

mais
casa

signature
arquitetura&natureza
arquiteturadeviver
viverurbano

Refúgio
Um novo olhar para sua CASA
Arquitetura exuberante de Maganhoto&CasaGrande

Baixe o
app Realidade
Aumentada Brasil,
posicione seu
celular nesta
imagem e veja
a magia acontecer!



SIGNATURE PLAENGE

Apartamento decorado contemporâneo e sofisticado

Texto: Toda Rede Comunicação
Fotos: Fellipe Lima

Sofisticado, contemporâneo e inovador. O apartamento decorado do Signature, empreendimento recém-lançado em Maringá, se destaca pela autenticidade.

O projeto, desenvolvido pela Bohrer Arquitetura, partiu do conceito de usar materiais nobres e móveis de design de maneira contemporânea. “Revestimentos e mobiliário se integram harmoniosamente pelo apartamento”, conta a arquiteta Thaísa Bohrer. Os móveis assinados por designers jovens e recentemente consagrados pelas feiras e mostras internacionais se fundem aos nomes clássicos, resultando em um projeto atual e sofisticado.



Fazem parte do mobiliário do decorado do Signature peças de marcas de designers renomados, como Artefacto, Sérgio Rodrigues, Jader Almeida, Jorge Zalsuspin, Achille Castiglioni by Flos, Jacqueline Terpins, Guilherme Wentz.



O decorado, acrescenta a arquiteta, se destaca pelo layout amplo e fluido da área social, onde o estar se integra à sala de jantar com mesa para 10 lugares, adega e gourmet. Evidencia-se a lâmina em carvalho natural que cobre o forro de todo esse ambiente social, além das paredes revestidas em Neolith Stratta Argentum, que trazem uma agradável textura aos espaços.

Thaisa pontua que as esquadrias entre a sala e a varanda vão do piso ao teto, proporcionando maior integração dos ambientes. O forro segue em madeira nos dois

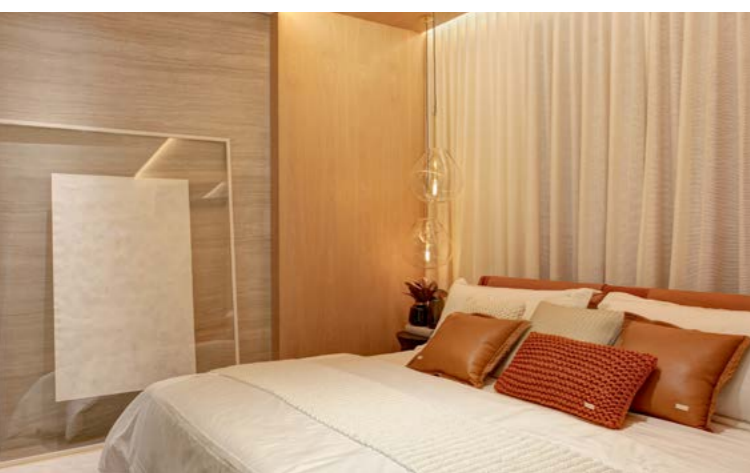
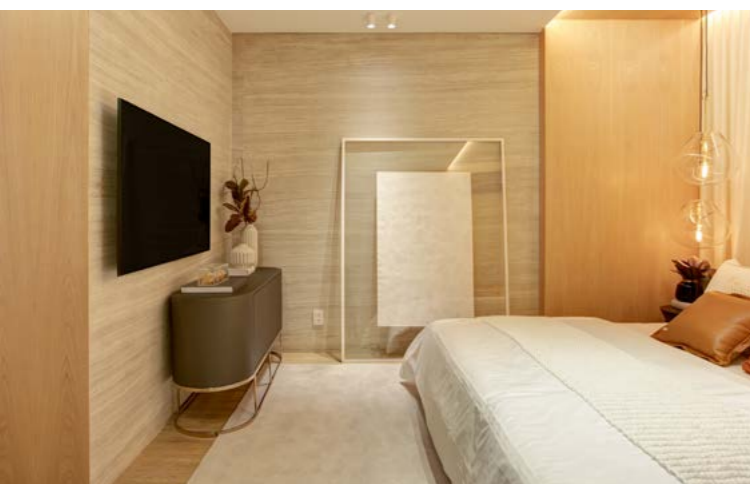
espaços, reforçando a intenção de integrar. “Os móveis, todos executados em marcenaria personalizada, valorizam o projeto com soluções exclusivamente pensadas para os espaços”, ressalta a arquiteta. A iluminação também foi planejada para valorizar os ambientes, de forma pontual e intimista.

O ambiente social ainda expõe obras de arte que receberam a curadoria de Sérgio Rodrigues Galeria. A decoração do espaço também é organizada com acessórios do Estúdio Iludi, Atelier D Carvalho, Jader Almeida, Tatiana Queiróz.





Seguindo a mesma linha de acabamentos e cores da área social, a suíte master do decorado se destaca pelo layout que inclui um amplo walk in closet e espaço para a cama. No closet e no banho master, frisa Thaísa, foi aplicada iluminação tipo tensoflex na área de forro, que oferece uma luz mais suave e difusa ao ambiente.





Na suíte da menina, a atenção se volta para um painel personalizado pelo artista plástico Geisel Juliano feito com exclusividade para o decorado do Signature. “O floral em preto e branco e linhas finas deixa o espaço romântico, de forma contemporânea”, acrescenta a arquiteta. A cabeceira estofada pontua ela, contorna o canto do quarto e deixa o ambiente mais aconchegante.

Já a suíte do menino tem um conceito mais lúdico, com destaque para um painel baseado no lego. “Toda a atmosfera do quarto segue uma paleta de cores alegre e moderna”, diz Thaís, destacando que as soluções se valem das possibilidades de personalização com a marcenaria exclusiva.



O apartamento decorado do Signature está aberto à visita. Agende seu horário pelo telefone/whatsapp: (44) 3293-7000.

www.plaenge.com.br

CASA REFÚGIO, um novo olhar sobre a CASA

Fotografia: Jefferson Ohara

O paisagismo minimalista de **Clau Amaral Jardins e Afins** segue as linhas contemporâneas da fachada.



As necessidades dos clientes – um casal com uma rotina bastante dinâmica e filhos adolescentes – foram atendidas neste projeto de Arquitetura de Interiores desenvolvido para

uma residência térrea no interior do Paraná. Situada no centro da pequena cidade de Indianópolis, a residência também passou por uma reformulação em todo o fechamento frontal contemplando um conceito contemporâneo para a nova fachada composto por linhas retas e materiais naturais como o cimento queimado e madeira cumaru **Júnior Deck**.



O grande desafio para a equipe de Arquitetos era projetar ambientes confortáveis para o dia a dia da família e também ambientes que pudessem ser explorados nas horas livres para receberem amigos e familiares. Para isso, o Living e a Cozinha contemplam máxima integração entre si a fim de possibilitar a vista externa permitindo que os clientes desfrutem da vista – através dos grandes painéis envidraçados – para a área de lazer do generoso ambiente com pé-direito duplo.

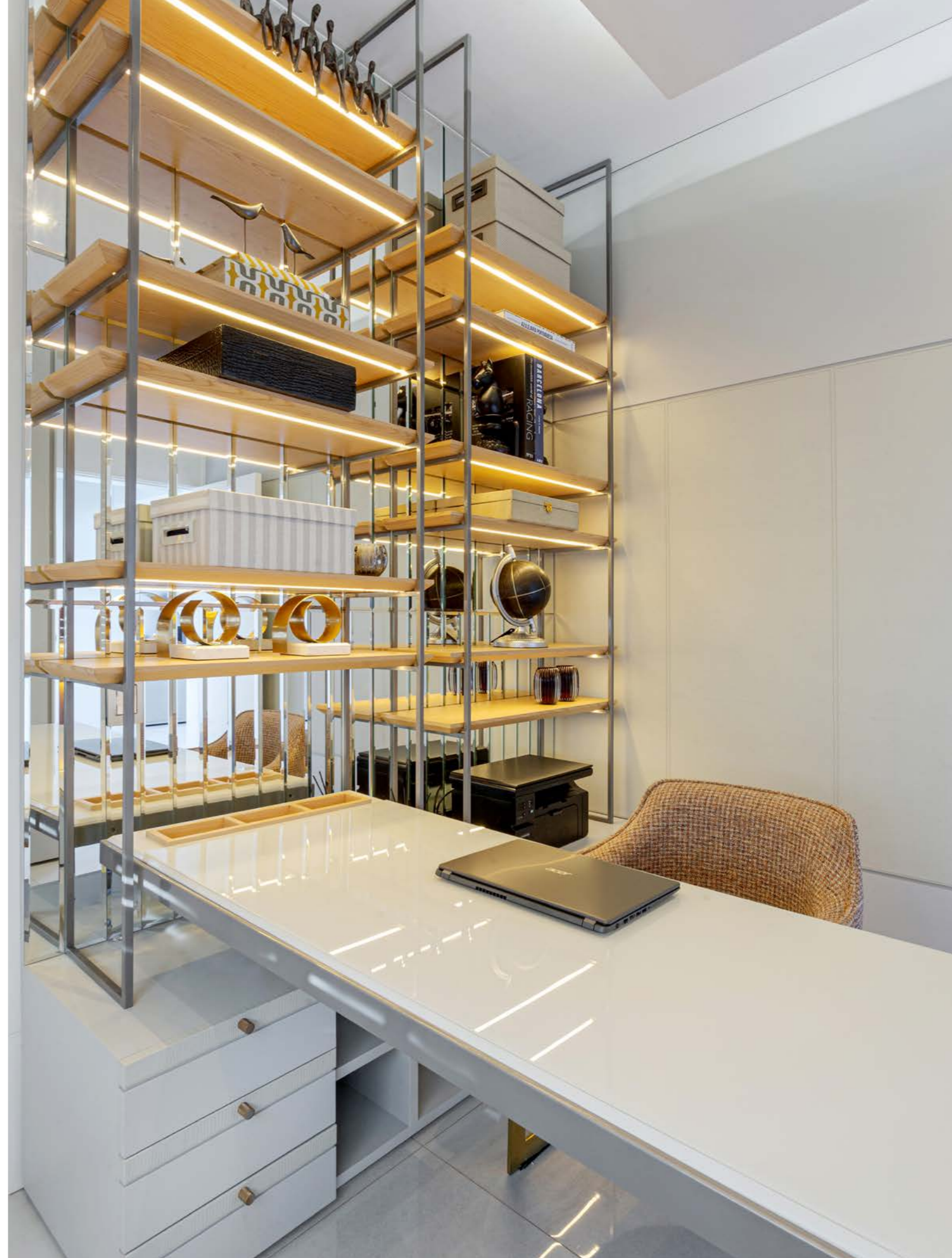


Os painéis envidraçados foram bastante explorados possibilitando diversas formas de uso dos ambientes, conectando ou delimitando os espaços. O piso situado no nível da rua destinou-se aos ambientes sociais e íntimos da residência. Já a área abaixo do nível da rua – e localizada na face posterior do terreno – foi inteiramente destinada aos momentos de lazer e convívio social da família.





