienópolis
Maringá-PR, 87060-390
Telefone: (44) 3025-1213

CRIATIVIDADE E
PERSONALIDADE
EM UM SÓ LUGAR

ophicina
ARQUITETURA &
INTERIORES

A **JR Deck** inspira-se nas mais diversas formas de expressão de arte em madeira para oferecer projetos exclusivos por meio de um atendimento personalizado.

**JR
DECK**
Arte em Madeira

Rua Néo Alves Martins, 1886
Maringá-PR

44 99903-0036

contato@jrdeck.art.br

jrdeckmadeira

www.jrdeck.art.br

A busca constante de produtos, tendências e soluções para nossos clientes são a nossa meta diária.

Foto: Marília Ganassin

Apartamento decorado E.T - Pedro Granado Imóveis | Projeto: Arquiteta Maria Fernanda Arquitetura

CORTINAS E PERSIANAS • CORTINAS DE TECIDO • ACESSÓRIOS • PAPÉIS DE PAREDE

LAREIRAS A ÁLCOOL E A GÁS • TOLDOS • TAPETES • ALMOFADAS

STUDIO ROBERTA MATSUNAGA

Av. Dr. Gastão Vidigal, 1148 - SI 02 Maringá PR | CEP: 87050-440 | (44) 3305-0152
contato@studiorobertamatsunaga.com | www.studiorobertamatsunaga.com

  /studiorobertamatsunaga




STUDIO
Roberta Matsunaga



O efeito urbano pra quem não abre mão de estilo.

Suvinil Cimento Queimado tem acabamento natural fosco, pode ser aplicado em áreas internas e externas e é o único com cores especialmente selecionadas. Feito pra você que quer trazer a cidade pra dentro de casa.



Bonfim Tintas Apucarana-PR
 Endereço: Avenida Curitiba, 1710 Centro.
 Telefone: (43) 3423-3211.

Decor Tintas Apucarana-PR
 Endereço: Avenida Curitiba, 1649 Centro.
 Telefone: (43) 3424-2255.

Bonfim Tintas Jandaia do Sul-PR
 Endereço: Avenida Dr. Getúlio Vargas, 545 Centro.
 Telefone: (43) 3432-3344.

Bonfim Tintas Arapongas-PR
 Endereço: Avenida Arapongas, 1090.
 Telefone: (43) 3252-5009.

Bonfim Tintas Londrina-PR
 Endereço: Rua Quintino Bocaiúva, 893 Centro.
 Telefone: (43) 3347-8080.

Bazzani Tintas Londrina-PR
 Endereço: Rua Quintino Bocaiúva, 1134 Centro.
 Telefone: (43) 3324-6495.

Bonfim Tintas Maringá-PR
 Endereço: Avenida Brasil, 4856.
 Telefone: (44) 3030-3210.

Bonfim Tintas Umuarama-PR
 Endereço: Avenida Presidente Castelo Branco, 4300 - Zona VI.
 Telefone: (44) 3055-3222.

www.bonfimtintas.com.br

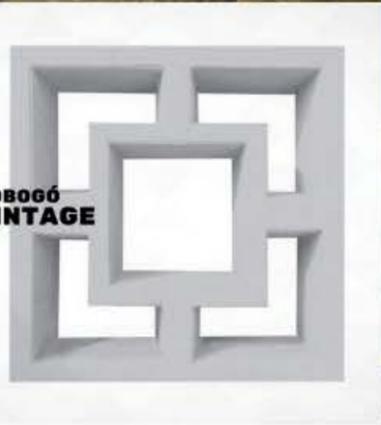




REVESTIMENTO PARIS



REVESTIMENTO ALGAR ETRUSCO



BOGÓ NTAGE



LEVAMOS ATÉ SUA OBRA NADA MENOS DO QUE *excelência*



CONREGRAMA TIPO S



REVESTIMENTO EOS



VALORIZE sua calçada!



CUIDE DO meio ambiente



DRENANTE 120



REVESTIMENTO OXIDADO 25



COBOGÓ ONDAS



PAVER POLIDO OSSINHO



AMOR POR CONCRETO



Três Marias ACABAMENTOS

Instagram: TRESMARIASACABAMENTOS
WhatsApp: 44 9 9888 0203
Website: WWW.LAJESTRESMARIAS.COM.BR
Phone: 44 3233 3004

SIGNATURE PLAENGE

Apartamento decorado contemporâneo e sofisticado

Texto: Toda Rede Comunicação
Fotos: Fellipe Lima

Sofisticado, contemporâneo e inovador. O apartamento decorado do Signature, empreendimento recém-lançado em Maringá, se destaca pela autenticidade.

O projeto, desenvolvido pela Bohrer Arquitetura, partiu do conceito de usar materiais nobres e móveis de design de maneira contemporânea. “Revestimentos e mobiliário se integram harmoniosamente pelo apartamento”, conta a arquiteta Thaísa Bohrer. Os móveis assinados por designers jovens e recentemente consagrados pelas feiras e mostras internacionais se fundem aos nomes clássicos, resultando em um projeto atual e sofisticado.



Fazem parte do mobiliário do decorado do Signature peças de marcas de designers renomados, como Artefacto, Sérgio Rodrigues, Jader Almeida, Jorge Zalsuspin, Achille Castiglioni by Flos, Jacqueline Terpins, Guilherme Wentz.



O decorado, acrescenta a arquiteta, se destaca pelo layout amplo e fluido da área social, onde o estar se integra à sala de jantar com mesa para 10 lugares, adega e gourmet. Evidencia-se a lâmina em carvalho natural que cobre o forro de todo esse ambiente social, além das paredes revestidas em Neolith Stratta Argentum, que trazem uma agradável textura aos espaços.

Thaisa pontua que as esquadrias entre a sala e a varanda vão do piso ao teto, proporcionando maior integração dos ambientes. O forro segue em madeira nos dois

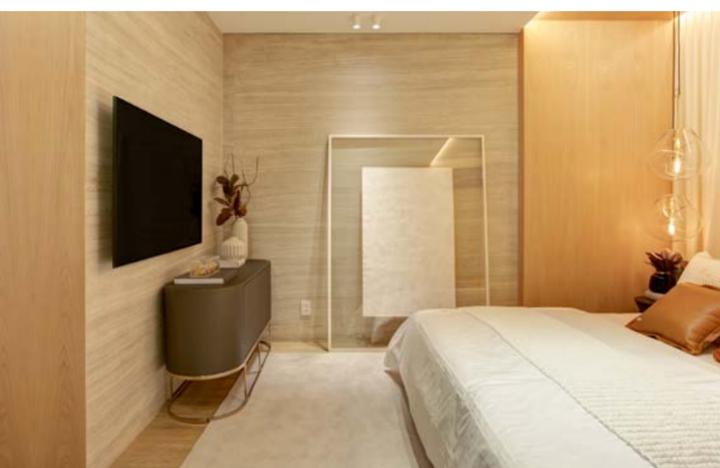
espaços, reforçando a intenção de integrar. “Os móveis, todos executados em marcenaria personalizada, valorizam o projeto com soluções exclusivamente pensadas para os espaços”, ressalta a arquiteta. A iluminação também foi planejada para valorizar os ambientes, de forma pontual e intimista.

O ambiente social ainda expõe obras de arte que receberam a curadoria de Sérgio Rodrigues Galeria. A decoração do espaço também é organizada com acessórios do Estúdio Iludi, Atelier D Carvalho, Jader Almeida, Tatiana Queiróz.





Seguindo a mesma linha de acabamentos e cores da área social, a suíte master do decorado se destaca pelo layout que inclui um amplo walk in closet e espaço para a cama. No closet e no banho master, frisa Thaísa, foi aplicada iluminação tipo tensoflex na área de forro, que oferece uma luz mais suave e difusa ao ambiente.





Na suíte da menina, a atenção se volta para um painel personalizado pelo artista plástico Geisel Juliano feito com exclusividade para o decorado do Signature. “O floral em preto e branco e linhas finas deixa o espaço romântico, de forma contemporânea”, acrescenta a arquiteta. A cabeceira estofada pontua ela, contorna o canto do quarto e deixa o ambiente mais aconchegante.



Já a suíte do menino tem um conceito mais lúdico, com destaque para um painel baseado no lego. “Toda a atmosfera do quarto segue uma paleta de cores alegre e moderna”, diz Thaís, destacando que as soluções se valem das possibilidades de personalização com a marcenaria exclusiva.



O apartamento decorado do Signature está aberto à visitação. Agende seu horário pelo telefone/whatsapp: (44) 3293-7000.

www.plaenge.com.br

...tudo começa com uma página em branco...

1990 **ophicina** 2020
ARQUITETURA &
INTERIORES

Nenhum legado tão bonito e significativo se faz do dia pra noite. A trajetória de Edgar Monteiro a frente da Oficina Arquitetura é uma história construída com sabedoria que conquista o sucesso como destino certo. Ao lado do arquiteto Alexandre Doege e da equipe de arquitetos Renato Alencar, Jaqueline Kons, Eduardo Semoto cria muito mais que projetos.

Observador por natureza, Edgar não perde tempo se impondo; desenha, analisa, contribui e acredita. Impossível falar dele sem mencionar sua origem.

Nascido e criado em Centenário do Sul/PR, entre nove irmãos fincou seus princípios na família, no amor a Deus e ao próximo com gratidão. De lá pra cá, princípios se transformaram em valores que transmitidos aos filhos reverberam com generosidade e veemência. Não tem preguiça de empreender, dedica parte

do seu tempo a fazer planos e executá-los. Indaga mantendo sempre um pé no presente e outro no futuro.

Homem de fé invejável, convicto de que não fomos criados imagem e semelhança do criador para ficar inertes e que o movimento gera energia. Atua em várias cidades liderando a Oficina Arquitetura, Oficina Decorações, Sierra Móveis e ainda tem a alegria de apresentar, nesta edição, o conceito da sua mais nova criação: **INNA Interiores**.

“

Seu mundo é tudo. Sua casa é seu reino, seu abrigo e proteção. A arquitetura traz conforto e bem estar; ambos trazem qualidade de vida. Amo o que faço, me encontro fazendo as pessoas felizes.”



Edgar Monteiro



“Harmonia é fundamental para o bem estar e qualidade de vida. O equilíbrio na arquitetura se conquista através de projetos em simbiose com os elementos naturais.”



Em modismos, a vocação de Edgar em criar projetos atemporais que partem do princípio da compreensão da evolução das necessidades dos moradores o coloca a frente do seu tempo. Detalhes pré-vidos e satisfeitos a priori farão toda a diferença no dia a dia das famílias. Alinhados a essa premissa, a equipe inova sem desviar dos propósitos de seu fundador. Afinal moda passa, mas estilo não passa nunca.





CASA DOME 2014

“Não existe arquitetura de qualidade que não conte a vida das pessoas. Sem história a arquitetura perde a graça”.

Home Theater criado com toda a tecnologia disponível na época, atual sempre. Para esta família conforto se traduz em espaços inteligentes que podem ser usados para receber amigos ou até fazer reunião de trabalho no amplo escritório em casa.



Tons sóbrios e iluminação âmbar ressaltam peças inusitadas como o Sofá York em Seda e Linho e os armários em laca preta. Toda a disposição interna privilegia a circulação, exalta o luxo e destaca elementos funcionais. A casa funciona com leveza e unidade proporcionando conforto permanente aos moradores.

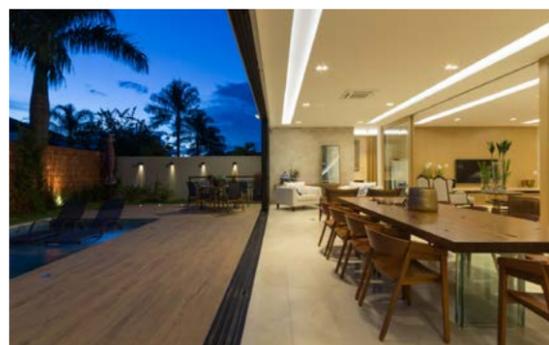


CASA VERSALHES 2018

Fotografia: Jefferson Ohara

A arte em suas diferentes formas apresenta energia própria. Manifestações culturais, música, pintura, dança provocam transformação através da energia que emanam. Com a arquitetura não é diferente. A harmonia da composição vai além da solução espacial.

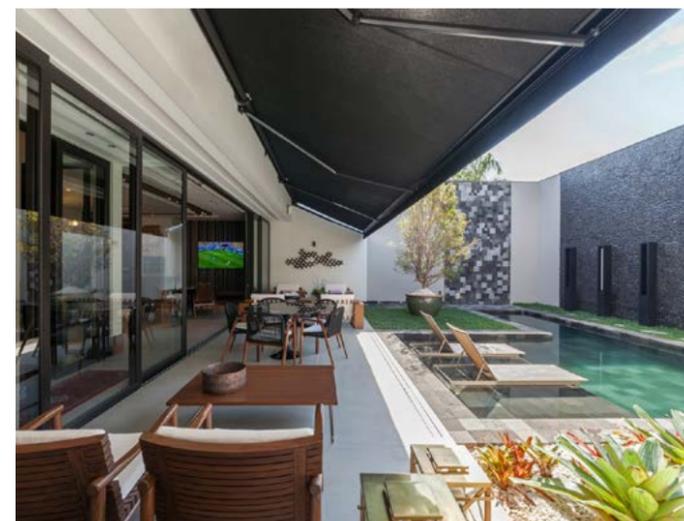
Já na fachada desta residência encontramos diferentes materiais dispostos de forma inteligente sobre volumes. Uma coluna longilínea em madeira natural traz o conceito de continuidade, o corte em ACM sobreposto na altura do acesso central preserva a escala humana; um brise preto, apoiado sobre o bloco superior em textura micro cimento, protege a única abertura frontal. Todas as peças estão em perfeita harmonia, deixando o fator surpresa para o volume vazado que corta o céu.