Um dos espaços mais concorridos da atualidade é o home office. Para esta família o espaço traz leveza que encanta todas as faixas etárias. As estantes esculturais foram criadas para apoiar livros, adornos e objetos trazidos de viagens. Armários e gavetas resguardam documentos e arquivos sem roubar a cena. Paredes revestidas e espelhadas oferecem um conforto estético especial. Todo o mobiliário personalizado foi desenhado pela equipe do escritório Ophicina Arquitetura.





“Acredito que os ambientes contribuem muito para o bem estar. Não consigo imaginar espaços privados que não sigam a risca a personalidade de cada morador que nele habita.”

Suítes para todos! Cada uma delas segue a personalidade e estilo dos integrantes da família e suas necessidades. Os banheiros recebem espelhos até o teto e móveis desenhados especialmente aproveitando milimetricamente o espaço disponível. Armários deslizantes personalizados foram criados para deixar espaço para área funcional de estudo, camarim e atividades.

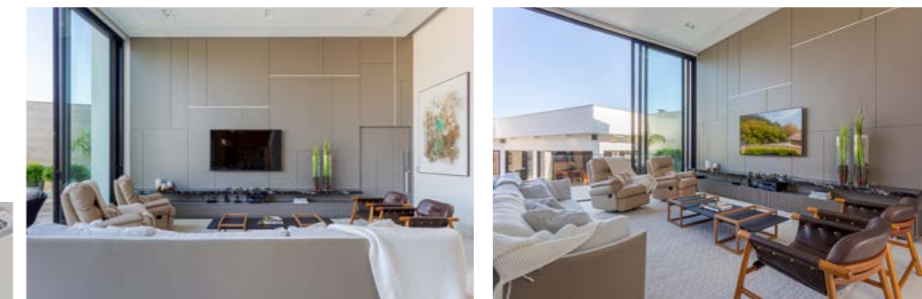
Suíte com painel ripado em toda a extensão da cama que acompanha cabeceira estilizada. O pendente completa o quadro trazendo o aconchego da iluminação âmbar. Cortinas de tecido do **Studio Roberta Matsunaga**.



Refúgio, um novo olhar sobre a sua CASA. Nos inspiramos neste ambiente para trazer o tema desta edição. Uma sala com paredes revestidas com a força da pedra, aberta para o externo trazendo a liberdade da brisa e da luz. Mobiliário de design exclusivo e acessórios **INNA Interiores**; tapetes **MaioriCasa**.

Portanto, quem ouve as palavras de Deus e as pratica é como um homem prudente que construiu a sua casa sobre a rocha. Caiu a chuva, transbordaram os rios, sopraram os ventos e deram contra aquela casa, e ela não caiu, porque tinha seus alicerces na rocha.

Mateus 7:24,25





A harmonia estética dos ambientes foi reforçada pela combinação de tonalidades neutras, como o fendi e o madeirado em tom carvalho. Para personalização dos ambientes algumas soluções foram pensadas a fim de quebrar a monotonia das combinações neutras que caracterizam a casa, como aplicação de metais no preto e dourado, aplicação de couro caramelo, entre outros, como acabamentos marmorizados. Para decoração final, mobiliário de ponta foi sutilmente selecionado a fim de compor individualmente com cada ambiente, trazendo praticidade e sofisticação de maneira ímpar.

Apoio:



Espaços amplos, amistosos, inclusivos lotados de dedicação e cuidado para com os detalhes.



APARTAMENTO 1304

Arquiteto Hayton Sanches

Fotografia: Edsley Saito

Projetado para um casal over 70' sob premissas de liberdade para criar, o apartamento 1304 oferece espaços para celebrar a vida e os bons momentos em família. Como primeiro impacto, a visão da mesa de cinco metros desenhada primorosamente pelo arquiteto, tem centro em vidro com pés em **Corian® Gama Superfícies**, sendo a sustentação feita apenas com encaixes.

A escultura composta por 42 bolas de cristal maciço suspensas por cabos de aço **Gamyle Iluminação**, em uma base de espelho para a iluminação mostra irreverência e genialidade nos detalhes. O desejo de atemporalidade salta a percepção no

contraste do clássico boiserie e cadeiras medalhão em oposição às retas do estilo contemporâneo. A cristaleira composta por madeira nobre e vidro tem iluminação linear destacando contornos singulares.

No lavabo, o mesmo porcelanato foi escolhido para as paredes, bancada e piso, que com a presença marcante de um monolito, delimita o espaço com imponência. Louças brancas contrastam no fundo preto, a cuba triangular e o vaso suspenso, ambos da Deca, foram escolhidos a dedo para o projeto, o dourado se destaca nos detalhes e decoração da **Doki Home**.





Linhas retas e volumes sólidos delimitam as formas puras, quadrados e retângulos estão presentes com abundância nesse ambiente do apartamento. Abrigando a pia e churrasqueira, o imponente nicho esculpido em quartzito Luna Imperial é uma peça escultural, que não dispensa funcionalidade. A bancada transmite elegância e leveza, o fundo em lâmina de nogueira é envolvido delicadamente pelo mármore Nero Marquina.

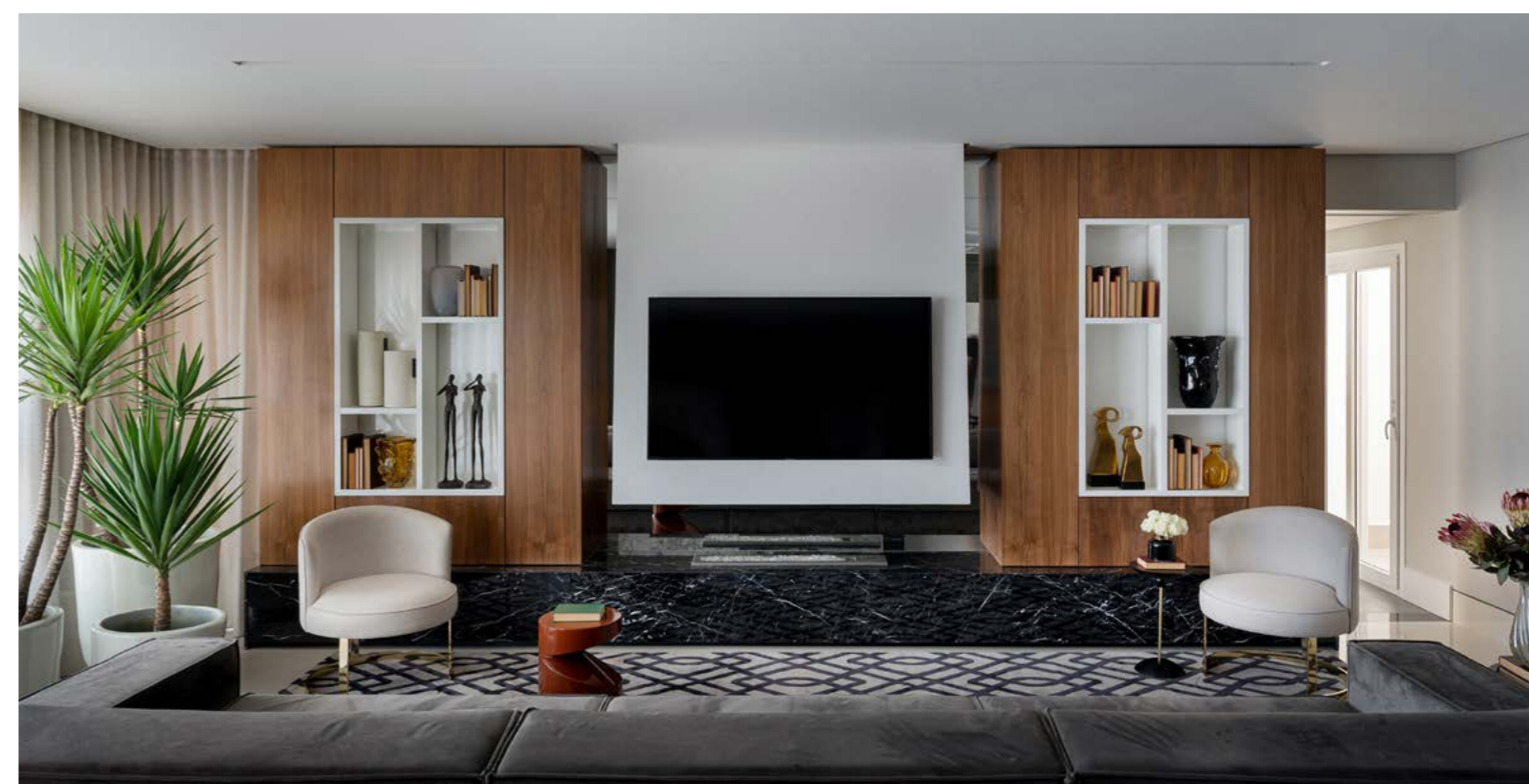


Portas deslizantes ora separam, ora integram a cozinha da área social. O plano de fundo é marcado pelo contraste da Fórmica branca com a laca chumbo. O roda-teto em lâmina de nogueira natural é apoiado pela presença marcante do quartzito Luna Imperial nas bancadas. Cadeiras leves em trama, da **Inna Interiores**, valorizam o vão sob a ilha.



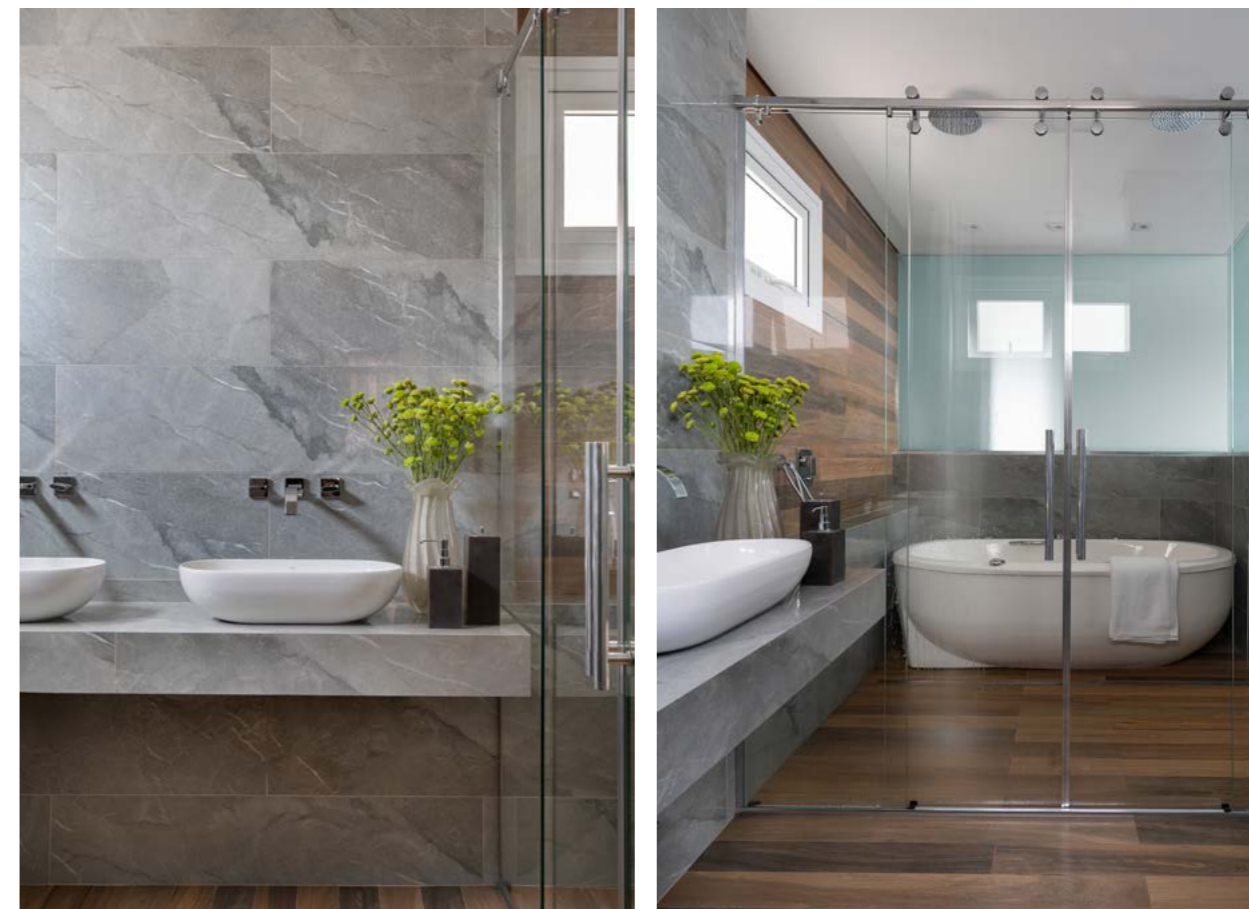
Na sequência, a harmonia presente no living aberto com a vista para o horizonte é alcançada pela simetria dos elementos. A integração panorâmica cria um quadro vivo onde tem o sol como protagonista. Cada fim de tarde é um deleite para os olhos e para o coração. Cortinas de linho com blackout, da **Hometex**, preservam a função do home theater durante o dia. O volume branco acima da lareira, flutua visualmente com a ajuda de espelhos, trazendo

leveza ao elemento e amplitude ao espaço. O móvel em lâmina natural de nogueira oculta portas com fecho toque, os grandes nichos brancos laqueados se destacam visualmente da madeira e expõem a decoração da **Carmo Mendes Home** de forma expressiva. O aparador em mármore Nero Marquina, além de abrigar a lareira a gás, também dispõe de gavetas revestidas do mesmo material. Luxo na simplicidade das formas e nobreza dos materiais.



#viverurbano

A Suíte Master recebe a influência de estilo da cabeceira existente da antiga casa do casal. As paredes foram revestidas com MDF da **Carmo Mendes Planejados** em cor escura, sóbria e aconchegante. A cabeceira da cama é luxuosa, clássica e marcante, sintetiza o conceito do apartamento, o capitonê cinza é emoldurado como uma coroa pelo dourado. Buscando o aproveitamento dos espaços, na parte posterior, um armário de espelhos amplia visualmente o espaço e traz praticidade no dia a dia.



O banheiro da Suíte Master apresenta linhas mais puras, é marcado pelo contraste da pedra cinza com o amadeirado, as paredes de vidro foram uma solução contemporânea para a integração visual com o restante do quarto. Na área molhada um amplo box com chuveiros de teto e banheira, proporciona o ambiente perfeito para relaxar e começar o dia bem.

O arquiteto Hayton conta com um talento ímpar na arte de compor ambientes, aplica elementos de extremo bom gosto tanto pela nobreza como pela beleza e tecnologia aplicados. Seus projetos são deliciosos de viver sem perder de vista a personalidade do cliente.



Hayton H. Sanches

Rua Osvaldo Cruz, 1111 Apucarana - PR
(43) 99613 8900
contato@hayton.arq.br

hayton.arq.br

  haytonarq

Apoio:



CASA HARMONY

Conforto e elegância absoluta.

Mandelli & Carvalho

Fotografia: Jefferson Ohara



De fachada impactante criada a partir de linhas e formas concretas em tons leves e suaves, a Casa Harmony encanta pelas escolhas de materiais e funcionalidade indiscutível. A geometria se vê ressaltada pelas esquadrias brancas que emolduram as aberturas. Revestimentos especiais oferecem ainda mais sofisticação ao desenho.

A área social fica marcada pela beleza ímpar da escada caracol e o lustre que ocupa o vazio do pé direito central da sala de estar com acesso livre para a cozinha, espaço gourmet e piscina.





Sofisticação é uma das características dos projetos da dupla Thalita Mandelli e Elton Carvalho que esbanjaram bom gosto nas combinações deste banheiro da suíte master. O espelho bisotê bem posicionado duplica a imagem da mesa de jantar com cadeiras almofadadas elegantíssimas.



Para o gourmet a escolha foi para um jogo de mesa e cadeiras em madeira que contrasta com o jardim vertical integrado através da transparência dos panos de vidro. Ambientes integrados através das grandes

aberturas, aqui projetadas por Elton Carvalho, permitem o acesso completo de toda a área de convivência, lazer e piscina trazendo praticidade e funcionalidade para o dia a dia e conforto ímpar para a realização de eventos em casa.





CASA INN

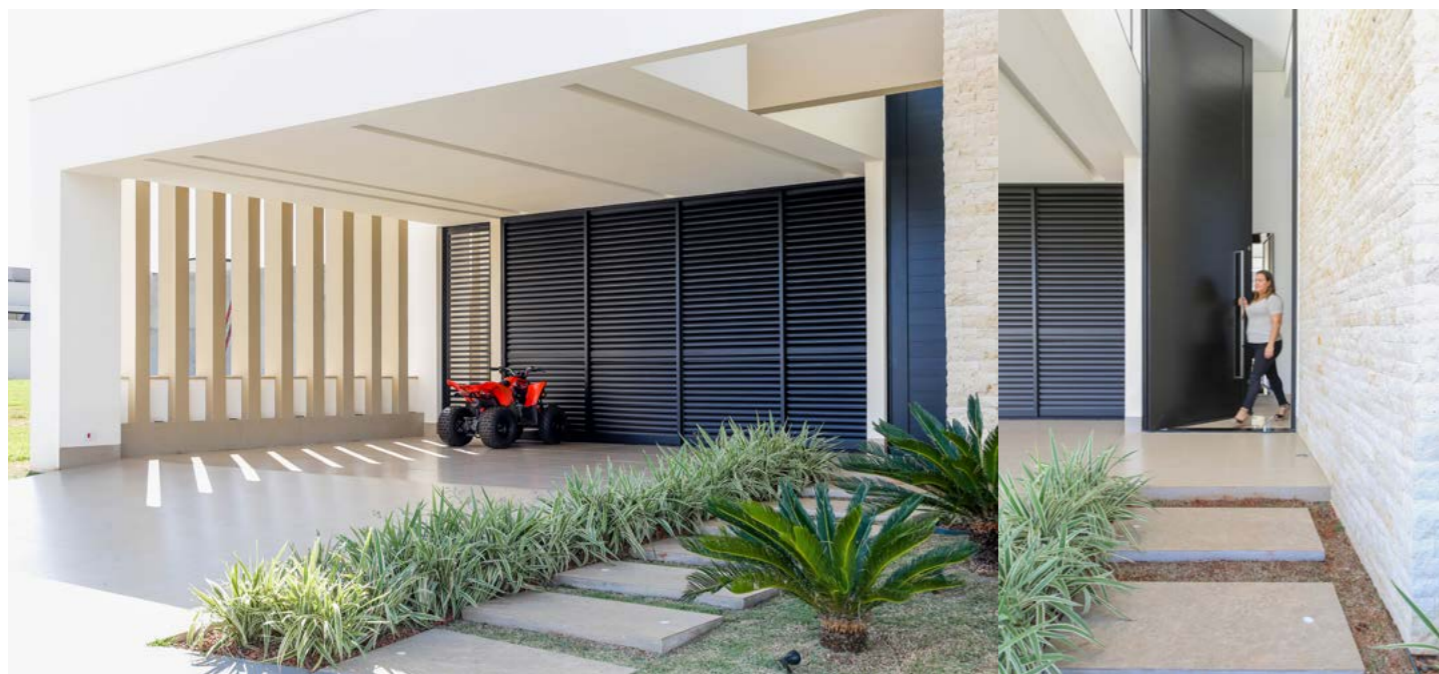
Funcional para ninguém querer sair de casa!

Mandelli & Carvalho

Fotografia: Marília Ganassin

Para esta edição de MAISCASA selecionamos dois projetos dessa dupla que vem revolucionando as casas de lazer da região. A Casa INN foi pensada para trazer tanto conforto que moradores e visitantes não vão nem querer sair de casa. A composição da fachada traz contrastes de linhas iluminadas **Luval LD** e materiais inusitados. Vidro, pedra e esquadrias pretas estão em pleno convívio com o paisagismo **Clau Amaral – Jardins e Afins**.

A planta é totalmente funcional e acessível. Acabamentos e revestimentos de altíssima qualidade são de fácil manutenção justamente para dispensar preocupações ou cuidados especiais no dia a dia.



O ponto mais marcante deste projeto é o livre acesso a piscina a partir da sala de estar. Por se tratar de uma casa de lazer em Porto Rico a ideia central é relaxar e curtir a água sem restrições. O acesso principal para a área de lazer acontece a partir do espaço gourmet, que também está integrado com a cozinha.