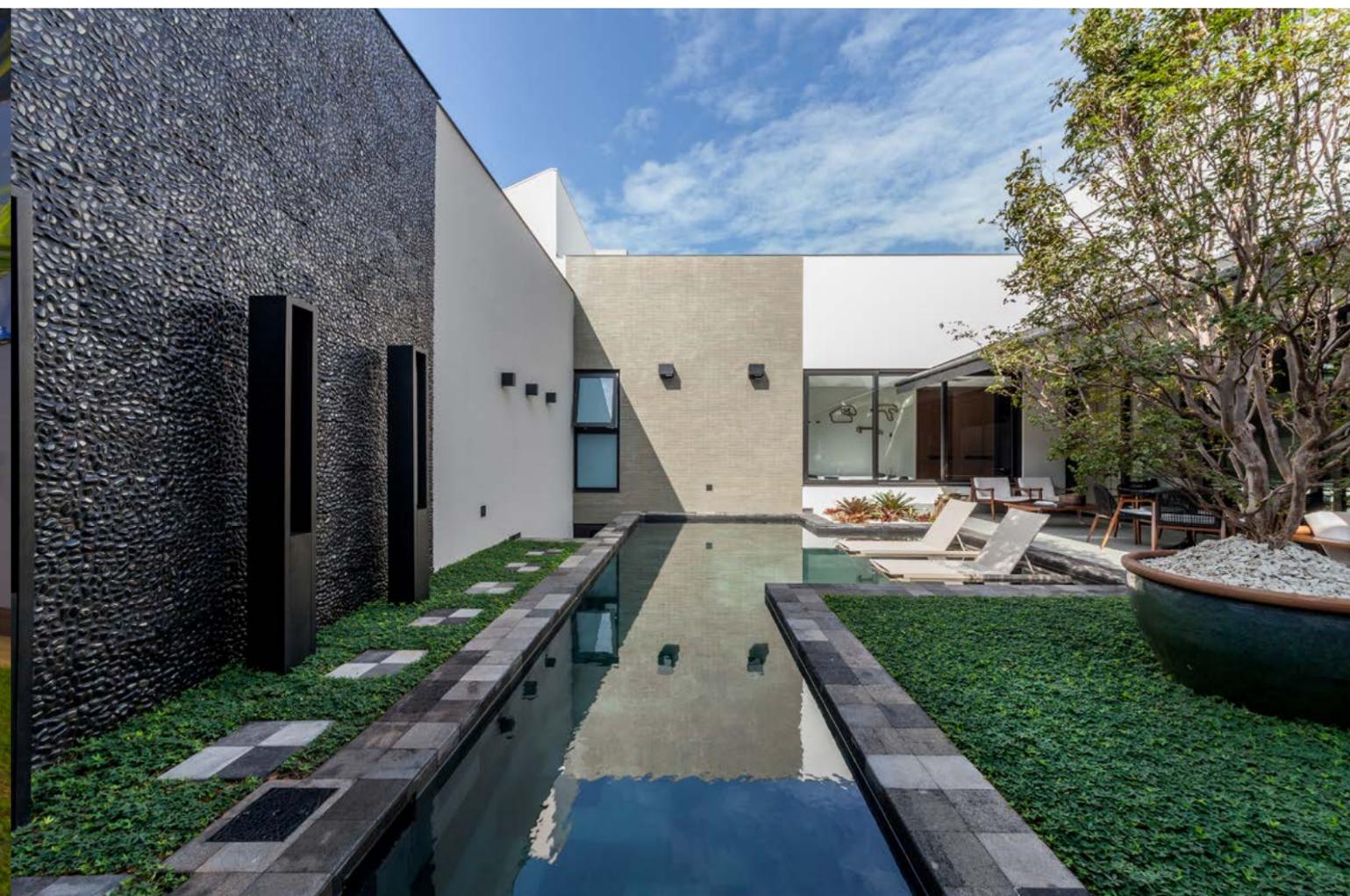
ENTRE, A CASA É SUA! 2018

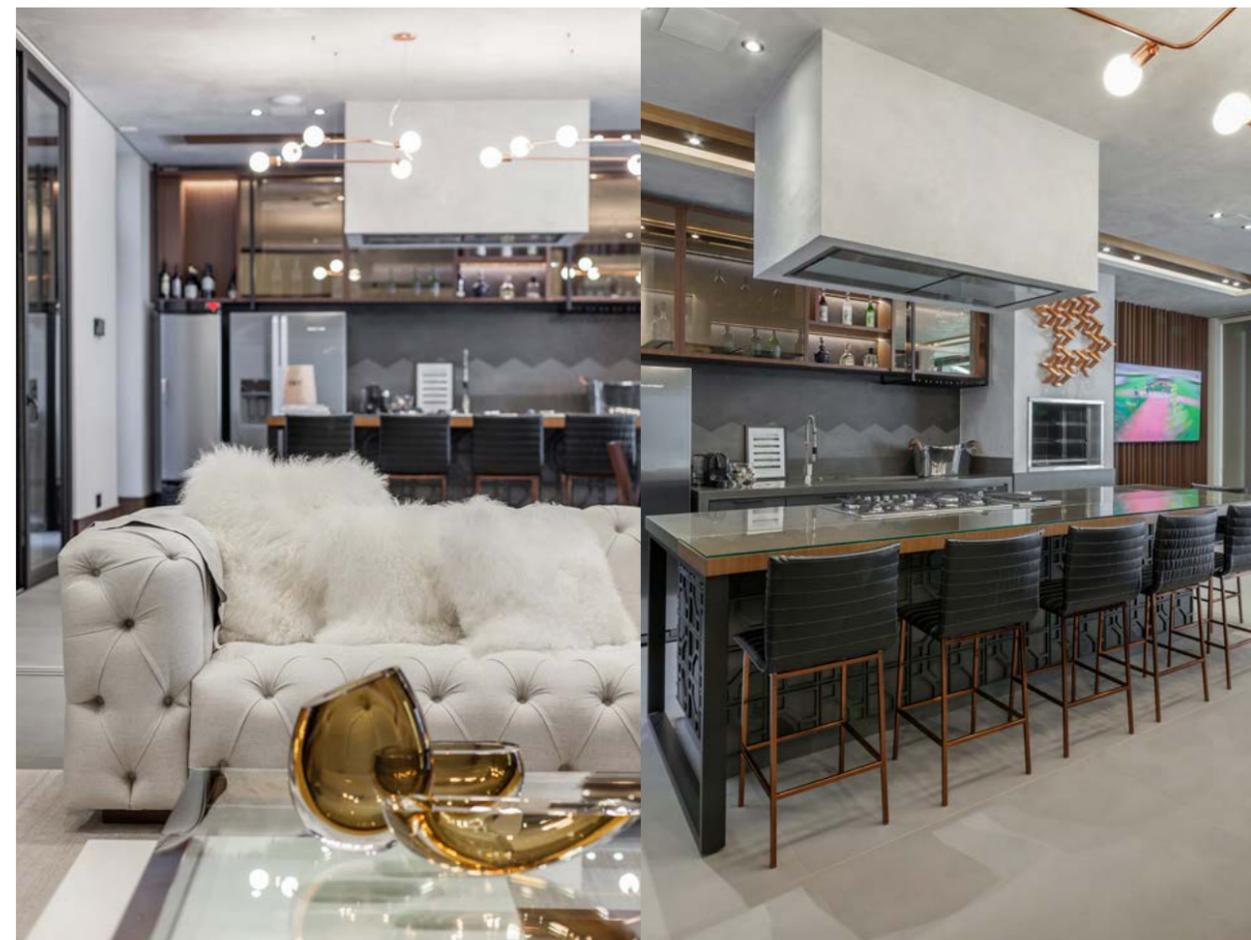
Fotografia: Jefferson Ohara

Esta residência é convidativa em todos os sentidos. Atrai de forma assertiva pela leveza da volumetria em harmonia com os materiais. Vasos vietnamitas jade e uma oliveira centenária aguçam a curiosidade e convidam a descobrir os ambientes internos.



Entre, a CASA é sua!
Imersão em ambientes sensacionais.

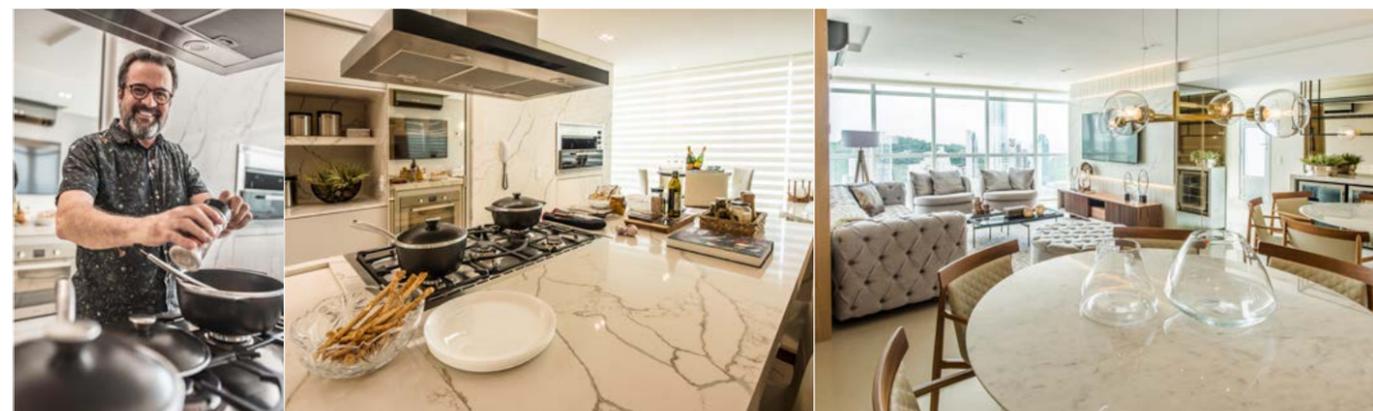




Ao entrar, a praticidade no uso do espaço é revelada. Uma ampla área integrada com pé direito duplo se abre dando lugar para a beleza e o requinte dos tons claros no mobiliário compostos com painéis que delimitam sem interferir no ambiente. Peças únicas revelam o bom gosto dos moradores. Detalhes em quadros e elementos da decoração induzem a um leve suspiro de calma que inunda e eleva o espírito. As peças em sinergia, revelam as características do projeto gerando paz e prudência, cuidado delicado com as coisas materiais, emocionais e espirituais.

APARTAMENTO DE VERANEIO 2019

O perfil jovem da família orientou o partido do projeto para este apartamento de veraneio, tornando-o prático e funcional para os proveitosos dias de férias. A composição primou por linhas contemporâneas sem excessos. Destaque para a amplitude do espaço de convivência criado a partir da união da varanda, espaço gourmet e living, contemplando a máxima integração na principal área social do apartamento.





“Pensa numa alegria fazer esse projeto e acompanhamento da obra! Esses clientes são muito especiais, são pessoas que valorizam o ser humano na complexidade... eles valorizam a arte, a cultura, a moda, a gastronomia. Outro fator importante é que eles sabiam o que queriam e assim eu sabia o que eles esperavam. Inovação e a valorização do ser humano foram critérios de base. Preparar o projeto para eles foi muito divertido, tudo fluiu com leveza e liberdade para criar” – Edgar Monteiro.

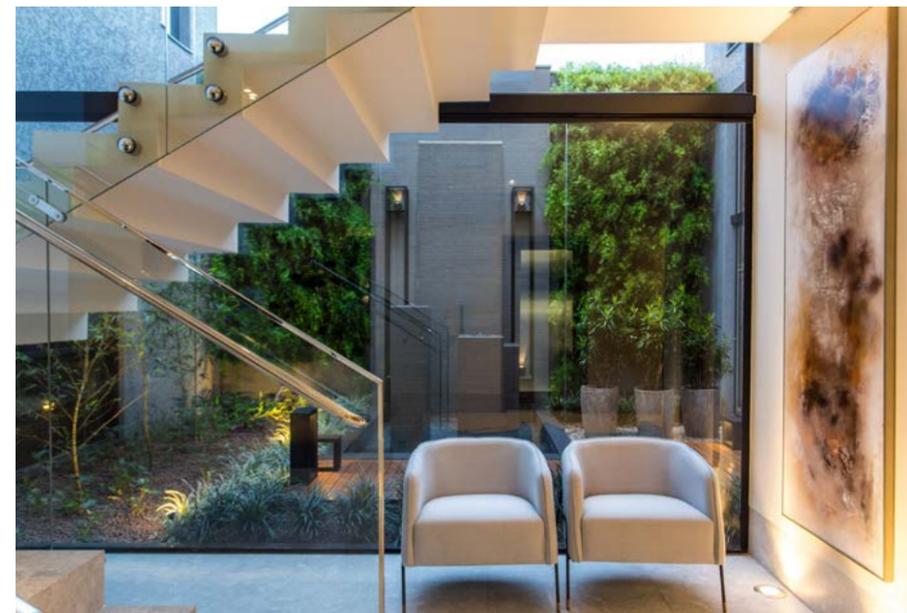
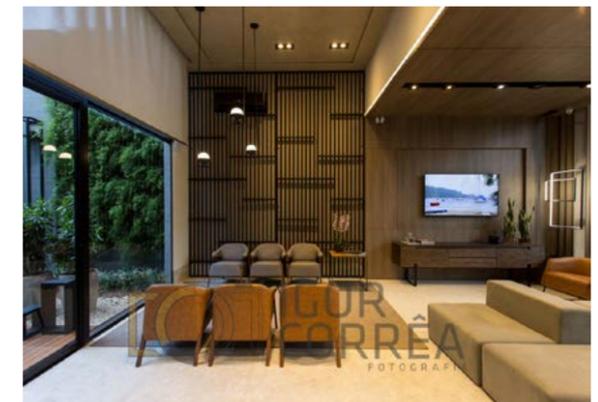
PÉROLA PARK 2012

O Pérola Park é sem dúvidas uma das obras mais emblemáticas até o momento na carreira de Edgar Monteiro e Alexandre Doege, seja por sua magnitude que pelas soluções aportadas para o negócio do cliente. São 23 mil metros de área que inclui shopping center, 800 vagas de estacionamento, hotel e centro de eventos. A fachada envidraçada atrai os olhares, mas é nos corredores com iluminação natural e ilhas gastronômicas, unidos em praças centrais que o show da moda acontece. Desde 2016 a estrutura ganha novo nome mantendo a arquitetura original.