MANDELLI & CARVALHO

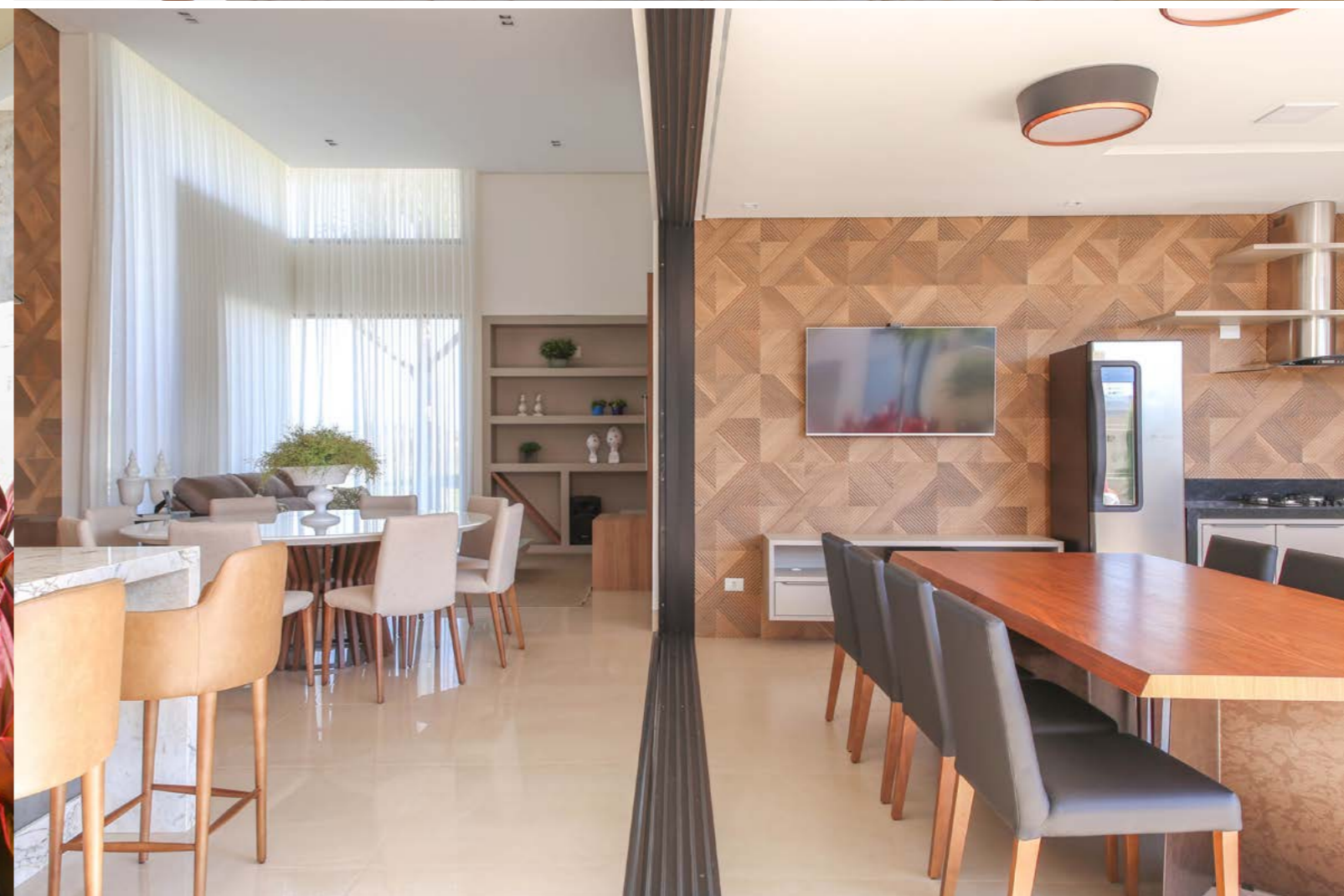
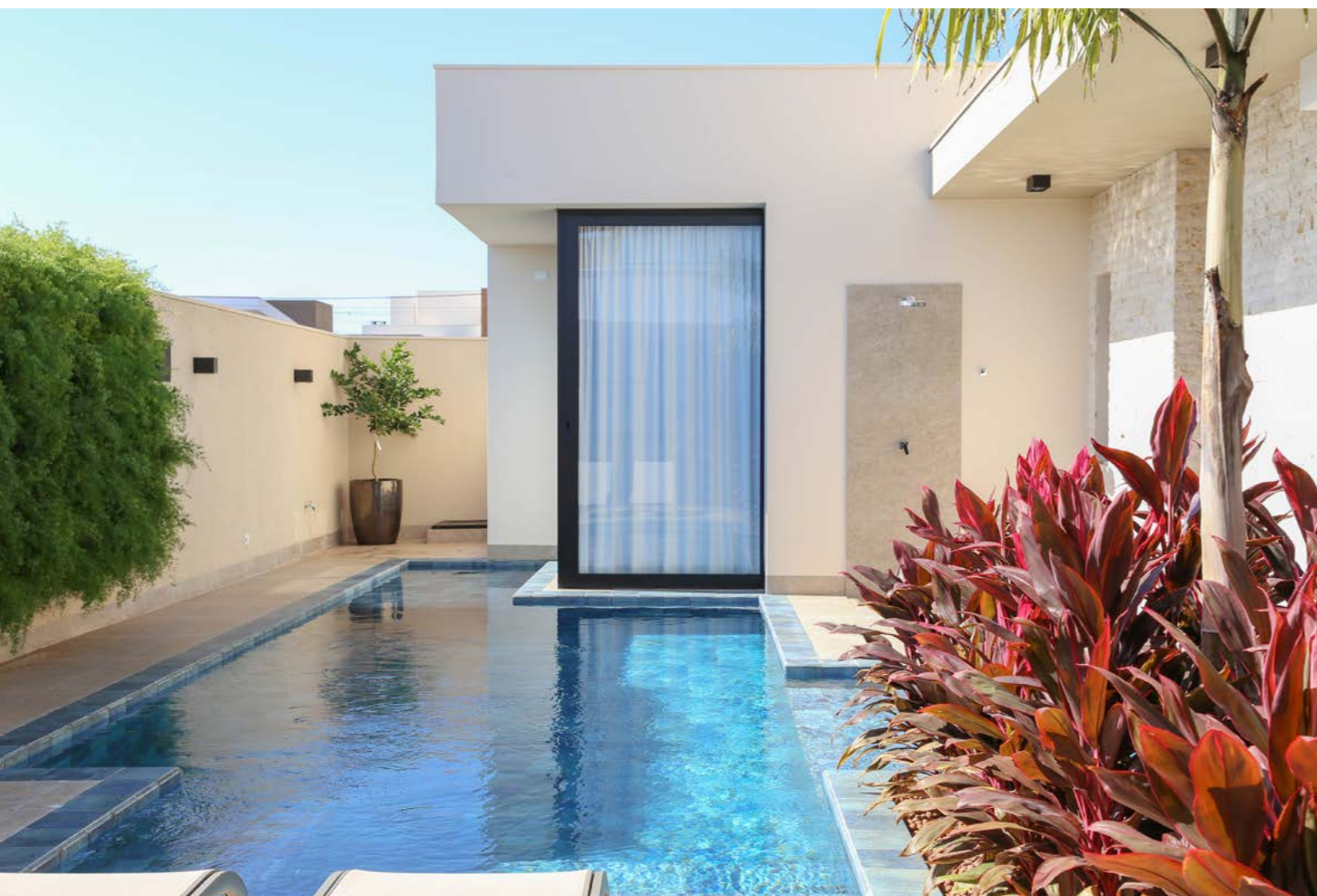
Rua Bernardino de Campos, 500
Maringá - PR 44 3031-4906 / 99983-2327
contato@mandellicarvalho.com.br

www.mandellicarvalho.com.br

 [mandelli&carvalhoarquiteturaeengenharia](https://www.facebook.com/mandelli&carvalhoarquiteturaeengenharia)

 [mandelliecarvalho](https://www.instagram.com/mandelliecarvalho)

Apoio





"Arquitetura é arte generosa. É feita, logo existe, para o outro. Deve ser vista, sentida e respeitada como arte que é. A identificação por parte do cliente com a proposta do arquiteto, a persona deste, o fluir da comunicação, gera um fluxo de empatia construtiva que potencializa os resultados. Confiança e liberdade de criação fundamentam projetos onde o que está em jogo é aquilo que é o melhor para o outro, no caso, para que o cliente desenvolva seus sonhos e ideais."

CASA3

Arquitetura feita de histórias

Rafael Miliari

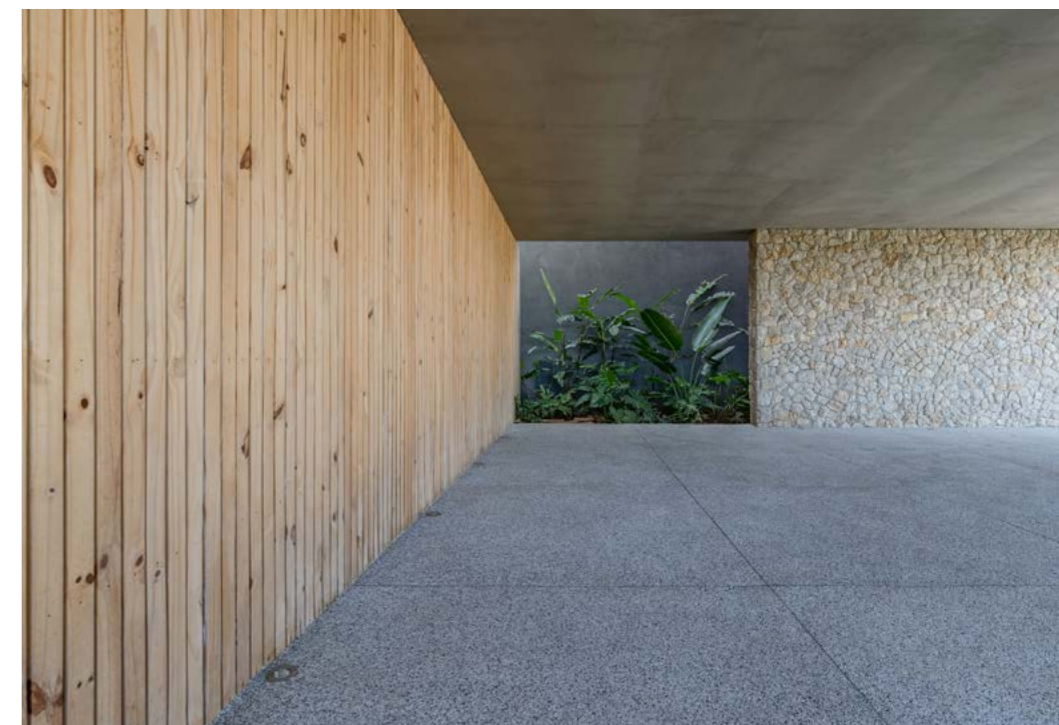
Fotografia: R.R.Rufino

Conectar-se com os desejos dos moradores foi fundamental para este projeto residencial criado por Rafael Miliari para uma jovem família. O casal preza muito pelo contato com a natureza tendo como principal desejo que a filha, ainda na fase da infância, possa curtir a vida ao ar livre.

"Quero uma casa que lembre as montanhas e a praia que tanto amo" essa premissa norteou o conceito do projeto. O insight da volumetria surgiu a partir da característica do terreno em aclive escolhido pelo arquiteto.

A Casa3 foi levantada oferecendo um amplo panorama dos pastos no horizonte, o posicionamento das áreas envidraçadas é uma ode a vida. O entardecer é celebrado todas as tardes nas nuances de laranja-rosáceo que invadem o interior deixando tudo com cor de poesia. Um grande cubo ergue-se a 3,5m de altura e é sustentado por paredes a lá Mies van der Rohe. O que fica em evidência são os materiais, a proporção das formas, o vazio e a luz natural carimbando todo o cenário. É a arquitetura sendo protagonista. Materiais naturais como a Pedra Moledo, o volume de concreto e o painel de madeira pinus dialogam na sintonia da natureza.