HK CLINIC

A experiência HK Clinic começou na escolha do terreno em uma região alta voltada para o Lago Aratimbó em Umuarama. Essa posição privilegiada teve a limitação da posição do sol que determinou uma série de decisões juntamente com a dupla de dentistas Dr. Paulo Hasse e o Dr. André Klein. O cobogó em aço cortén surge para proteger da insolação, surpreender e atrair na fachada, ao mesmo tempo em que, internamente, permite a visão do paciente para o lago em formas geométricas causando a sensação de uma obra de arte.



A área de espera tem layout super flexível para atender a demanda de espaço para palestras e encontros técnicos; em ambos os casos a ideia é contemplar e imergir. Uma cortina feita em correntes decora e demarca.

O paciente aguarda em um ambiente integrado, onde a visão é aguçada pela transparência que integra o jardim interno onde o som e o movimento das águas dançantes induzem a calma. No projeto fica implícita a intenção de contemplação proposta pela combinação de áreas verdes adornada por escultura e envolta em iluminação.

CASA REFÚGIO, um novo olhar sobre a CASA

Fotografia: Jefferson Ohara

O paisagismo minimalista de **Clau Amaral Jardins e Afins** segue as linhas contemporâneas da fachada.



As necessidades dos clientes – um casal com uma rotina bastante dinâmica e filhos adolescentes – foram atendidas neste projeto de Arquitetura de Interiores desenvolvido para

uma residência térrea no interior do Paraná. Situada no centro da pequena cidade de Indianópolis, a residência também passou por uma reformulação em todo o fechamento frontal contemplando um conceito contemporâneo para a nova fachada composto por linhas retas e materiais naturais como o cimento queimado e madeira cumaru **Júnior Deck**.



O grande desafio para a equipe de Arquitetos era projetar ambientes confortáveis para o dia a dia da família e também ambientes que pudessem ser explorados nas horas livres para receberem amigos e familiares. Para isso, o Living e a Cozinha contemplam máxima integração entre si a fim de possibilitar a vista externa permitindo que os clientes desfrutem da vista – através dos grandes painéis envidraçados – para a área de lazer do generoso ambiente com pé-direito duplo.

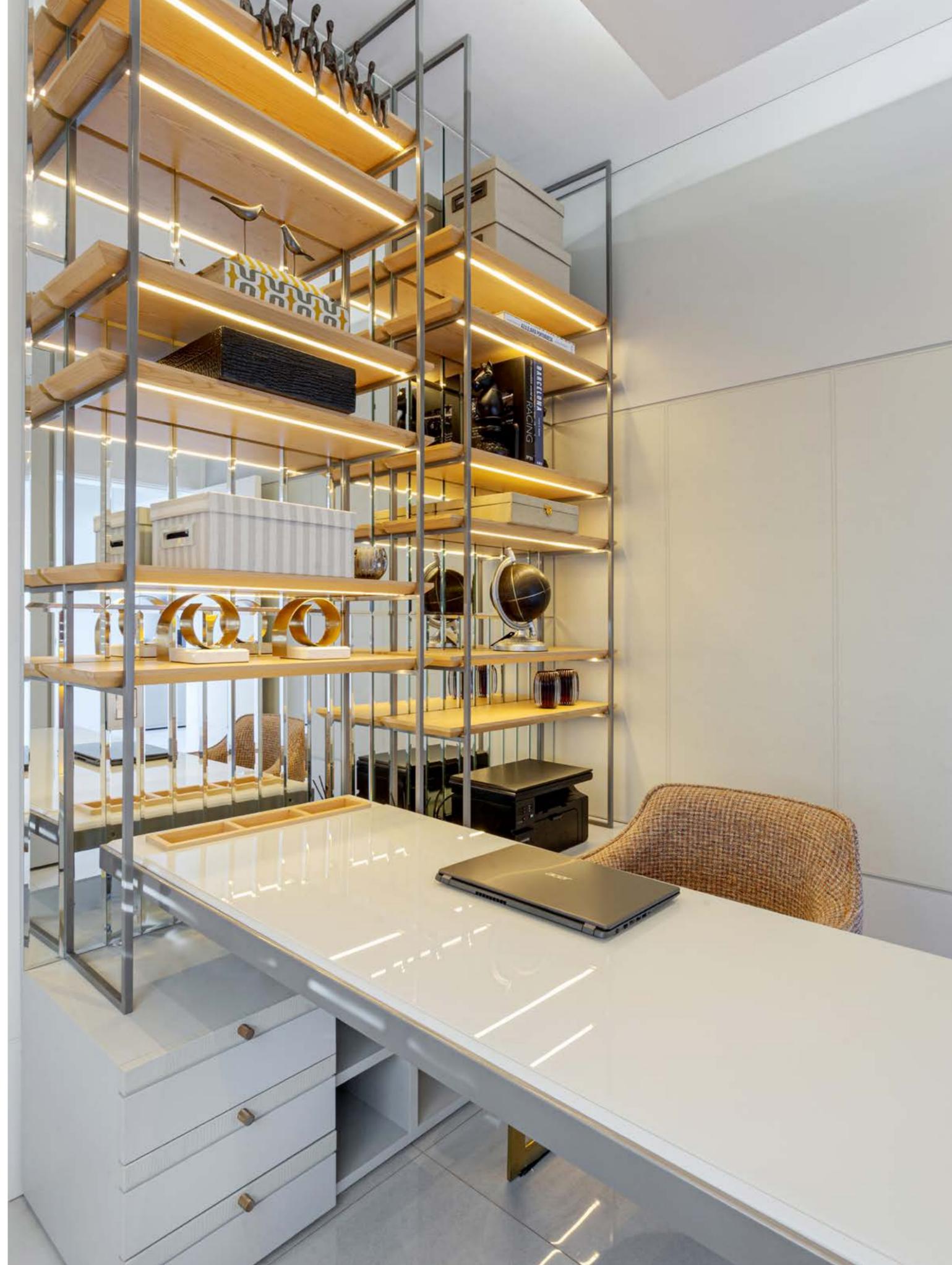


Os painéis envidraçados foram bastante explorados possibilitando diversas formas de uso dos ambientes, conectando ou delimitando os espaços. O piso situado no nível da rua destinou-se aos ambientes sociais e íntimos da residência. Já a área abaixo do nível da rua – e localizada na face posterior do terreno – foi inteiramente destinada aos momentos de lazer e convívio social da família.





Um dos espaços mais concorridos da atualidade é o home office. Para esta família o espaço traz leveza que encanta todas as faixas etárias. As estantes esculturais foram criadas para apoiar livros, adornos e objetos trazidos de viagens. Armários e gavetas resguardam documentos e arquivos sem roubar a cena. Paredes revestidas e espelhadas oferecem um conforto estético especial. Todo o mobiliário personalizado foi desenhado pela equipe do escritório Ophicina Arquitetura.

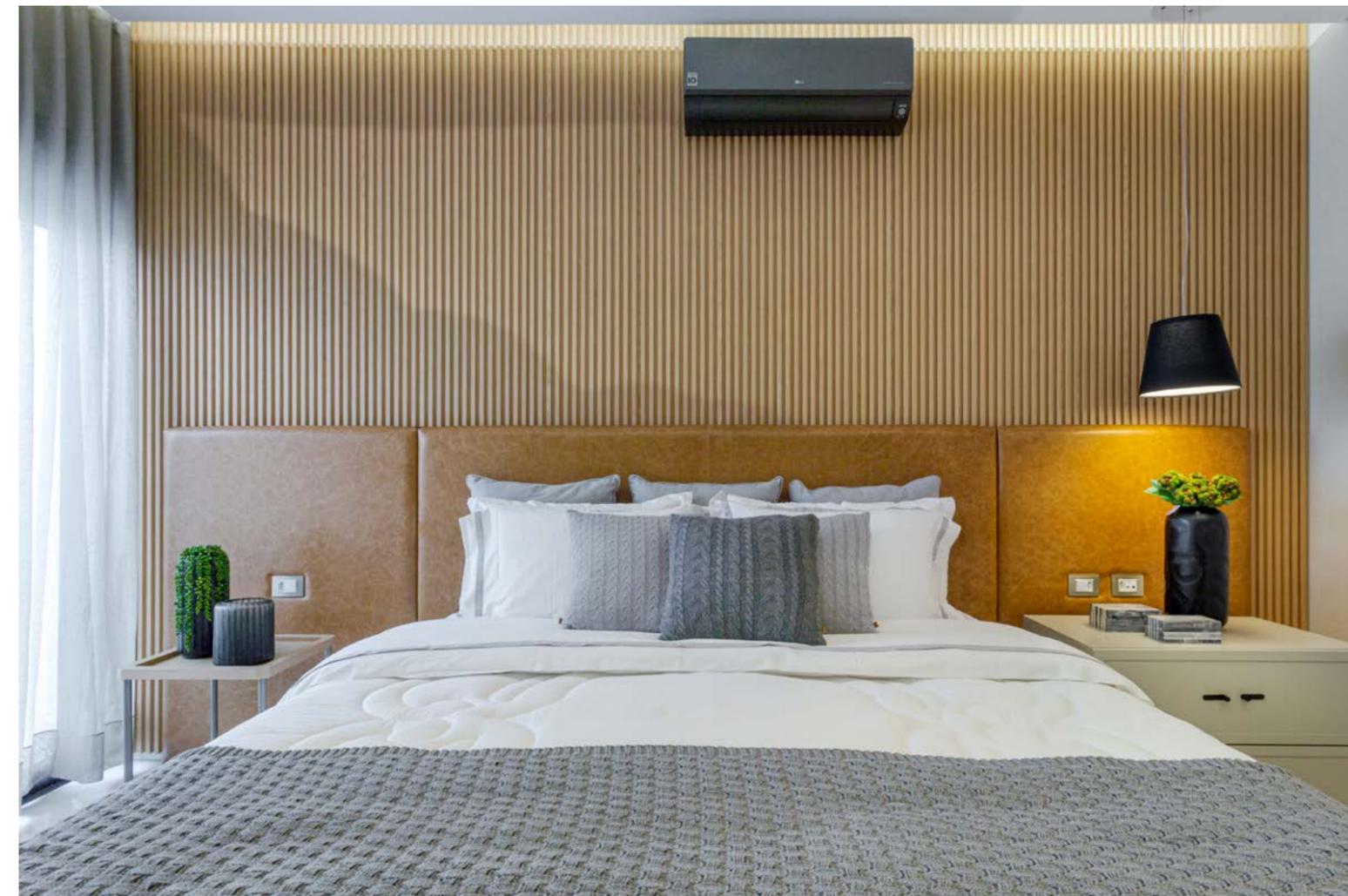




“Acredito que os ambientes contribuem muito para o bem estar. Não consigo imaginar espaços privados que não sigam a risca a personalidade de cada morador que nele habita.”

Suítes para todos! Cada uma delas segue a personalidade e estilo dos integrantes da família e suas necessidades. Os banheiros recebem espelhos até o teto e móveis desenhados especialmente aproveitando milimetricamente o espaço disponível. Armários deslizantes personalizados foram criados para deixar espaço para área funcional de estudo, camarim e atividades.

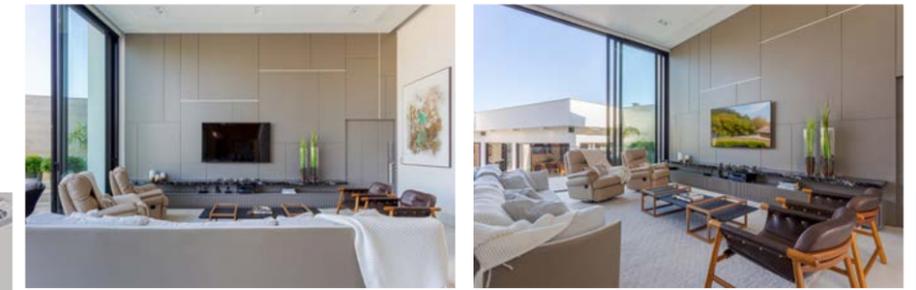
Suíte com painel ripado em toda a extensão da cama que acompanha cabeceira estilizada. O pendente completa o quadro trazendo o aconchego da iluminação âmbar. Cortinas de tecido do **Studio Roberta Matsunaga**.



Refúgio, um novo olhar sobre a sua CASA. Nos inspiramos neste ambiente para trazer o tema desta edição. Uma sala com paredes revestidas com a força da pedra, aberta para o externo trazendo a liberdade da brisa e da luz. Mobiliário de design exclusivo e acessórios **INNA Interiores**; tapetes **MaioriCasa**.

Portanto, quem ouve as palavras de Deus e as pratica é como um homem prudente que construiu a sua casa sobre a rocha. Caiu a chuva, transbordaram os rios, sopraram os ventos e deram contra aquela casa, e ela não caiu, porque tinha seus alicerces na rocha.

Mateus 7:24,25





A harmonia estética dos ambientes foi reforçada pela combinação de tonalidades neutras, como o fendi e o madeirado em tom carvalho. Para personalização dos ambientes algumas soluções foram pensadas a fim de quebrar a monotonia das combinações neutras que caracterizam a casa, como aplicação de metais no preto e dourado, aplicação de couro caramelo, entre outros, como acabamentos marmorizados. Para decoração final, mobiliário de ponta foi sutilmente selecionado a fim de compor individualmente com cada ambiente, trazendo praticidade e sofisticação de maneira ímpar.

Apoio:



Espaços amplos, amistosos, inclusivos lotados de dedicação e cuidado para com os detalhes.

DEPOIS



ANTES

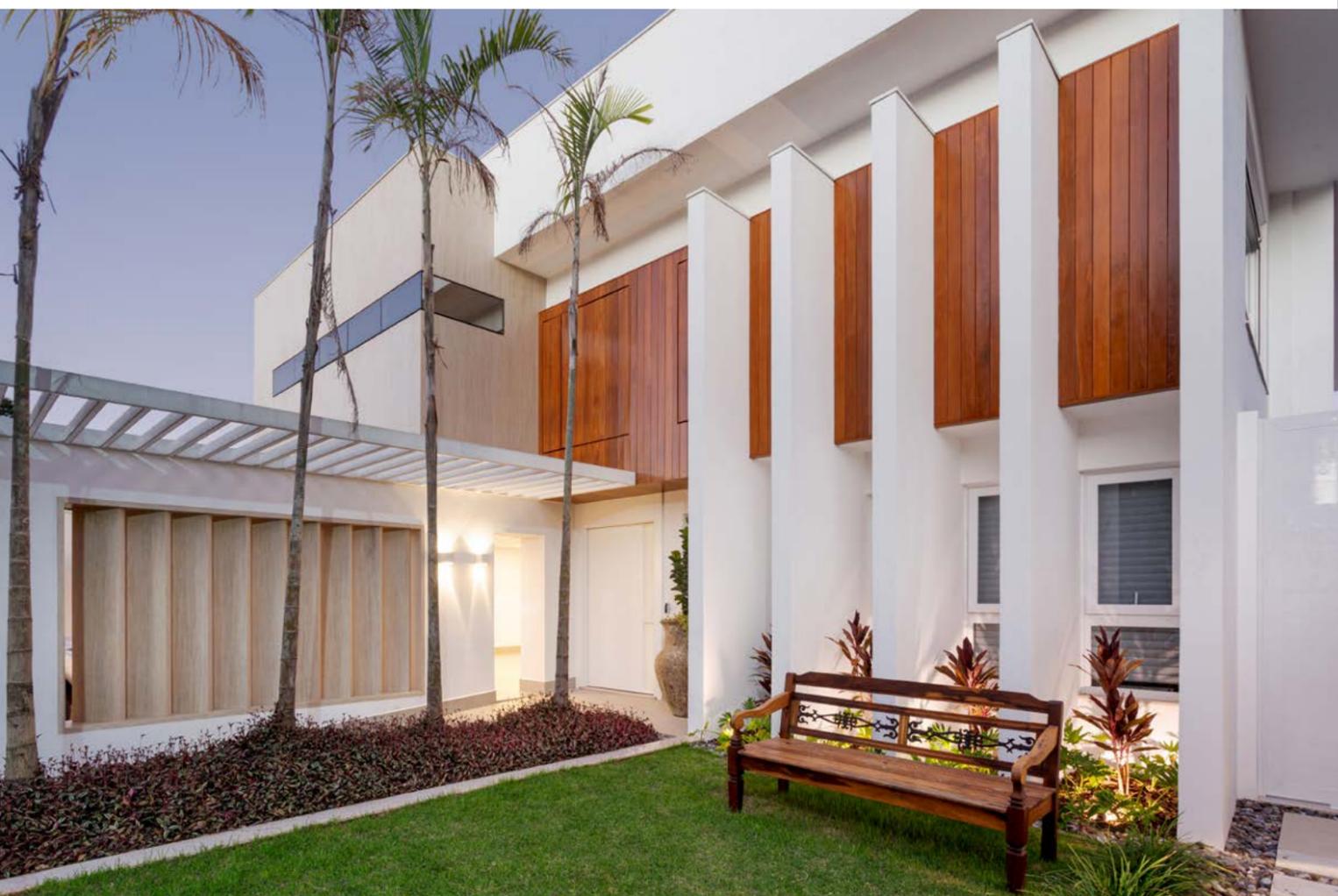


CASA NOVA

Reforma que transforma!

A repaginação desta residência de 500m² privilegiou acabamentos de tons neutros e suaves além de muita madeira natural, como os clientes desejavam. O perfil jovem da família orientou o partido do projeto, tornando-o prático e funcional para o dia a dia e para os momentos de convívio social com os convidados.

A equipe de Arquitetos reformulou a área existente da casa, mas perceberam que havia necessidade de ampliação de alguns ambientes, para alcançar o objetivo da família que era priorizar o convívio social e lazer.



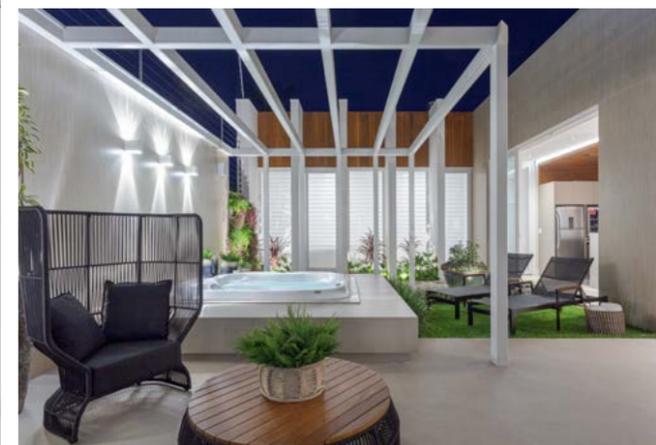


DEPOIS



ANTES

A ampliação possibilitou ainda que todos os ambientes da residência fossem expostos a generosa luminosidade e ventilação natural.



A sensação de aconchego dos ambientes foi traduzida pela calma dos tons neutros em contraste com os tons quentes da madeira.



Os revestimentos misturam de forma equilibrada o mármore travertino romano, a madeira e o off-white do piso, arrematados por tecidos e tapetes que implicam luxo e aconchego. Peças únicas e exclusivas foram selecionadas para a ambientação final explorando os contrapontos do projeto e mobiliário selecionado, revelando o bom-gosto dos clientes.

Apoio:



Agradecimentos Especiais a querida e competente designer e paisagista Clau Amaral - Jardins e Afins, ao empresário André MaioriCasa, a queridíssima light-designer e empresária Renata Cattânio da Luval LD, ao Paulo e ao Roberval da Continental Sul, ao Júnior Deck pelo olhar acurado, a querida parceria designer e empresária Roberta Matsunaga e equipe, Gervásio, Marcos Matos e toda a equipe Weiku do Brasil, e a equipe Atelier Portinari que sempre apóia todos os projetos para valorizar a arquitetura e a qualidade de vida que essa promove. Gratidão pelo carinho e aprendizado na busca contínua pela excelência!





OPHICINA ARQUITETURA & INTERIORES POR EDGAR MONTEIRO

Com mais de 30 anos de experiência, a Ophicina Arquitetura é composta por uma equipe especializada e liderada por Edgar Monteiro. Reunindo prêmios de reconhecimento nacional e internacional, o escritório é referência em projetos personalizados que traduzem diferentes necessidades em layouts funcionais, contemporâneos e de alto padrão de qualidade, capazes de inspirar e despertar sensações.

Comprometidos com os pilares de sustentabilidade buscam inovação sempre preferindo fazer uma arquitetura que respeite o meio ambiente, e empregue materiais de fornecedores e terceirizados que valorizam o ser humano e seu pleno desenvolvimento.

Conceber a divisão espacial e a forma exprime nexos na riqueza de detalhes dos acabamentos na hora da execução. Para esta equipe é inconcebível pensar no projeto sem planejar a execução. Acompanhamento e gestão de obra são vitais para Ophicina Arquitetura atingir objetivos de excelência em qualidade final de obra.

Edgar Monteiro reúne um acervo de prêmios que traduz a dedicação e o grau de sucesso de seus projetos!



Edgar Monteiro
Arq. Alexandre Monteiro Doege
Arq. Eduardo Semoto
Arq. Jaqueline Kons
Arq. Renato Alencar

Maringá
Av. XV de Novembro, 1033
ophicina.maringa@gmail.com
fone: 44 3028 4650

www.ophicinaarquitetura.com.br
f @ ophicinaarquiteturamaringa



DESIGN COM HISTÓRIA MOVE AS PESSOAS, TRANSMITE EMOÇÕES, ATIVA MEMÓRIAS, SURPREENDE. A LEVEZA É CONSEQUÊNCIA, ...O QUE CONTA MESMO É O **CONFORTO**

A VIDA ACONTECE DE DENTRO PARA FORA

EXPERIMENTE **iNNA**
INTERIORES

PARA ESTAR À FRENTE, É PRECISO PENSAR NO AMANHÃ.

A loja oferece uma vasta seleção de peças de marcas de design de qualidade comprometidas com o ser humano e com o meio onde vivemos. Todos os materiais utilizados nos processos produtivos têm procedência garantida certificada, assim novas peças podem continuar sendo produzidas sem causar grande impacto no nosso futuro. Entre o acervo ofertado no amplo espaço em Maringá na Av. XV de Novembro, 1041, revelamos um mix Premium aqui para vocês.



TRIP

Com intenção de proporcionar bom gosto e personalidade, a Doimo decifra as tendências e acompanha a evolução do homem e seu espaço. Para isso, traduz em seus produtos: simplicidade, criatividade e tecnologia, compondo um cenário que se adapta a todos os estilos de vida. Fundada em 1994, é atualmente uma joint venture italo-brasileira situada em Ribeirão das Neves, Minas Gerais, Brasil.



SR
SIERRA



AXIS

doimoBrasil

"Todas as coisas têm um significado, dependendo do tamanho do afeto que temos por elas. Acredito que é o amor que confere sentido à vida, e a tudo que fazemos. A Saccaro não é apenas meu sonho; é minha essência, sou eu mesmo." Albino Saccaro, Fundador.



Um produto Saccaro é feito por muitas mãos.

"Todas as coisas têm um significado, dependendo do tamanho do afeto que temos por elas. Acredito que é o amor que confere sentido à vida e a tudo que fazemos. A Saccaro nasceu desse sentimento que não conseguimos negar. É algo maior que nos impulsiona e nos inspira."

Albino Saccaro, Fundador



POLTRONA BUBBLE ROSA

iNNA
INTERIORES

saccaro®

líder,

DESIGN FEITO PARA VIVER

HÁ 75 ANOS UMA HISTÓRIA TALHADA A MÃO
Graças à dedicação e ao amor que o seu fundador, seu João da Mata, tinha pelo que fazia.

Mesmo indo cada vez mais longe e ficando cada dia maior e mais moderna, a Líder nunca deixou de lado a sua essência: o capricho na fabricação de móveis de altíssima qualidade e a atenção a cada detalhe, desde a escolha da matéria-prima até a entrega final do produto.



BAILARINA ISABELLA AFONSO

iNNA
INTERIORES

CLÁUDIA MICHIURA Empreendedorismo feminino, valores, varejo e resiliência

Fotografia: Joelma Handziuk

Cláudia Michiura coleciona conquistas pessoais e empresariais; desponta como gestora especialista em varejo, sendo admirada e premiada por onde passa. Não é a toa que ocupa a cadeira de maior responsabilidade da ACIM Mulher, reverberando em exemplo de sabedoria, fé, dedicação, sensibilidade e devoção a Deus. Esbanja uma simpatia delicada que

ganha todo o respeito e atenção de seus ouvintes. Embora seja economista como primeira formação, não economiza elogios; através de seu tom moderado e gentil faz com que cada pessoa se sinta única, exclusiva e especial que é. Uma delícia realmente entrevistá-la para MAISCASA. Horas de aprendizado que desejo compartilhar com cada um de vocês.

MAISCASA: Só para descontrair, você super ativa, missionária, voluntária e lotada de compromissos... como você está vivendo esse tempo de isolamento social?

Cláudia: Em verdade estou trabalhando muito. Muito mesmo! Desde o primeiro dia, desde que surgiu o primeiro decreto, começou um corre-corre para saber o que poderia e não poderia fazer, e o que os demais estavam fazendo. A atividade profissional se intensificou e também a vida em família. Aproveitando mais o tempo em casa e aproveitando também para aprender muito. Jamais tivemos tanto conhecimento disponível, tanta gente incrível, gente que está lá no topo trocando figurinha, distribuindo informação, apresentando exemplos, tão abertamente como agora. Estou adquirindo muito conhecimento durante o isolamento.

MAISCASA: A frente da superintendência do Maringá Park, você demonstrou grande agilidade na criação de estratégias para manter o Shopping ativo. Isso gerou uma mídia espontânea muito forte criando exemplo para que a ideia fosse replicada em outros lugares. Quais são os principais desafios do varejo atualmente?

Primeiro e principal: ter que se adequar a transformação digital. 100% das pessoas são digitais. Comprando, vendendo, aprendendo, independente da classe social, da idade o mundo se tornou digital. Essa transformação tem que estar muito alinhada no seu negócio. Essa oferta de eventos, produtos e serviços é gigante agora. Se você não se adequar fica fora do mercado. Tivemos que criar canais de comunicação

com os clientes. Ele está em casa, nós estamos fechados. A palavra de ordem é inovação. Tivemos que nos reinventar no marketing em ações completamente inovadoras e dinâmicas. Tivemos o drive thru de páscoa, delivery e drive thru de todas as lojas do shopping, criamos o Park Entrega onde você fala direto com lojista e existe uma vitrine virtual para facilitar a relação comercial. Tivemos que estar no lugar certo do jeito certo.

Outra estratégia é a criação ou fortalecimento afetivo com o cliente. Fizemos um show em homenagem para o Dia das Mães no rooftop do shopping. Nossos primeiros vizinhos ficaram encantados, foi lindo e impactante. Já para o Dia dos Pais soltamos um trio elétrico com uma banda tocando uma seleção de músicas mais antigas, uma vez que o shopping não pôde abrir domingo. Temos que ser inovadores, manter um relacionamento com clientes que já eram nossos e criar um relacionamento com clientes novos. Isso fez com que crescessemos muito. Temos tido um bom feedback em relação a essas ações.

MAISCASA: Não é segredo pra ninguém que a pandemia causou um imenso impacto afetando todos os setores da economia. Como você vê esse impacto no comportamento do consumidor pós-pandemia? É um caminho sem volta?

O impacto da pandemia está sendo imenso. Já no início desta nova realidade empresas tiveram que demitir funcionários, colocaram outros tantos em home office para procurar uma nova normalidade. Tudo isso impactou e transformou o comércio. Novas práticas criadas com certeza irão ficar. Home office, entregas via atendimento online,

drive thru, deliveries, reuniões online, treinamentos online, alternativas digitais, sites, ferramentas online irão ficar. Isso não quer dizer que o varejo físico vai acabar. De forma nenhuma. Vemos grandes players do varejo online criando lojas físicas também. O físico não vai acabar não. Muito pelo contrário. Acredito que depois desse tempo que ficamos tão internados dentro de casa, a experiência de compra física será ainda mais apreciada e valorizada. Existe uma demanda reprimida para essa experiência de compra que neste momento está restrita.