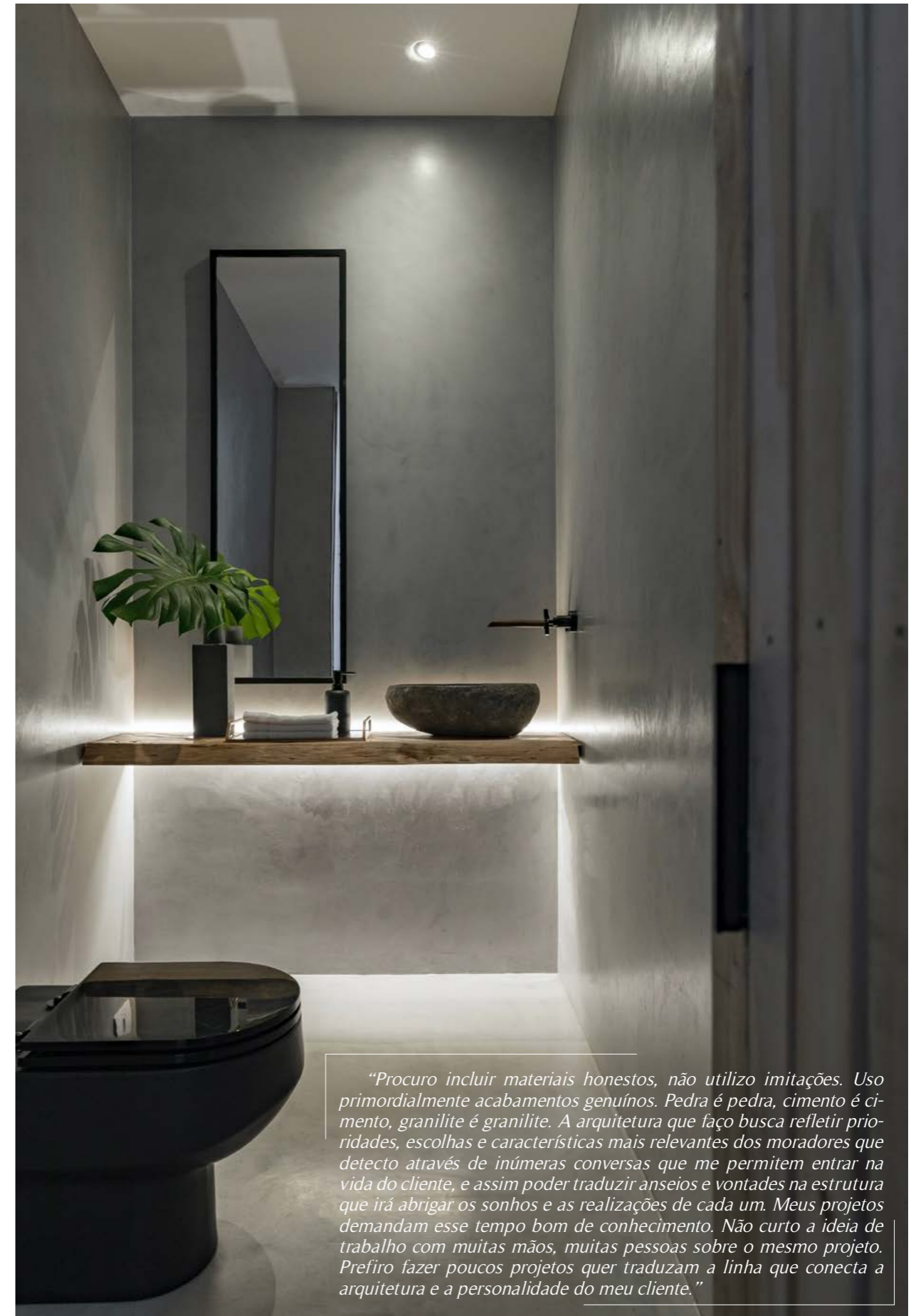
Seguindo as construções internacionais que geram menos resíduos e são mais ecológicas, a casa foi projetada e inteira construída em steel frame. As peças metálicas pré-fabricadas foram encaixadas na obra trazendo rapidez na execução e economia no custo da obra.



“Funcionalidade não se discute. Está presente em qualquer situação. Budget não define a boa arquitetura; esta é definida pelo conceito a partir da interpretação do bom para o outro. Vários são os caminhos que levam a realização. Eu vou quase sempre por um caminho mais natural, mais simples. Imagino que é o minimalismo/maximalismo. Cada objeto tem seu lugar de estar, a ausência de uma peça faz falta já o excesso incomoda.”



A casa se organiza de forma funcional, com espaços generosos e área social integrada. Garagem, patéo e hall de entrada ficam no térreo onde uma escada leva ao grande living. As entradas para os depósitos e áreas de serviço ficam camufladas no painel de pinus. A vida dos moradores acontece no andar superior. Tudo vira festa no grande living, com 140m².



“Procuro incluir materiais honestos, não utilizo imitações. Uso primordialmente acabamentos genuínos. Pedra é pedra, cimento é cimento, granilite é granilite. A arquitetura que faço busca refletir prioridades, escolhas e características mais relevantes dos moradores que detecto através de inúmeras conversas que me permitem entrar na vida do cliente, e assim poder traduzir anseios e vontades na estrutura que irá abrigar os sonhos e as realizações de cada um. Meus projetos demandam esse tempo bom de conhecimento. Não curto a ideia de trabalho com muitas mãos, muitas pessoas sobre o mesmo projeto. Prefiro fazer poucos projetos que traduzam a linha que conecta a arquitetura e a personalidade do meu cliente.”

“Gosto de espaços que me impactam emocionalmente. Arquitetura precisa falar alguma coisa. Espaços inócuos não me interessam. Tenho pavor com décor que não tem cara de nada e de ninguém. Cada objeto tem a sua história, e segue uma filosofia e é isso que faz com que tudo tenha sentido.”



“É relevante ter sensibilidade para criar cenas naturais através da sombra sobre a forma, aberturas, desenhos vazados que fazem com que a casa crie vida, se transforme no decorrer do dia.”



Um mega sofá de 7m virado para ambos os lados é perfeito pra se jogar e relaxar! Grandes panos de vidro se abrem trazendo a vegetação pra dentro da casa e revelando a visão panorâmica.

O ponto mais curioso foi à cor rosa da cozinha. O pedido surgiu da moradora a partir de uma colher de pau rosa e foi absolutamente consentido pelo marido conquistando o entusiasmo do arquiteto! Grandes armários piso-teto, executados pela **Carmo Mendes Planejados**, abrigam toda a coleção de louças coloridas, taças e mantimentos.

A mesa de jantar, também com 7m, tem o fogão em uma das suas extremidades dirigido sentido ao living. Esse detalhe permite ao morador preparar pratos irresistíveis interagindo com toda a audiência em dia que ele está recebendo amigos. Ambas as peças foram desenhadas pelo arquiteto que conversa muito bem com o mobiliário escolhido a dedo na **Carmo Mendes Home**.

#arquiteturadeviver

Os projetos do arquiteto Rafael Miliari prezam pela personalidade, sem deixar de lado a funcionalidade e o conforto. “Em meus projetos sempre uso poucos revestimentos. No máximo três. Busco trazer beleza nas formas, nas proporções, na luz, na presença do verde. Quero uma casa atemporal, sem modismos, sem tendências”. O arquiteto transborda com a causa efeito dos projetos que realiza, procura um impacto relevante para deixar, propositalmente, uma marca indelével que conte uma história única, irrepetível. Acredita que a arquitetura que não causa nenhuma reação é inútil, e nessa linha confessa que espaços inócuos não fazem parte de seus interesses atuais ou futuros.



Instagram icon **miliari**

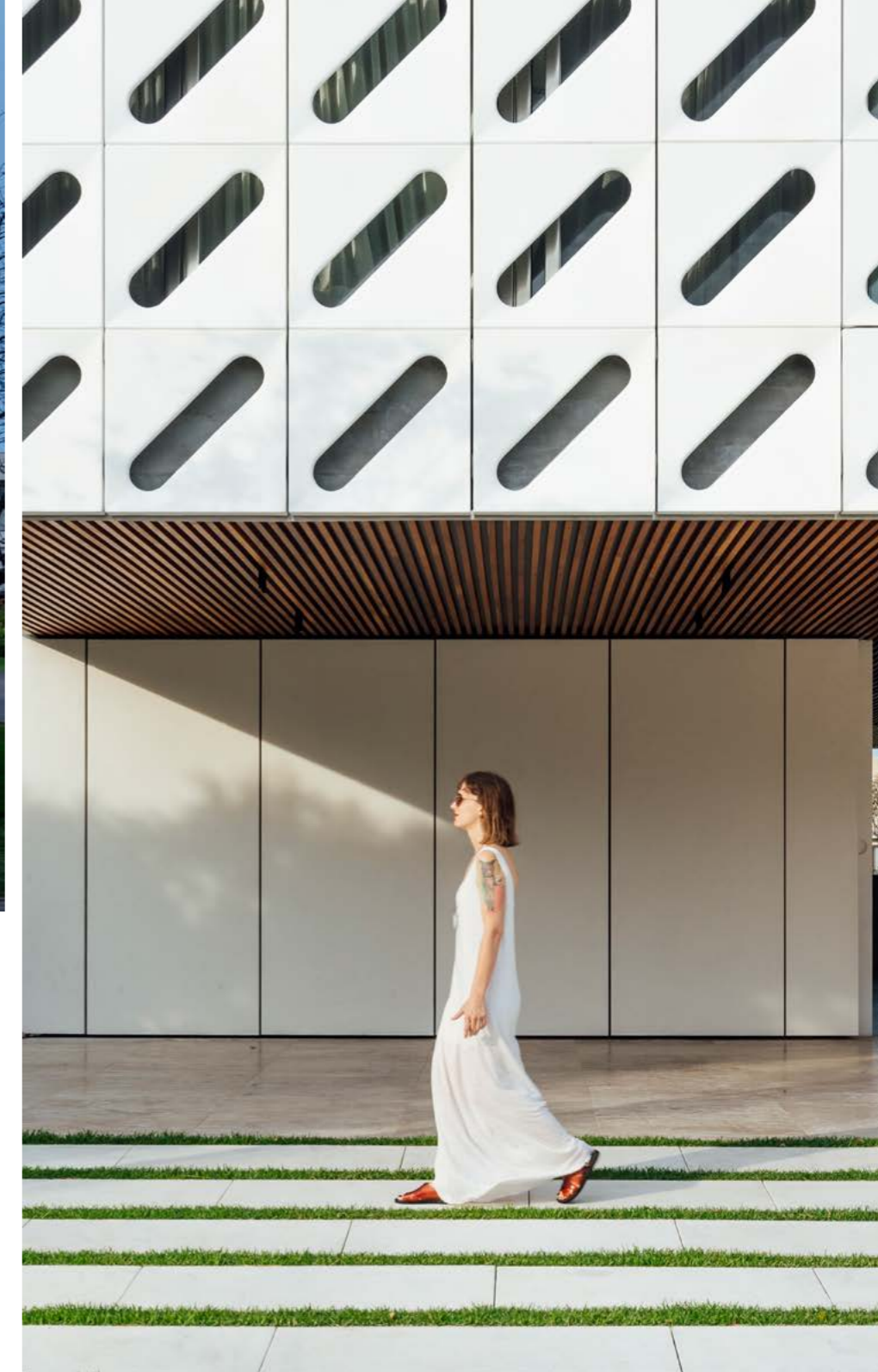
rafael@rafaelmiliari.com
(11) 9.8245 - 3590

Apoio

**CARMO
MENDES
HOME**



“Procuro sempre fazer uma arquitetura que se autossustente, fale por si e de alguma forma impacte positivamente quem a vive. Jamais dissocio interiores de projeto arquitetônico já que, como eu concebo, são atrelados. Um é continuidade e consequência do outro. Na criação da volumetria, formas, linhas... já surge a história que será contada no interior. A vivência da obra também é fonte de criação, nela posso encontrar detalhes inéditos que irão compor o mobiliário”



CASA VENTURA

Arquitetura Nacional

Fotografia: Cristiano Bauce

Estrategicamente posicionada sobre um terreno de esquina, o projeto inclui o uso privilegiado do contexto natural tanto em iluminação, quanto ventilação como a exploração das distintas relações visuais e de privacidade com elementos compositivos.

A arquitetura acompanha a vida e precede as necessidades atuais, a casa está voltada para o interior tendo um programa padrão para lazer: área social generosa para receber a família e amigos e uma área íntima que permita o descanso.

A fachada do segundo pavimento é composta por 390 módulos em GRC, de 80x80cm, que possuem cimento branco e fibra de vidro em sua composição. Seu desenho foi pensado de forma a direcionar a luz do dia de maneira rebatida ao interior,

criando uma iluminação difusa e suave, e ao mesmo tempo dando privacidade às áreas íntimas da casa.

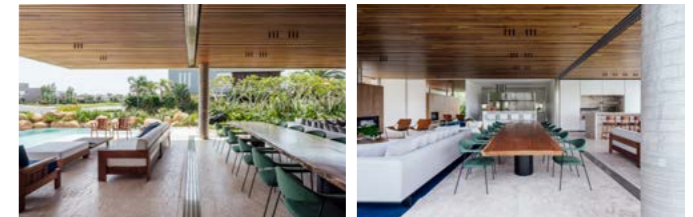
A ocupação do térreo prioriza os espaços de convivência de forma mais aberta possível, enquanto que no segundo pavimento ficam os dormitórios e todos os ambientes de lazer privados - um spa e a sala de tv.





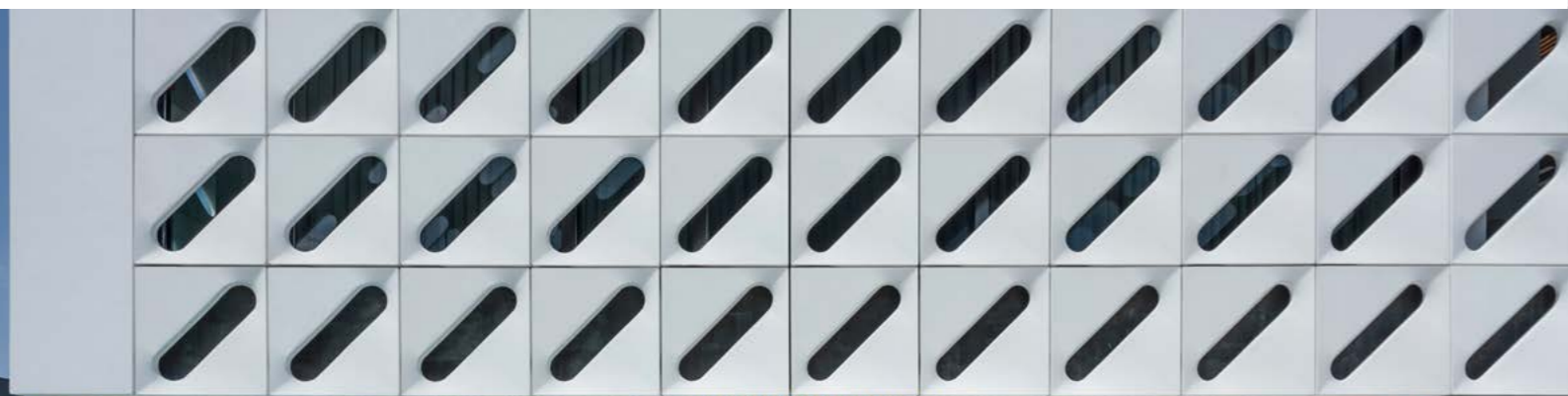
As áreas de convívio internas do térreo estão delimitadas pela esquadria de acesso (porta de correr com 5m de largura) e outras duas esquadrias, com 9m cada, configuradas em 'L'. Ao abrir essas esquadrias, cria-se um espaço social contínuo desde a frente aos fundos do lote, onde localiza-se a piscina e um estar descoberto, configurando uma grande varanda coberta.

A seleção do mobiliário mescla peças modernas e contemporâneas de arquitetos e designers brasileiros. Com a abertura total das esquadrias, os ambientes internos e externos se fundem ampliando ainda mais as possibilidades de uso dos espaços sociais.





Por se localizar em uma esquina, com um fluxo considerável de pessoas, as visuais internas são resguardadas pela vegetação, que também serve de bloqueio para os ventos provenientes do nordeste, característicos da região.



FICHA TÉCNICA

Casa Ventura

Escritório Arquitetura Nacional

Terreno 600 M² /Área Construída 600 M²

Ano Do Projeto 2019 /Conclusão 2020

Equipe: Eduardo L Maurmann, Elen B N Maurmann, Paula Otto, Yuri Kokubun, Marcus

Arnhold, Marcelo Gasparotto e Equipe Arquitetura Nacional Estrutural Carpeggiani

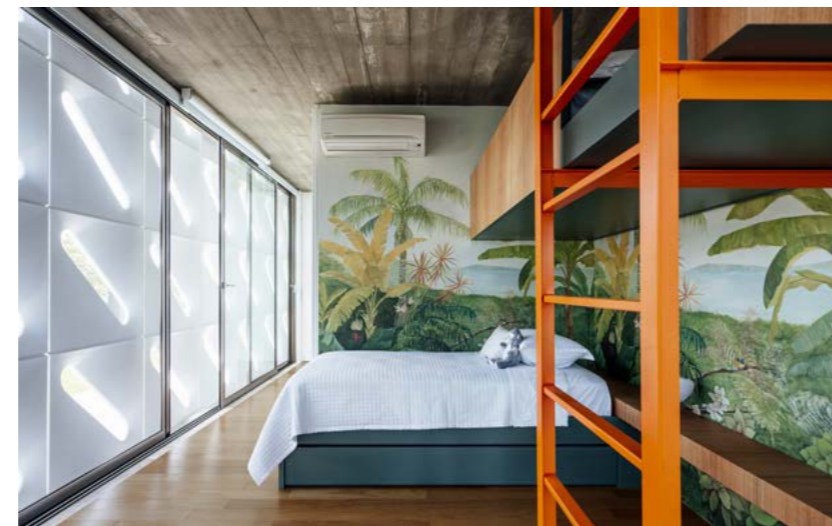
Engenharia Hidrossanitário e Elétrico Filippin Engenharia /Luminotécnico Studio FOS/

Climatização TR3Z Projetos E Tecnologia

Fachada GRC Deboni/Engenharia Execução Construtora Moschetta

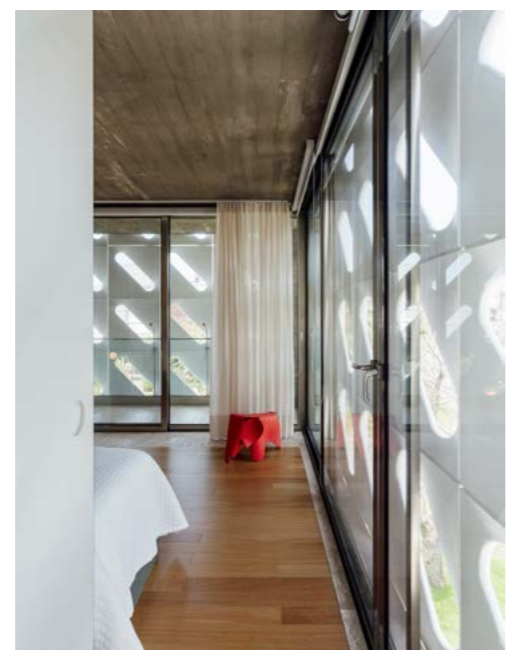
www.arquiteturacional.com.br

#arquiteturadelazer



Nos dormitórios e no spa os módulos de GRC são pivotantes, permitindo uma maior abertura às visuais quando desejável. A sobriedade da paleta de materiais da marcenaria e do mobiliário do segundo pavimento busca valorizar o invólucro externo em GRC e os efeitos criados pela luz ao longo do dia nos espaços.

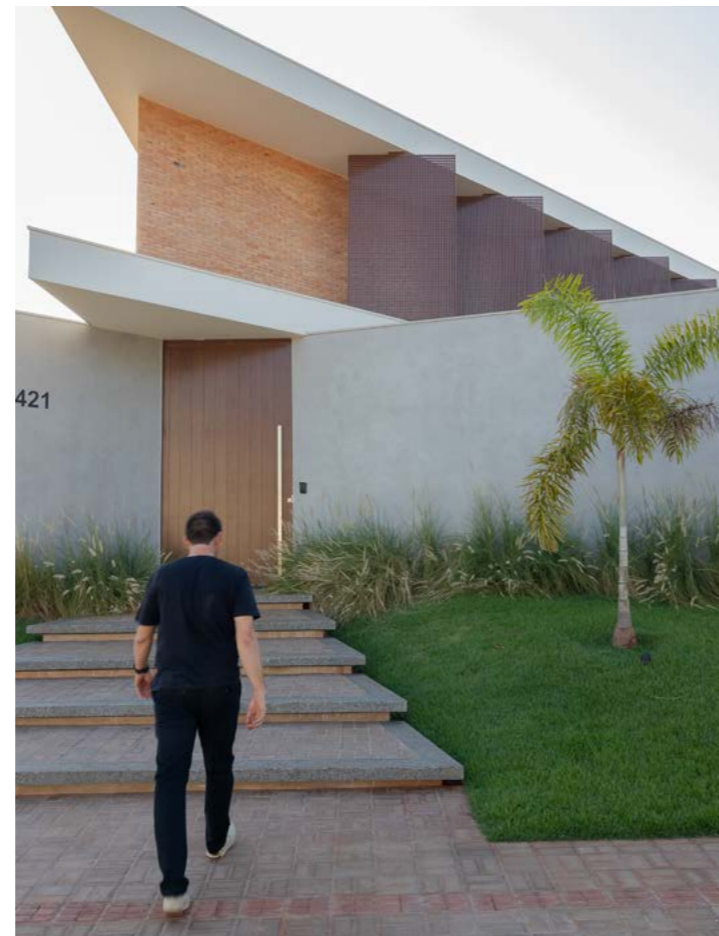
No segundo pavimento estão localizados as quatro suítes, spa, sala de massagem e uma sala íntima. Em contraposição à composição mais aberta do térreo, a área caracteriza-se por um volume único, com aspecto mais tectônico e privado. Para isso, foi desenvolvido pela Arquitetura Nacional um módulo de fechamento em GRC (Glass Reinforced Concrete) que pudesse criar um filtro entre o exterior e interior.