O consumidor se tornou mais digital e isso não vai mudar, nem voltar atrás. Algumas empresas não deram conta de se adaptar. No entanto tivemos inúmeros casos de empresas que cresceram muito pela agilidade e pela forma em que conseguiram atender seu cliente. O varejo físico segue ao lado do digital. Entramos num momento da economia que aprendemos a enxergar alternativas e fazer cortes ou diminuição de custos que achávamos impossíveis. Os bons gestores compreenderam e se estão superando o trauma inicial.

MAISCASA: Empresas e Sociedade. Papel da mulher empreendedora na sociedade atual.

Uma pesquisa do Sebrae, mostrou que aproximadamente 55% dos empreendimentos criados todos os anos são criados por mulheres. Se falarmos de pequenos negócios, ou de comércio, aproximadamente 40% têm mulheres à frente. Em uma situação com a qual vivemos, tudo isso culminou no acúmulo de tarefas por parte das mulheres que já tem uma carga tripla de trabalho a frente do negócio, da casa e dos filhos. Tudo

“Você precisa enxergar que existe o problema, que pode até te deixar meio sem chão, mas que desistir não é opção. Resiliência, diálogo, parceria, fé, força, resistência.”



isso gerou uma sensação de sobrecarga.

“Eu acredito muito nas mulheres, acredito que mulheres a frente dos negócios têm uma força imensa e conseguem trabalhar razão e emoção. Essa facilidade ajuda muito em tempos de pandemia, do inesperado, da criação de alternativas e da adaptação.”

Mas isso que menciono acima não significa que estamos em uma situação ideal. Ainda existe muita dificuldade quando nós mulheres optamos por seguir carreira em negócios e empreendedorismo. Existe uma desigualdade em relação ao tratamento entre homens e mulheres no meio empresarial, as mulheres muitas vezes precisam provar muito mais a sua capacidade de negócio para o cargo de gestão. A mulher quer a igualdade de salário, de oportunidade, mas não quer deixar de ser feminina. Temos nosso diferencial, e vemos muito que as empresas estão se alinhando, se adequando a esse novo momento de inclusão. A mulher está conseguindo se mostrar um pouco mais e temos empresas enxergando isso. Inclusive, a XP Investimentos já assumiu que até 2025 terá 50% de ocupação feminina, inclusive em cargo de gerência e diretoria. A mulher conquistou e está conquistando cada vez mais, isso sem perder a feminilidade. Já existem 17% de mulheres CEO no mundo, estamos conquistando nosso espaço cada vez mais.

MAISCASA: Desafios atuais na transmissão de valores na família (o famoso de pai/mãe pra filho/a) que serão alicerce de uma sociedade cada vez mais evoluída.

Eu e minha casa, meu marido, fazemos parte da pastoral familiar onde o objetivo é evangelizar famílias, mostrar para o mundo que ser família é ser a primeira igreja. Deixar a certeza para seus filhos de como é bom viver essa união entre as melhores pessoas, as que mais gostam e mais te amam, e mais vão te ajudar e te dar força em qualquer situação. A sociedade nos impõe muitos desafios para a nova família e instiga que isso mude. Eu acredito que não

precisa mudar. Podemos inserir novas situações; a gente entende que o mundo atual mudou mas nem por isso devemos destruir a família tradicional. É um trabalho feito com força dentro da igreja, tentar trazer de volta a família dentro de comunidades que tenham o mesmo sentimento, pensamento e o mesmo objetivo. Quando você está em uma comunidade, independente de credo ou religião, você consegue viver valores, oferecer valores; amar o próximo, ter alegria. Você ajuda e você é ajudado, cada coisa no seu tempo. E é isso que é preciso deixar de legado para os nossos filhos. O mundo está cada vez mais difícil, está mudado, mas sempre será a família que te dá o suporte para você possa vencer na vida.

MAISCASA: Superar situações de CRISE, qual é a sua receita?

Primeira coisa: não desistir! Não podemos nos deixar levar pelos pessimistas de plantão. Não devemos valorizar o problema e sim buscar as soluções. Quando você tem ao seu redor pessoas na mesma busca, com certeza você consegue vencer muito mais fácil. Fazer a opção de que tudo vai dar certo. Não ver outra opção no seu caminho. Neste momento que estamos vivendo, eu estou vivendo e buscando a normalidade que não será a mesma normalidade, mas com certeza serão novos e bons tempos. Estamos aprendendo muito! Aproveitar a crise para crescer, focar no trabalho, porque sem sacrifício nada acontece. Em situação de crise terá que se sacrificar um pouco mais, mas com certeza colherá bons resultados.

MAISCASA: Uma mensagem para as mulheres sobre auto-estima e como isso afeta o bom desenvolvimento dos



filhos.

É difícil falar no geral, por isso vou falar do que fazemos na minha família, e que é o legado que deixo para meus filhos. Busco sempre ter propósito, otimismo e entusiasmo em todas as coisas que faço.

Foco muito nisso, e assim pauto minha vida com tudo aquilo que é hoje. Ou seja, a gente tem que ser feliz com o que tem, e se quiser mais, então precisa buscar mais. Mas nada pode ser pesado, nem trabalho, nem relacionamento, nem o serviço de casa, ou a missão, ou o voluntariado. Se o que estiver fazendo se tornar pesado, corta e vai fazer outra coisa que te deixe feliz.

Claro que passamos por momentos de tristeza, dor e até desespero. Recentemente enfrentei um problema de saúde. Houve dias que não estive bem, e confesso que entrei no quarto e chorei... mas em nenhum momento me lamentei. Um amigo sempre diz que reclamar é andar de ré, andar pra trás.

Mesmo diante de problemas graves, quando se está conectado com o próprio propósito, se viver com alegria e entusiasmo o momento presente a gratidão é o único caminho. Talvez aquela situação sirva para um aprendizado, seja grata pela oportunidade de aprender. Mas jamais se permita reclamar. Eu não me permito. Muitas amigas comentam que meus dias são superlotados, e estou sempre cheia de coisas para fazer comprometida com tantas ações, e se surpreendem. Mas eu garanto que nada do que faço é pesado, tudo é leve e no seu tempo. Tudo que faço é feito com amor.

É que posso dizer sobre auto-estima. Ser exemplo de valor ao buscar o equilíbrio de sentir-se feliz com si mesma, viver com dedicação os próprios propósitos e sobre todas as coisas, dedicar tempo a Deus.

O que nos interessa são as conversas das reuniões, dos bares, do encontro casual com os amigos.

MEMÓRIA DO ARQUITETO PIONEIRO DE MARINGÁ

Com intuito de resgatar a memória e registrar a história de Maringá, o Núcleo Maringá do Instituto de Arquitetos do Brasil do Departamento Paraná (Núcleo Maringá do IAB-PR) propõe uma série de reuniões virtuais abertas gravadas com o objetivo de construir, através de relatos contados pelos próprios atores, o acervo de histórias dos arquitetos e urbanistas que aqui trabalharam, entrevistaram e discutiram, transformando a cidade. As falas e os depoimentos são livres e sem censura ou restrição de conteúdos em suas abordagens políticas, sociais, artísticas, culturais e econômicas. Todo o material reunido, após as devidas autorizações, será compilado e sistematizado para futura publicação. Com esta iniciativa o IAB Maringá espera contribuir para a história local.



Realização:
Instituto de Arquitetos do Brasil
Departamento Paraná
Núcleo Maringá
Informações para participar:
maringa.iabpr@gmail.com

arquitetura contada

memória do arquiteto pioneiro de maringá

“A memória oral, longe da unilateralidade para a qual tendem certas instituições, faz intervir pontos de vista contraditórios, pelo menos distintos entre eles, e aí, se encontra sua maior riqueza. Ela não pode atingir uma teoria da história nem pretende tal fato: ela ilustra o que chamamos hoje de A História das Mentalidades, a História das Sensibilidades”. BOSI, Ecléa. O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. 2ª. Edição, p.15 e 65.

15 de agosto às 10h30
com **Claudinei Vecchi**
mediação **Tânia Verri**



29 de agosto às 10h30
com **Gilmar Ferdinandi**
mediação **Vandinês Gremaschi**



12 de setembro às 10h30
com **Hélio Moreira Junior**
mediação **Anibal Verri**



realização:



instituto de arquitetos do brasil
departamento paraná
núcleo maringá

SILVANA ROMAGNOLE Governança Corporativa começa em casa

Com a certeza de que a família é berço de líderes, Silvana Romagnole que é Consultora em estratégias para famílias empresárias, Presidente do Conselho da Família Romagnole, Conselheira Certificada, Palestrante pelo Instituto Brasileiro de Governança, Associada da Cambridge Advisors to Family Enterprise - USA, e ainda tem energia para estar absolutamente comprometida com causas humanitárias no Haiti, África, Nepal, Peru e Brasil, sem delongas, propaga a importância da transmissão de valores familiares para a preparação de pessoas que virão a liderar empresas e ações que movimentam a economia.

MAISCASA: Como você que é super dinâmica está vivendo o isolamento social?

Creio que esta crise nos fez dar um salto tecnológico que talvez demoraríamos anos para conseguir tamanha evolução. Sempre viajei muito para palestras e eventos, para famílias em suas próprias empresas e em cursos de governança corporativa e familiar, minha área de atuação. Mas agora estou fazendo palestras online e descobrindo que posso atender estas famílias em eventos digitais criados sob medida para elas. Tem sido uma grande experiência.



ENTREVISTA COM SILVANA ROMAGNOLE

MAISCASA: Silvana, o que é Governança Corporativa, qual o objetivo e a principal função?

A Governança Corporativa surgiu no Brasil a partir de 1995 e tem evoluído muito rapidamente. Ela é obrigatória na S.A, no entanto muitas empresas de médio, pequeno e grande porte têm buscado implantar suas boas práticas. Um dos propósitos do sistema de implantação na Empresa Familiar é distinguir **entre propriedade e gestão**. Em outras palavras, a governança põe ordem na casa. Uma empresa com governança corporativa tem mais credibilidade perante investidores. Alguns dispositivos possíveis para começar essa organização são a criação de diretorias temáticas (finanças, comercial, fiscal, etc), a instauração de um Conselho Administrativo ou um Conselho Consultivo, entregas de relatórios periódicos, ferramentas de gestão, auditorias independentes, entre outros.

Gestão requer competências que não se transferem por laços consanguíneos. Assim, é necessário que a família organize o seu relacionamento com a empresa através de processos disciplinados. Sou apaixonada pelo tema e venho estudando há mais de 15 anos, pois tem ajudado muitas empresas a crescerem e se organizarem para este novo cenário. Acredito tanto nesse processo que compartilho muitas experiências, estudos e conteúdos em minhas redes: canal no YouTube, Instagram, LinkedIn e Facebook; com objetivo de ajudar famílias empresárias e seus membros a se profissionalizarem.

MAISCASA: Empresas&Sociedade. Indústria, agronegócio e economia. Papel de cada indivíduo pensando na prática do ubuntu (sou o que sou pelo que nós somos).

Eu conheci esta palavra na África durante uma missão de ajuda humanitária. Pelo que pesquisei, nos países africanos existe a palavra Ubuntu de origem Zulu, que possui diversos significados humanísticos, mas dois deles são os mais citados: "Humanidade para os outros" ou "Sou o que sou pelo que nós somos". **Em síntese significa que "uma pessoa é uma pessoa através (por meio) de outras pessoas"**. Esse conceito remete a ideia de solidariedade, cooperação, respeito, acolhimento, generosidade, entre muitas

outras ações que realizamos em sintonia com a nossa alma (com o nosso ser interno), buscando o nosso bem-estar e o de todos à nossa volta. O UBUNTU pensando no ambiente de negócios está ligado aos valores das empresas que buscam sua prosperidade sem afetar o meio ambiente, que preserva a integridade física e emocional de seus colaboradores, que busca desenvolver-se de uma forma ética e que tem princípios muito fortes que geram riquezas ao seu redor. No ambiente das empresas familiares onde atuo, vejo exemplos de famílias com esta visão humanística e valores que as fazem com que seus negócios perpetuem por várias gerações. Eu venho de uma família que tem valores muito bons e fortes e me preocupo e passo para nossos filhos e futuras gerações tudo que acreditamos.

MAISCASA: Desafios atuais na transmissão de valores fundamentais na administração sucessória.

Eu creio que o maior desafio de um fundador é transmitir seus valores e fazer com que seus filhos tenham compreensão do papel e da responsabilidade dos acionistas de empresas familiares. **A preparação das futuras gerações influencia diretamente na longevidade das organizações e a unidade da família empresária.** Porque prepará-los para assumir um legado familiar é mais do que apenas receber seus ativos quando seus ancestrais morrerem. Um verdadeiro legado familiar abrange os valores e as paixões que alimentam sua família. Ele é perpetuado através de histórias familiares, a crença da sua família sobre prosperidade, e como você vive seus valores familiares diariamente. Um legado é formado pelas sequências de ações que se assemelham umas às outras e são vivenciadas através do exemplo. É importante, que a família perceba e saiba qual o legado que está criando e qual pretende deixar para as próximas gerações. O foco do meu trabalho com famílias empresárias é resgatar estes valores e fazer os herdeiros entenderem sua responsabilidade por todo legado que irão receber. Ajudando-os a se prepararem para uma possível sucessão do fundador ou para outros cargos estratégicos.

MAISCASA: Vamos falar de liderança? Líder é vocação ou instrução?

Formação de líderes. O que é tarefa de quem? Como deve acontecer em empresas familiares?

Um sucessor ou líder na empresa não nasce pronto ele precisa ser preparado. Porém não há um manual de como formar filhos e quando nos tornamos pais assumimos o compromisso de criar um indivíduo que levará nossa herança para o mundo, não apenas a carga genética e os bens materiais, mas também e principalmente, nossos valores e nossa cultura. Mas como faremos isto? Como formaremos nossos sucessores? **A formação de sucessores é um dos desafios mais vitais das famílias empresárias.** Porque não queremos apenas deixar, herdeiros e sim sucessores que transformam o que lhes foi transmitido, que constroem seu próprio legado. Felizes e competentes mesmo que em suas próprias empresas, mas que não viveram à sombra de um grande empreendedor. Nas empresas que atuo procuro ajudar a encontrar estes talentos nas famílias e descobrir os que querem estar na empresa e os que precisam de ajuda para abrir seus próprios negócios. Elaboramos planos e criamos a visão do futuro junto com as famílias. É um processo de autoconhecimento fantástico e que muitas vezes reduz radicalmente muitos conflitos.