Rua Félix da Cunha, 711
Porto Alegre (RS)
51 3237 9476

 [arquiteturanacional](https://www.instagram.com/arquiteturanacional)

www.arquiteturanacional.com.br



CASA CACLE

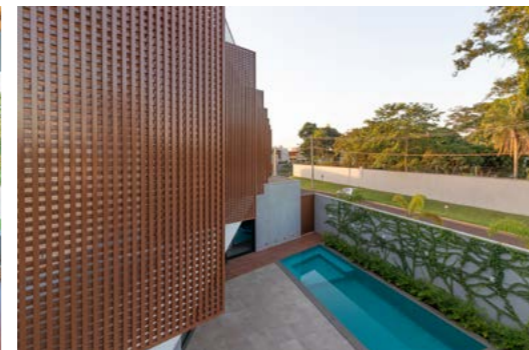
Studio Jordano Valota

Fotografia: 3por1studio

Implantada de forma inteligente sobre terreno de esquina, a Casa Cacle, que foi projetada em BIM, respeita fatores climáticos e principalmente o modo de vida dos moradores. A vista aérea da fachada triangular feita em tijolos aparentes e muxarabis é um deleite para os olhos. Além da beleza criada pelo jogo de luz e sombra, os painéis automatizados filtram o sol, mantendo uma temperatura interna amena, e oferecem privacidade. Para garantir conforto e qualidade

de vida, os quartos que estão no piso superior, foram projetados face este (sol da manhã) com vista sobre uma área verde na esquina. Já a parte oeste abriga as áreas de serviços, garagem, closet, livrando as áreas privativas do sol da tarde.

Um dos fatores que incidiu nas decisões de projeto foi ter a ventilação cruzada com ventos que atravessam o espaço da piscina rumo às aberturas atrás da escada além da praticidade de uso das áreas de convivência.



A casa foi pensada para que os moradores estejam em conexão um com outro, seja na piscina, estar, TV, jantar, cozinha ou garagem. Um ponto forte nosso do escritório é pensar em como as pessoas irão usar os ambientes. E quando falamos em arquitetura residencial, a casa se torna o lar quando as pessoas se inter-relacionam mais, e não quando a casa separa as pessoas que vivem nela – Jordano Valota.

#arquiteturadeviver



A composição do décor tem ares de brasilidade, privilegia a integridade dos materiais genuínos (couro, madeira e pedra) aliado ao delicioso design ergonômico. Uma estante em madeira embutida na pedra decora e organiza objetos e livros de uso compartilhado.



O gosto por receber amigos foi coroado com uma área gourmet, com teto revestido em madeira, que pode ficar integrada com o living/lounge ou pode ser isolada para usos privativos apenas fechando o painel deslizante linear no vão central. Essa área também permite o livre acesso a garagem ampliando ainda mais o espaço.





A escada escultural é um elemento de grande destaque visual no espaço social tendo o jardim lateral como pano de fundo. Nesta casa todos os ambientes estão conectados, não existem barreiras ou limites feitos com paredes internas. Perceba que os fechamentos de vidro e esquadria preta em linhas contemporâneas trazem leveza, aproveitam a iluminação natural e o frescor da ventilação cruzada.

Ficha Técnica

Área do terreno: 355,21 m²

Área construída: 2594 m²

Equipe: Jordano Valota, Andréia Rodriguez, Fernanda Andrade, Patricia Tieme



Av. Marcelino Pires, 4473
Dourados/MS
67 3032 3222

@arq.jordanovalota

www.studiojordanovalota.com.br





CENÁRIOS CRIAM VIDA

Na exuberante Arquitetura de Maganhoto&Casagrande

Fotografia: Rodrigo Ramirez

Viagens e estilo de vida fomentam a criatividade, pesquisas intensas fundamentam a arte de Luiz Maganhoto e Daniel Casagrande. Ousadia norteia os projetos da dupla que têm como premissa exclusividade, inovação e qualidade indiscutíveis.

A revitalização teve como fator predominante a integração da residência com o entorno, ao mesmo tempo deveu traduzir a intensidade dos gostos culturais dos moradores que deram carta branca para a elaboração do projeto.

A casa de 1000m² posicionada sobre terreno de 1400m² possui três pavimentos. A ampla área social ganhou visão panorâmica sobre o jardim através de panos de vidro que contornam o volume principal deixando em destaque a araucária centenária.

O painel de mármore Nero, com veios cinza claro, compõe perfeitamente com o mobiliário e a elegância dos acessórios. A luz natural predomina ressaltando cores e contrastes.





A área íntima é repleta de elementos que refletem o momento e a personalidade de cada morador. Acima, riqueza de detalhes para o quarto infantil em tons neutros e conforto em cada peça da suíte master.



É no capricho dos detalhes e no contraste elegante entre o clássico e o contemporâneo que se identifica o talento de Luiz Maganhoto & Daniel Casagrande. Diversas vezes premiados em concursos e mostras de representatividade nacional, os profissionais destacam-se principalmente em projetos de interiores e naqueles voltados à área de saúde. Já ostentam a criação de mais de 450 clínicas, algumas delas em Buenos Aires, Milão, Miami, Milão e Londres.

Rua Dr. Ney Leprevost, 241 Curitiba - PR
44 3339 3538

 [maganhotoecasagrande](https://www.instagram.com/maganhotoecasagrande)

www.maganhoto.arq.br



O modernismo se faz presente no concreto aparente que, aliado a nobreza do mármore confere atemporalidade ao projeto. Esquadrias de PVC com aspecto de madeira, em diferentes formatos, garantem o isolamento térmico e acústico.



CASA *mento*

Quem casa, quer casa!
Arquiteta Kelly Calegari Cabreli Uliano

Fotografia: Igor Corrêa

Casa com 150m² feita sob medida para o jovem casal que adora conforto e funcionalidade. Ao se tratar de residência térrea, o projeto foi posicionado sobre o terreno de forma inteligente e econômica ocupando toda a área permitida pelo regulamento do condomínio. Para não ter uma fachada tão alta, a arquiteta valorizou a frente do terreno, a horizontalidade da fachada. Um paisagismo minimalista com pontos de luz exalta ainda mais a beleza da arquitetura. O charme especial fica por conta do ripado de madeira natural aplicada no volume externo e replicada internamente em uma linguagem atemporal.

“Não quisemos uma fachada tão alta, por isso valorizamos a frente do terreno, a horizontalidade da fachada” - Arq. Kelly Calegari Cabreli Uliano.

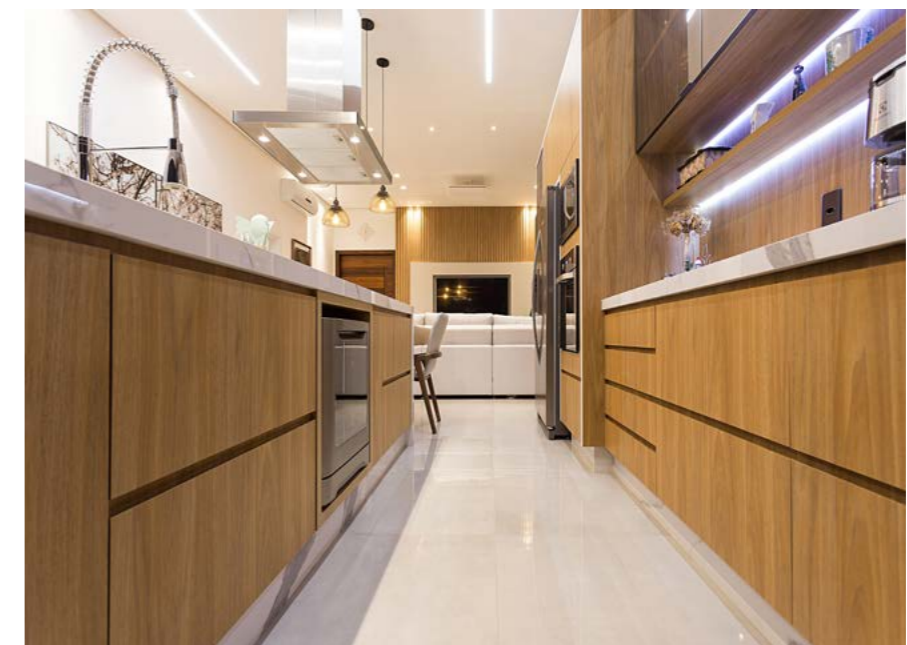


A área social composta pela sala de estar/TV e espaço gourmet com churrasqueira, são ambientes integrados. Perceba que na totalidade da área a arquiteta trabalhou o mesmo piso em porcelanato **TK Acabamentos**, criando ainda mais unidade e sensação de amplitude. A iluminação minimalista foi projetada a partir de perfil linear de LED e pequenos pontos de luz.

Destaque para pendentes em aramado no estilo industrial **LUMINART** que marcam a mesa de jantar em balanço integrada na ilha. Torneira exclusividade **COMTEL**.

Delicados interruptores **DICOMPEL** elegantes e funcionais dão um toque a mais de elegância ao décor de interiores - exclusividade **LUMINART**.

A arquiteta comenta que buscou referências no estilo escandinavo com tons de madeira contrastante com as linhas pretas das esquadrias e molduras dos quadros decorativos. O mobiliário planejado personalizado leva a marca de altíssima qualidade **Ornnato Móveis**. O nome escolhido, *CASA mento*, faz referência às preparações do matrimônio de Kelly e Thiago tendo a residência como cenário para as celebrações da boda.





Kelly Cabreli mantém o foco firme na carreira. Ingressou no curso de arquitetura em Brasília concluindo em Umuarama em 2011. Especializou-se em Projeto Arquitetônico pela UEL e Engenharia Civil com ênfase na Tecnologia da Construção na UNISOCIESC. Sempre em busca de aprimoramento contínuo completou o curso técnico em Design de Interiores no Instituto Brasileiro de Design de Interiores. A jovem arquiteta é responsável técnica da Abdon e Cabreli Imóveis, onde elabora projetos pela empresa, também faz projetos particulares e está a frente como Arquiteta da Comtel e Luminart, loja de artigos de iluminação em Umuarama.

Av. Astorga, 4538 - Zona I
Umuarama/PR
(44) 3056-6100
kelly_cabreli@hotmail.com

Instagram: [@kellycabreli](#)

www.abdonecabreli.com.br

Apoio:

COMTEL
MATERIAIS ELÉTRICOS
LUMINART

TK
acabamentos

**Abdon
e Cabreli**
ORNATO
MÓVEIS SOB MEDIDA



CASA MODERNA

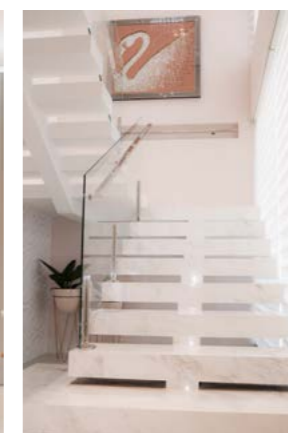
Vanessa Rosa Arquitetura

Fotografia: Allana Alves

Delicadeza e sutileza dos materiais envolvem os moradores em ares de calma. Pensada para conectar estética e função para momentos que privilegiam o bem estar da família, a jovem Arquiteta Vanessa Rosa preparou um projeto com área de circulação eficiente, com a cozinha ao centro,

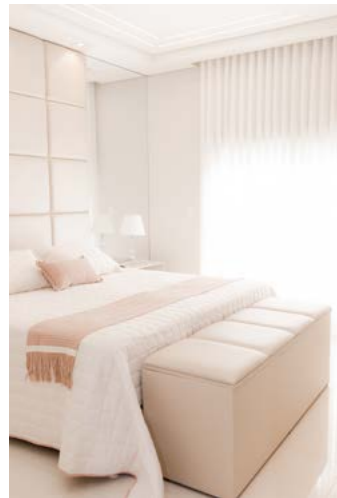
que cria ambientes convidativos e fáceis de usar.