MAISCASA: Seu comprometimento em ações humanitárias é reconhecido pela sociedade em geral e beneficia ano a ano centenas de famílias. Como podemos nos engajar na sua causa?

Acho que todos nós temos no coração algo que nos move a ajudar alguma causa. Eu demorei até descobrir que o me tocava eram as viagens de ajuda humanitária em lugares remotos. Então me uni a um grupo que possui projetos em lugares de difícil acesso e este desafio me motivou a ir com eles por diversas causas. Haiti atendimento aos órfãos, África poços Artesianos nas aldeias, Nepal atendimento nas montanhas aos sobreviventes de terremotos, Peru atendimento nas montanhas. Sempre divulgamos nossas viagens e as pessoas doam roupas, medicamentos entre outros itens de primeira necessidade. Logo que os riscos da pandemia diminuírem, pretendemos ir para Thailandia, Camboja e Nepal. São viagens fantásticas e indico que pelo menos uma vez na vida se doe por uma delas.

Para engajar-se, basta contatar no email ou através das redes sociais:

silvana@perpetuare.com.br @ silvana_romagnole Silvana Romagnole





APARTAMENTO 1304

Arquiteto Hayton Sanches

Fotografia: Edsley Saito

Projetado para um casal over 70' sob premissas de liberdade para criar, o apartamento 1304 oferece espaços para celebrar a vida e os bons momentos em família. Como primeiro impacto, a visão da mesa de cinco metros desenhada primorosamente pelo arquiteto, tem centro em vidro com pés em **Corian® Gama Superfícies**, sendo a sustentação feita apenas com encaixes.

A escultura composta por 42 bolas de cristal maciço suspensas por cabos de aço **Gamyle Iluminação**, em uma base de espelho para a iluminação mostra irreverência e genialidade nos detalhes. O desejo de atemporalidade salta a percepção no

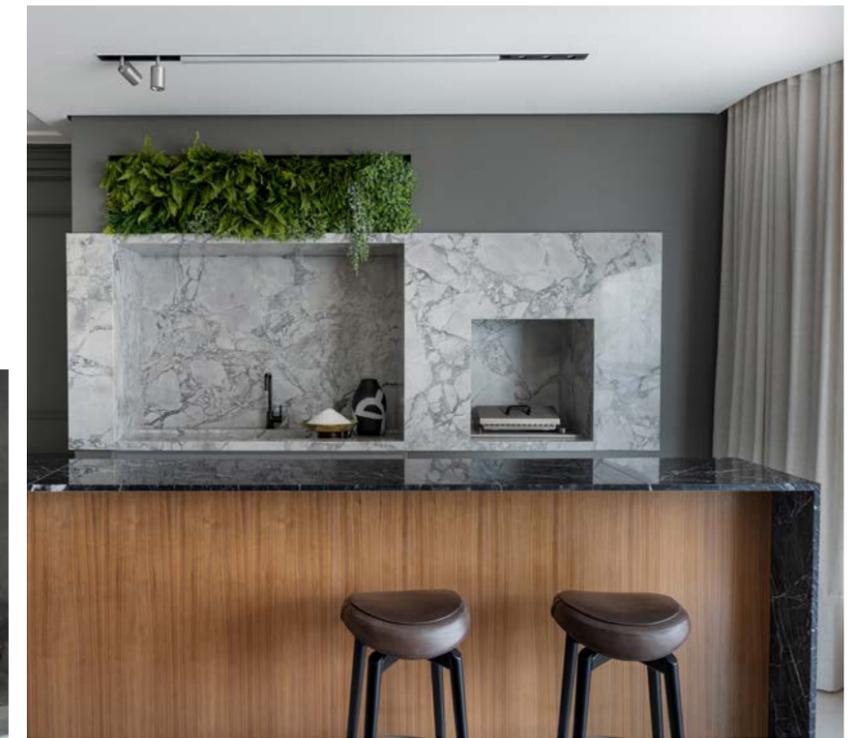
contraste do clássico boiserie e cadeiras medalhão em oposição às retas do estilo contemporâneo. A cristaleira composta por madeira nobre e vidro tem iluminação linear destacando contornos singulares.

No lavabo, o mesmo porcelanato foi escolhido para as paredes, bancada e piso, que com a presença marcante de um monolito, delimita o espaço com imponência. Louças brancas contrastam no fundo preto, a cuba triangular e o vaso suspenso, ambos da Deca, foram escolhidos a dedo para o projeto, o dourado se destaca nos detalhes e decoração da **Doki Home**.





Linhas retas e volumes sólidos delimitam as formas puras, quadrados e retângulos estão presentes com abundância nesse ambiente do apartamento. Abrigando a pia e churrasqueira, o imponente nicho esculpido em quartzito Luna Imperial é uma peça escultural, que não dispensa funcionalidade. A bancada transmite elegância e leveza, o fundo em lâmina de nogueira é envolvido delicadamente pelo mármore Nero Marquina.

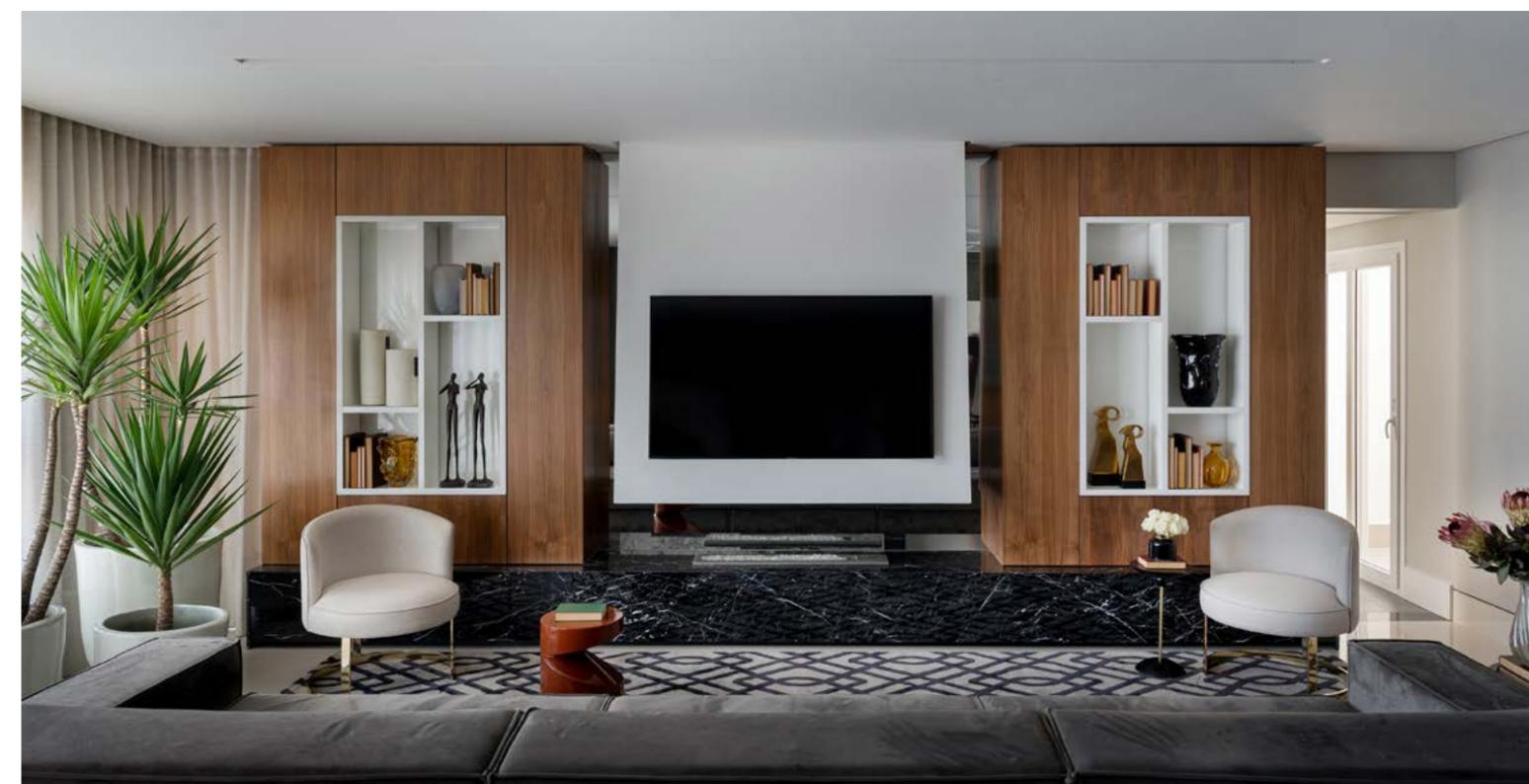
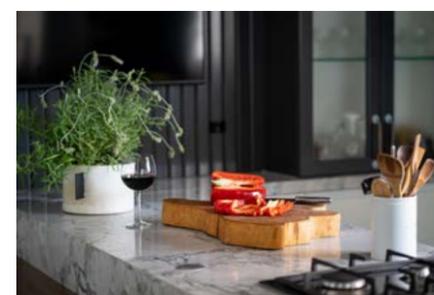


Na sequência, a harmonia presente no living aberto com a vista para o horizonte é alcançada pela simetria dos elementos. A integração panorâmica cria um quadro vivo onde tem o sol como protagonista. Cada fim de tarde é um deleite para os olhos e para o coração. Cortinas de linho com blackout, da **Hometex**, preservam a função do home theater durante o dia. O volume branco acima da lareira, flutua visualmente com a ajuda de espelhos, trazendo

leveza ao elemento e amplitude ao espaço. O móvel em lâmina natural de nogueira oculta portas com fecho toque, os grandes nichos brancos laqueados se destacam visualmente da madeira e expõem a decoração da **Carmo Mendes Home** de forma expressiva. O aparador em mármore Nero Marquina, além de abrigar a lareira a gás, também dispõe de gavetas revestidas do mesmo material. Luxo na simplicidade das formas e nobreza dos materiais.

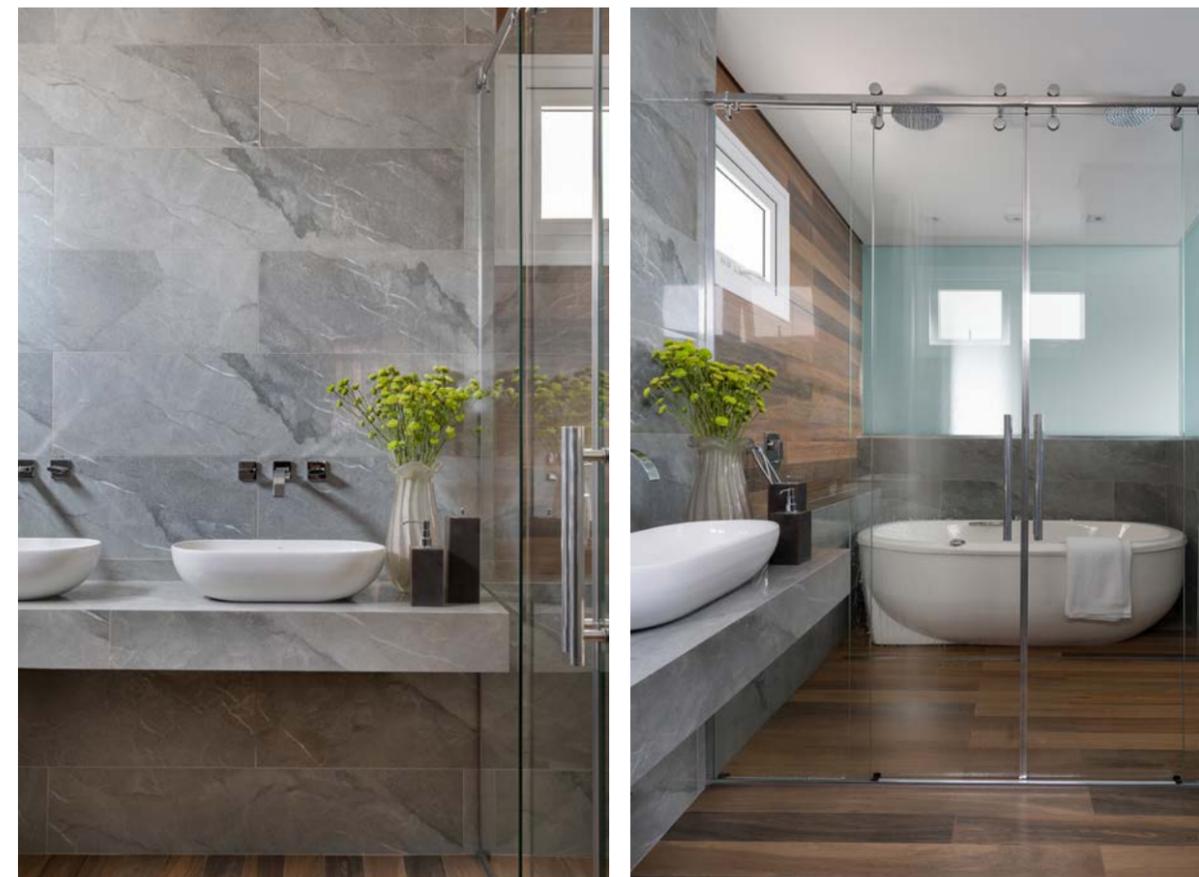


Portas deslizantes ora separam, ora integram a cozinha da área social. O plano de fundo é marcado pelo contraste da Fórmica branca com a laca chumbo. O roda-teto em lâmina de nogueira natural é apoiado pela presença marcante do quartzito Luna Imperial nas bancadas. Cadeiras leves em trama, da **Inna Interiores**, valorizam o vão sob a ilha.



#viverurbano

A Suíte Master recebe a influência de estilo da cabeceira existente da antiga casa do casal. As paredes foram revestidas com MDF da **Carmo Mendes Planejados** em cor escura, sóbria e aconchegante. A cabeceira da cama é luxuosa, clássica e marcante, sintetiza o conceito do apartamento, o capitonê cinza é emoldurado como uma coroa pelo dourado. Buscando o aproveitamento dos espaços, na parte posterior, um armário de espelhos amplia visualmente o espaço e traz praticidade no dia a dia.



O banheiro da Suíte Master apresenta linhas mais puras, é marcado pelo contraste da pedra cinza com o amadeirado, as paredes de vidro foram uma solução contemporânea para a integração visual com o restante do quarto. Na área molhada um amplo box com chuveiros de teto e banheira, proporciona o ambiente perfeito para relaxar e começar o dia bem.

O arquiteto Hayton conta com um talento ímpar na arte de compor ambientes, aplica elementos de extremo bom gosto tanto pela nobreza como pela beleza e tecnologia aplicados. Seus projetos são deliciosos de viver sem perder de vista a personalidade do cliente.



Hayton H. Sanches

Rua Osvaldo Cruz, 1111 Apucarana - PR
(43) 99613 8900
contato@hayton.arq.br

hayton.arq.br

f @ haytonarq

Apoio:



INVISTA EM IMÓVEIS COMERCIAIS

Andrade Oliveira Arquitetura Brasileira

Fotografia: Jefferson Ohara



Arquitetura estratégica comercial transforma a paisagem urbana, aproveita os recursos já existentes, apresenta alto potencial de rentabilidade e ao mesmo tempo é um investimento de baixo risco. Ideal para quem tem terrenos em áreas comerciais pensar em construir projetos bem estruturados, com plantas baixas flexíveis, fachadas componíveis, planejamento e cronograma de execução com precisão, que trarão inúmeras vantagens para o empresário e para a cidade.

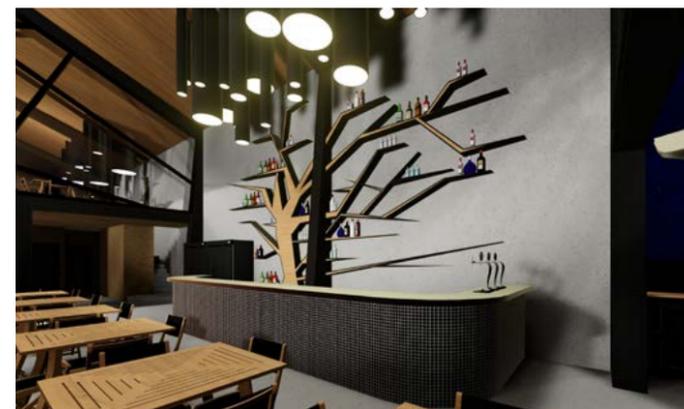
Nestas páginas trouxemos o exemplo de um imóvel projetado pelo Arquiteto Marcos Andrade Oliveira sobre a Avenida Itororó, uma das áreas mais valorizadas de Maringá. O imóvel consta de duas unidades comerciais, com fachada imponente em vidro espelhado, praça frontal elevada com acessibilidade, área de 1.165m² e 19 vagas de garagem cada. Antes mesmo de finalizar a obra o proprietário destes imóveis já estava em negociação para locação com importantes empresas da cidade.



Andrade Oliveira foca em princípios de marketing que tornam seus projetos comerciais ainda mais atrativos e fáceis de adaptar para diferentes atividades. A planta baixa flexível pode ser composta para cumprir diferentes programas de necessidades sem dispensar funcionalidade na circulação e conforto estético. Os materiais aplicados são de fácil manutenção. A fachada pode ser adaptada para receber letreiros e totens. Todas as normativas de segurança e acessibilidade são contempladas para a obtenção de alvará de funcionamento tornando ainda mais ágil as operações.

A procura por investimentos nessa área também pode ser proposta por grupos de empresários, e até mesmo sob medida, onde o comerciante realiza um contrato de longo prazo com o dono do terreno e investidor. Esse tipo de negócio vem crescendo muito por se tratar de um investimento seguro, de baixo risco e altíssima demanda.

Consumidores estão cada vez mais exigentes e atentos aos diferenciais competitivos que agregam valor as marcas sendo atraídos particularmente pelo ponto de venda/atendimento coerente com a proposta da empresa.



Arquitetura comercial aliada a produtos de qualidade e atendimento de excelência é um excelente caminho a seguir em busca do sucesso. Para melhor exemplificar trouxemos o projeto da mais nova estrutura da marca O Churrasqueiro que está em construção na Av. Joaquim Duarte Moleirinho em Maringá. O empresário optou pelo modelo de negócio aqui proposto e já vislumbra resultados.

Investir em imóveis rende muito mais!



Arquiteto Marcos André de Andrade Oliveira
Av. Carlos Borges, 348 Maringá/PR
(44) 9.9869 - 7691

www.andradeoliveira.arq.br

[arqmarcosandre](#)



DISTRITO BC

ARQUITETURA, ROCK, LIVE AND SHOW

Lounge no andar superior com vista panorâmica.

Studio Guilherme Bez

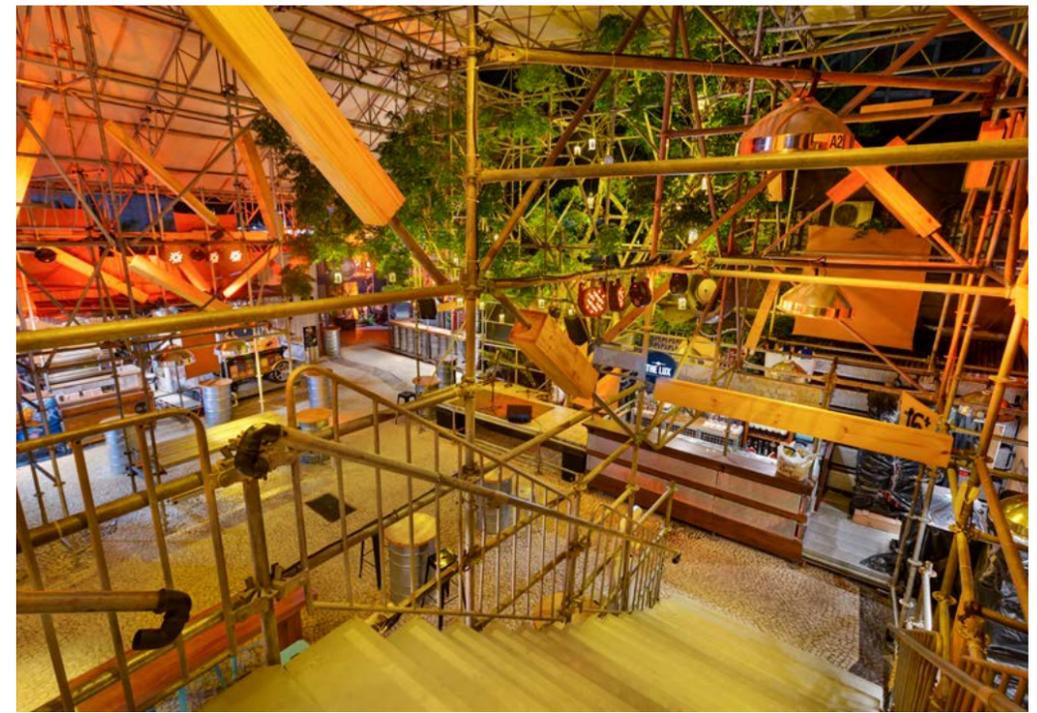
Fotografia: Nenad Radovanovic

Genialidade do designer em destaque para este projeto que abriga bar e espaço gastronômico, barbearia, estúdio de tatuagens e loja de motos em uma única proposta sobre a Avenida Atlântica em Balneário Camboriú. O Distrito BC foi um desafio gigantesco para Bez, reconhecido por projetos comerciais de grande impacto arquitetônico.





Grafitas Binho Félix representam tatuagens sobre as paredes. As cores quentes criam ambientes super convidativos exaltados pela dramaticidade do show luminotécnico. Mais de 100 garrafas de whisky iluminadas por LED pendem da árvore criando um show a parte.

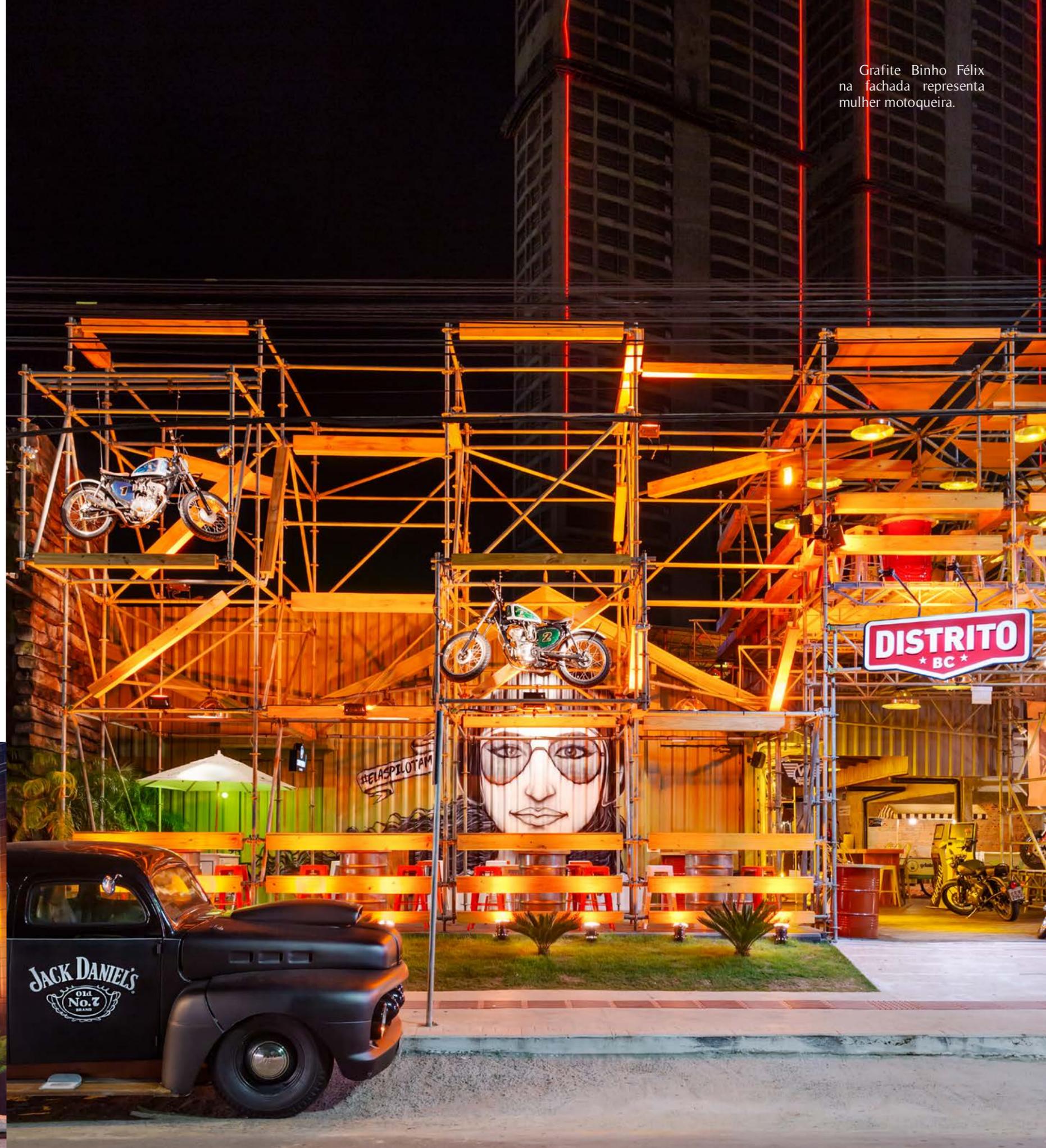


A proposta foi criar uma estrutura de múltiplos usos relevante, que seja capaz de atrair o público alvo de motociclistas, usando materiais simples, cuidando de orçamento e que ainda se apresente funcional, seguro, respeite a logística de trabalho das diferentes equipes de serviços que o local oferece, em um prazo mínimo para execução! Com essas premissas nasceu o DISTRITO BC inspirado no BMS Motorcycle, feito em estilo industrial, lonas tensionadas, aproveitando tudo o que podia de obra bruta, latões, bancadas cool e a árvore pré-existente no local.





O acesso lateral a partir do estacionamento palmeiras crescem dentro da estrutura. As motos estão em permanente exposição, na entrada principal ganham maior destaque ficando suspensas sobre os andaimes.



Grafite Binho Félix na fachada representa mulher motoqueira.



Guilherme inclina-se aos projetos comerciais através dos quais cria experiências em Nightlife Design. Inquieto por inovar está comprometido com a originalidade genuína que define a identidade ou persona autêntica indelével a cada projeto. Traz uma arquitetura surpreendente sempre em forma e elementos que irão contar a história do local. Jamais dispensa a colaboração de artistas, engenheiros e arquitetos que somem com o conceito de suas propostas.

Formado em Desenho Industrial pela Universidade Tuiuti do Paraná – UTP, Especialista em Lighting Design

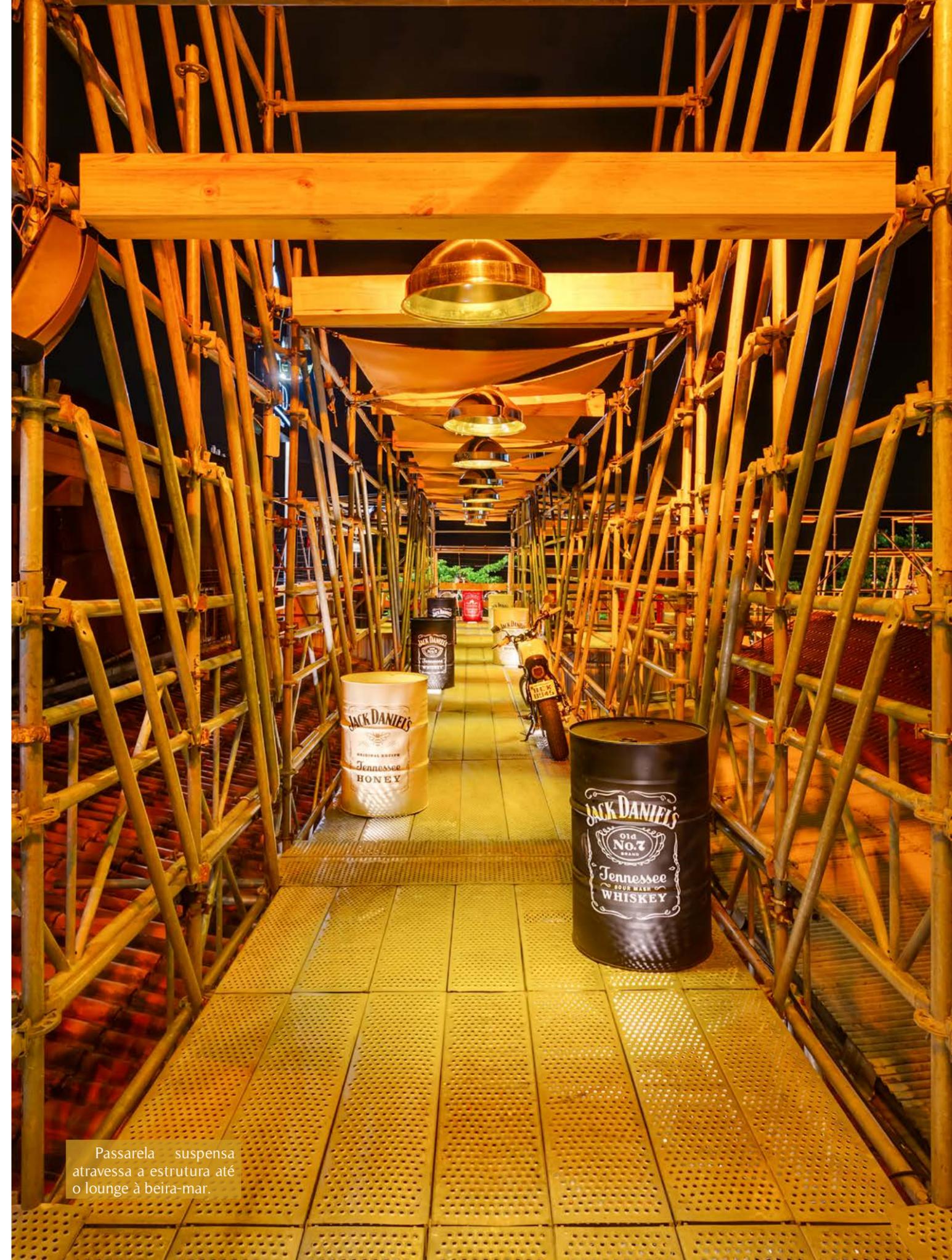
pelo IPOG e com Master em Design e Arquitetura pela Universidade Politécnica di Milano na Itália onde trabalhou em escritórios de arquitetura e design. Estudou e também trabalhou como designer de interiores em San Francisco – Califórnia, realizando projetos de interiores que foram premiados e publicados em revistas e livros de arquitetura e design de interiores em diversos países como a britânica Wallpaper Magazine, as americanas Interior Design, Hospitality Design Magazine, Las Vegas Magazine 2010 e na Ásia a IW Interiores e a M2 International Interiors.



R. Cel. Manoel Alves do Amaral, 125
Jardim Social / Curitiba – PR (41) 3057 0646

www.guilhermebez.com

  StudioGuilhermeBez



Passarela suspensa atravessa a estrutura até o lounge à beira-mar.



A ARTE FRIA

Destino: Patagônia
Joelma Handziuk nos presenteia com sua arte

Inevitavelmente as diferentes viagens que fazemos ao longo da vida nos conduzem a percorrer caminhos na alma, compreender diferentes culturas, reconhecer potencialidades e limitações como fragmentos de um único ser. Alguns lugares no mundo, por suas características climáticas, são mais promissores na indução do autoconhecimento principalmente quando somos extraídos da zona de conforto que tanto nos é cara. A Patagônia, terra de patagões, chamada assim originalmente por Magalhães (1520) devido às características físicas dos aborígenes locais, reconhecida como terra do fogo, por incrível que pareça de fogo não tem nada a não ser a forma de comunicação entre os nativos que “plantavam” fogueiras ao longo da costa.

A técnica que utilizei foi a dupla exposição, portanto não existem montagens na pós produção, o resultado foi o meu olhar, o meu recorte da realidade daquele momento único.

Mesmo assim, apesar das baixas temperaturas ali a vida acontece, a natureza encontra caminhos inexplicáveis aos nossos olhos induzindo a reflexão. O estrondo das profundas rupturas que transforma as mais duras geleiras em frágil cristal de água aliado a beleza extraordinária cala os sentidos e acende um sinal de alerta no coração. A partir dessa intensidade se torna possível desarmar convicções e abrir espaço para aventurar-se em nossos caminhos internos, aniquilar dúvidas e curtir as perfeições, talentos e competências.



ESQUENTA O CORAÇÃO

Amamos retratar viagens, mas o que mais amamos é o input para a transformação que elas causam. Impossível restar inerte a paisagens e experiências culturais vividas, e quando tudo isso ainda é narrado através de imagens... meu amigo, aí entramos em êxtase.

“O medo do frio me fazia pensar ser impossível quebrar esta barreira. Mas se não enfrentamos nossas sombras, não conseguimos perceber o tamanho das nossas capacidades”- Joelma.



"A arte mora dentro das nossas mentes, mais que isso, dentro das nossas almas, e a fotografia é um apenas mais um dos meios de expressá-la."

Atraída pelas adversidades do inóspito ambiente mais austral do mundo, a fotógrafa, atriz e modelo Joelma Handziuk partiu para uma odisséia de quinze dias entre montanhas, geleiras, trilhas e paisagens de tirar o fôlego. Desafiada pela beleza surreal, nos presenteia com essa sequência de fotos ar-

tísticas feitas na técnica de dupla exposição que expressa com exatidão seu olhar para aquele momento, um recorte sobre o local eternizando o átimo do tempo. Importante ressaltar que não existem montagens de pós-produção, nesta técnica as imagens são sobrepostas no momento em que são feitas.



"Sempre sonhei com estas geleiras, e também ver a neve de perto sem ficar petrificada pelo pânico. No momento em que percebi que o gelo não me mataria, soltei a imaginação e comecei a clicar o que queria... imagens oníricas, que me remetessem a um lugar dentro de mim onde encontraria paz. E foi o que encontrei. A natureza intocada pelo homem, ou praticamente intocada, me levou a um lugar de profunda gratidão."



Joelma handziuk, jornalista, fotógrafa, modelo e atriz, dedica grande parte das suas atenções a arte de retratar mulheres no intuito de ressaltar a beleza individual e elevar a auto-estima. Entre seus talentos está a fotografia publicitária e gastronomia.

www.joelma.com

 [joelma](https://www.instagram.com/joelma)

ILHA DO GUAJIRÚ

Arquitetura, mar e poesia no Ceará



Com essa liberdade quero traçar caminhos sentindo a brisa do mar e a vista alegre por sobre as águas animadas pelas pequenas velas coloridas.

A Ilha de Guajirú, no estado do Ceará, é um dos melhores lugares do mundo para a prática do kitesurf. Na foto ao lado Tomaz da SoulKit Brasil em uma manobra radical na prática do esporte que atrai turistas do mundo todo para a Ilha que é repleta de excelentes opções de hospedagem.

Fernanda Araújo, do Villa Del Lotus (ver fotos) aproveitou a oportunidade para falar com os leitores de MAISCASA trazendo umas dicas irresistíveis. Comenta que a Ilha do Guajiru é um paraíso tropical de águas transparentes, sendo muitíssimo visitada por turistas estrangeiros entre julho e dezembro. Isso nos dá uma grande vantagem em visitaçao no período de janeiro a junho onde o clima é super agradável e estável.

Para hospedar-se entre em contato e mencione a MAISCASA www.villadellotus.com.br





Projeto da Casa Ilha do Guajirú Mareines Arquitetura

O olhar da MAISCASA foi atraído para a Ilha pela originalidade deste projeto encomendado ao escritório Mareines Arquitetura, já reconhecido pela criação de uma arquitetura conceitual, de baixo impacto ambiental e ideal para áreas de preservação. No local, além do mar, forma-se uma lagoa de 5km, perfeita para aprendizado e treinamento de espor-

tes aquáticos de frente a casa. Os ventos alísios sopram o ano todo e garantem um espetáculo de velas flutuantes que será ofertado uma vez que a estrutura estiver finalizada. As dunas se encontram com o oceano em meio a inúmeras palmeiras. Este é o cenário idílico que abriga as velas desenhadas e que irão compor a paisagem da ilha.



As velas irão abrigar todas as atividades sociais e privadas do complexo. Com o vento, no alto do morro, o usuário terá uma visão 360° do mar, da praia, da lagoa e de uma bela vegetação. É um cenário em mudança, pois a cada maré novos espaços, ilhas e paisagens são criados. A casa respeita essas mudanças e foi toda projetada para ser executada com materiais locais. A brisa flui por todos os

quartos movimentando cortinas e folhagens. A proteção contra o vento vem da orientação e da geometria, e não das paredes que dividem o mundo. Os materiais utilizados foram os mais sustentáveis, como madeira de pinho laminada colada, lonas de bambu trançado, solo-cimento e materiais reaproveitados, como as cruzetas dos postes, e por isso merece toda a nossa admiração.



Para acompanhar o andamento da obra siga @mareinesarquitetura e para saber mais sobre o escritório acesse: www.mareinesarquitetura.com.br

MANSÃO SOBRE AS ÁGUAS COM VISTA PANORÂMICA

Com todo o luxo do Stúdio Salvagni Architetti



83 pés com janelas gigantes é o vem na proposta da Azimut Yachts, maior produtora de embarcações de luxo do mundo. O modelo tem um novo design que impressiona ainda mais pelo requinte e exclusividade. A embarcação com 25,2 metros de comprimento ganhou grandiosas janelas panorâmicas, praticamente do chão ao teto, que contornam toda a cabine principal.

“Azimut Yachts é reconhecida pelas inovações que traz de forma constante ao mercado náutico em design, desempenho, aplicação de materiais, iluminação, tecnologia e ou-

tros aspectos. Faz alguns anos que a Azimut inseriu janelas inteiriças nas cabines e que se tornaram uma tendência, inclusive, com a possibilidade de abertura. O grande diferencial na nova versão do iate Azimut 83 é o tamanho das janelas que praticamente cercam a suíte principal da embarcação”, explica o diretor da Azimut Yachts, Francesco Caputo.

“Além disso, a suíte principal da Azimut 83 está localizada na área mais ampla do iate no convés inferior, ocupando um espaço que supera os 20m2. O objetivo é ofere-

cer ao proprietário do barco vistas incríveis da navegação dentro de sua cabine, mais iluminação natural, sensação de amplitude do espaço e total segurança”, complementa o executivo.

A implantação de janelas amplas nessa área do barco, de forma eficiente e equilibrada, demonstra a alta experiência da equipe de engenharia do Centro de Pesquisas e Desenvolvimento italiano trazendo constantes tendências ao universo náutico. A Azimut 83 conta com as principais certificações internacionais de segurança.



SPA sobre as águas



Além da novidade, o modelo Azimut 83 impressiona por combinar o requinte interior de uma casa de luxo com áreas externas desenvolvidas para proporcionar momentos de relaxamento e diversão a bordo. O flybridge pode ser comparado a um SPA sobre as águas. Apenas essa área, localizada acima do convés principal, tem mais de 42m2 e é totalmente mobiliada e equipada com produtos de design italiano. Tem opção de jacuzzi, lounges com espreguiçadeiras para banhos de sol e relaxamento, confortáveis sofás para aproveitar a navegação, um espaço gourmet e até TV de 43 polegadas.

A área externa é ampla, sofisticada e inclui ainda o segundo posto de comando com modernos equipamentos de navegação. É protegida por hard top (teto solar retrátil) com acionamento elétrico, garantindo o uso de dia ou à noite. Em termos de ambientes externos, outros charmosos espaços de convivência também se destacam como: lounge de proa com solário, área gourmet com churrasqueira e grandiosa plataforma submersível na praça de popa para mergulhos, banhos de sol e agradáveis encontros.

Luxo e elegância no interior do iate

Sala de estar, jantar, cozinha e central de comando, em seu interior, ganham vida, amplitude e elegância com o refinado projeto desenvolvido pelo mundialmente famoso estúdio italiano Salvagni Architetti. Ele aproveitou da ampla iluminação natural, proporcionada pelas grandiosas janelas panorâmicas, para criar uma atmosfera elegante, confortável e

conectada com o exterior e com as paisagens.

A decoração segue o estilo contemporâneo, com tonalidades claras e detalhes escuros, e acabamentos em alto brilho, que confere aconchego e ambientes intimistas sem perder a leveza e a suavidade. Detalhes e acabamentos de fino padrão em couro, tecido, madeira, espelhos e pedras nobres; mármore na cozinha e nos banheiros; eletrodomésticos de consagradas marcas mundiais; modernos equipamentos de navegação e sistemas de som; poltronas de couro ergonômicas nos postos de comando são mais características.

O iate tem quatro grandes suítes que podem acomodar até oito pessoas para pernoite, sendo que a suíte principal fica posicionada na meia-nau e ocupa toda a largura do iate.

Azimut Yachts

Azimut Yachts é uma marca do Grupo italiano Azimut/Benetti com matriz na Itália, reconhecido pela 20ª vez pelo Global Order Book (publicado pela Show Boats) como o maior produtor de iates de luxo do mundo. Com 50 anos de história, opera em 68 países com uma rede de vendas de 138 escritórios. Além das fábricas localizadas na Itália, em 2010, inaugurou unidade de produção em território brasileiro, na cidade de Itajaí, SC. Tem escritório na capital paulista, espaço no Iate Clube de Santos (SP) e na Marina Porto Frade (RJ). Na fábrica brasileira, produz embarcações de 40 a 100 pés.



ATELIER



 **ATELIER**
PORTINARI

PORTINARI
AMBIENTES COM EMOÇÃO

Av. Dr. Gastão Vidigal, 22 - Zona 08 | Maringá - PR | 44 3024.9002