Luzes, cores, e desenho minimalista em linguagem clássica e leve do mobiliário Silvestre Móveis trazem leveza às áreas de convivência posicionadas no térreo, com destaque para a escada escultural **Granigoio Mármore e Granitos**.



A leveza do guarda-corpo **MT Inox** em pinças de inox com design exclusivo que não interfere na estética. Um painel em MDF no hall de entrada esconde a caixa elétrica e serve de apoio para peças decorativas. Pisos e revestimentos **TK Acabamentos Campo Mourão**.



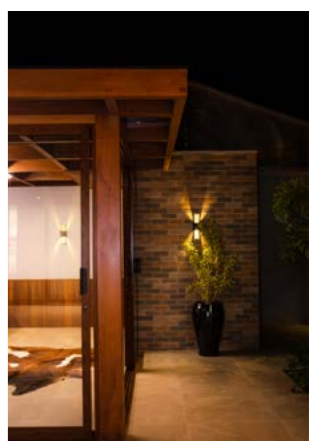


Av. Moisés Lupion, Goioerê - PR
44 99924 5108
arquitetavanessarosa@gmail.com
f @ arquitetavanessak.rosa

Apoio



O ponto de maior relevância do projeto foi integrar áreas privadas e externas proporcionando descanso e leveza mesmo em dias de corre-corre. A vista aérea sobre o terreno revela pérgolas **Goio Deck** em diferentes estilos que cobrem e adornam os espaços de lazer. O SPA feito sobre deck e estrutura em madeira traz revestimentos escuros que contrasta com a iluminação pontual.





CASA CONFORTO

Design sofisticado by Marilza Borges

Fotografia: Huell Fotografia

Revitalizar, dar nova vida aos ambientes sem quebradeira e com máximo conforto foi o desafio proposto a Marilza Borges para esta residência. A designer que há tempos é celebrada pelo extremo bom gosto encontrou soluções únicas para valorizar e atualizar os espaços optando por paredes revestidas e aproveitamento funcional da área.

Home Theater

Optou por revestir as paredes ora em porcelanato (amadeirado) ora por papel de parede **Cláudia Decor**. Valorizou o degrau que conduz ao jardim de inverno

e criou um composê de persiana romana com cortinas em ceda branca que ficou um verdadeiro luxo. A escolha para o tom Glamour (Sudati) do painel e móveis planejados **Betoni** trouxe ares de sofisticação contrapondo com o cinza claro do sofá e o preto dos seat garden multifuncionais que também fazem às vezes de uma mesinha de apoio. A galeria de arte composta por gravuras **Volpato Molduras** em diferentes estilos está em harmonia com os objetos decorativos **CasaFlor**. Destaque para o amplo tapete em corda náutica que poupou aos moradores a troca do porcelanato do piso.





Suíte Jovem

Com o desejo de refletir a personalidade forte do jovem morador, Marilza, aliou elementos, cores e formas nesta suíte com ares de modernidade e irreverência. O painel sobre a cama foi subdividido entre a base da cabeceira em preto, o tecido aplicado diretamente na parede e o painel iluminado **Betoni** (padrão Bilbao-Guararapes) acima. Perceba que a mesma estampa “pied-de-poule” branca e preta, em proporções minúsculas sobre a parede, ganha dimensão sobre a almofada. Prezando pelo estilo industrial chique a designer optou por persianas pretas, pendente lateral externo e composê de veludo verde musgo para almofadas, manta sobre a colcha e puffes. Para esta reforma, foi criado um novo banheiro transformando o quarto do menino em suíte do rapaz.

Suíte Master

Cores leves, tons neutros e um toque de sofisticação que ocupa toda a extensão da parede em ripado **Betoni** (padrão Taj Trend-Arauco) criado para esconder o closet e o camarim, são pontos altos do projeto. Pendentes laterais muito elegantes trazem a iluminação funcional necessária para a área de descanso. O luxo fica por conta da cabeceira revestida em couro **DeCouros**, colchas e acessórios de cama em verde água e cinza claro **Claudia Decorações**. A cortina ganha sanca iluminada em LED que traz ainda mais aconchego para o quarto. Destaque para a gravura **Molduras Volpato Decor** que celebra o amor pela arte do casal.

Marilza Borges não cansa de me surpreender! Há oito anos em uma entrevista que fizemos para o Dia da Mulher ela prestou homenagem a todas as mulheres que optam por cuidar de suas famílias. Foi um momento lindíssimo de exaltação a arte de abdicar de si para criar sucessores. De lá pra cá só vejo motivos para celebrar cada conquista desta diva, que após dedicar-se a administração e assuntos ambientais, descobriu-se através do autoconhecimento e decidiu fazer carreira na área de sua maior paixão: o design de interiores. De talento ímpar e bom gosto exuberante, Marilza apresenta aqui o projeto de uma reforma que foi de A a Z sucesso absoluto.

f @ marilzadesigninteriores

Apoio:



BETONI CLAUDIA DECOR
MÓVEIS PLANEJADOS



Molduras Volpato Decor é especializada em molduras de madeira e tem como objetivo dar forma a expressão dos clientes de maneira elegante e exclusiva, sempre garantindo tranquilidade e facilidade desde a ideia até a instalação das peças na parede. A empresa é referência no setor de quadros decorativos, emolduramentos de objetos/certificados, quadros espelhos e emolduramentos personalizados.



CASA MONUMENTAL

Arquiteta Cláudia Guapo

Fotografia: Marília Ganassim

Imponente, o desenho da residência marca o céu com retângulos revestidos em ACM em toda a continuidade. A luz sobre os quadros revela sombras desejadas no projeto de Cláudia Guapo para o sobrado em condomínio fechado. O jogo de luzes pontuais traz maior beleza à fachada enviaçada que assume a geometria também nas esquadrias **Única PVC**. A geometria fica impactada pela sinuosidade do paisagismo Flora Nativa. Duas Yucas Rustratas gigantes e de fácil manutenção são a paixão dos moradores.





A Única PVC trabalha com o que existe de mais moderno em esquadrias, é uma empresa responsável e comprometida com a sustentabilidade prezando pela máxima qualidade.

Cláudia comenta que o projeto é reflexo do jeito do cliente, neste caso um sobrado que justificou os volumes com um programa de necessidades extenso além do desejo por luz natural intensa. O projeto arquitetônico segue a mesma linguagem, a geometria se repete em vários pontos da casa inclusive exaltada pelo projeto de iluminação que cria cenas e destaca nichos.

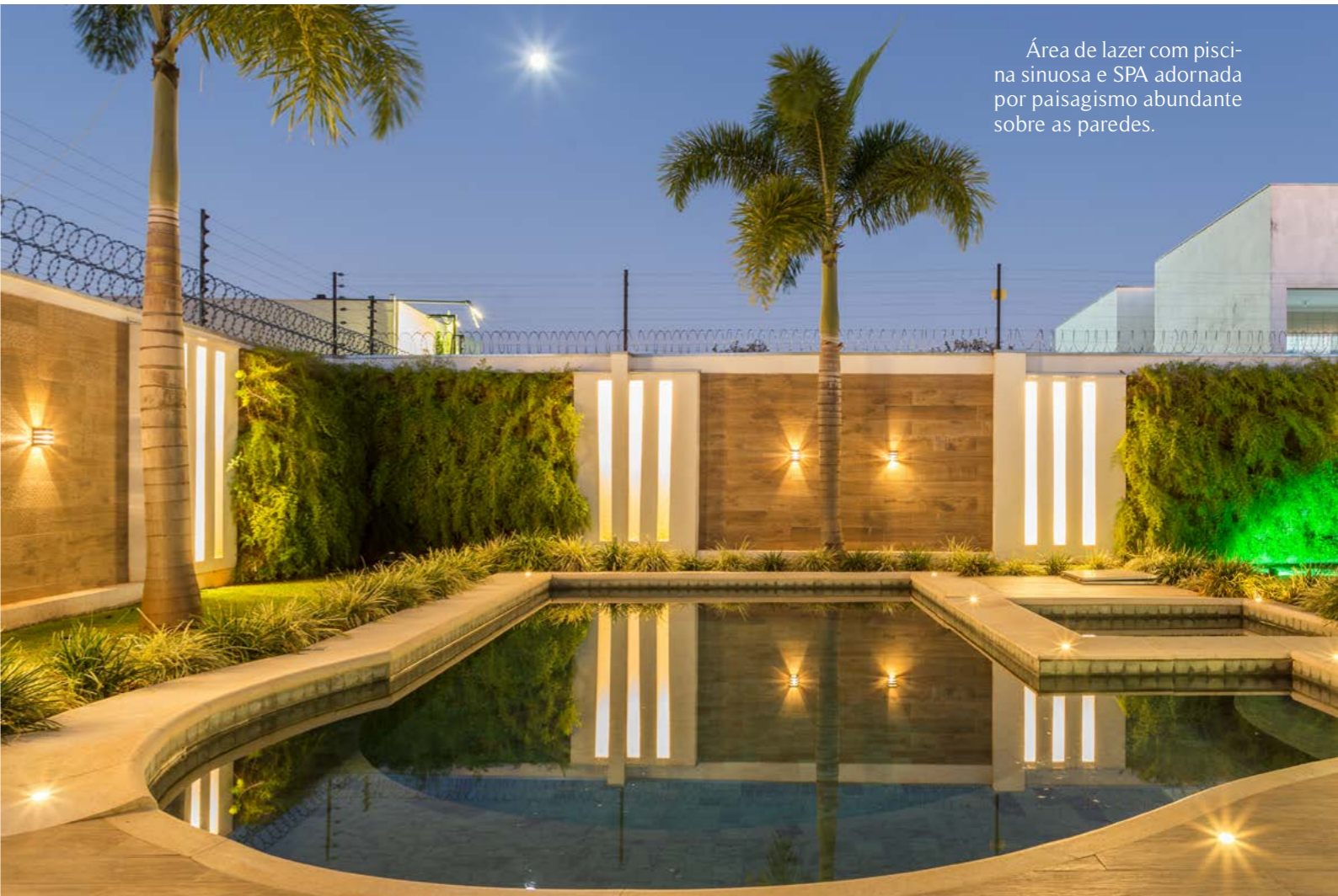


A Arquiteta Claudia Guapo dedica-se intensamente a sua profissão, cada um de seus projetos são únicos tendo como ponto central a realização do cliente. Inova a cada dia buscando excelência e originalidade.

Av.Londrina, 717/B Maringá - PR
44 99119 4324

  claudiaguapo19

Apoio



Área de lazer com piscina sinuosa e SPA adornada por paisagismo abundante sobre as paredes.



COMPACTAS IRRESISTÍVEIS

Casa de menos de um milhão é sensação!
João Nogueira Arquitetura & Construtora

Fotografia: Bruna Segantini

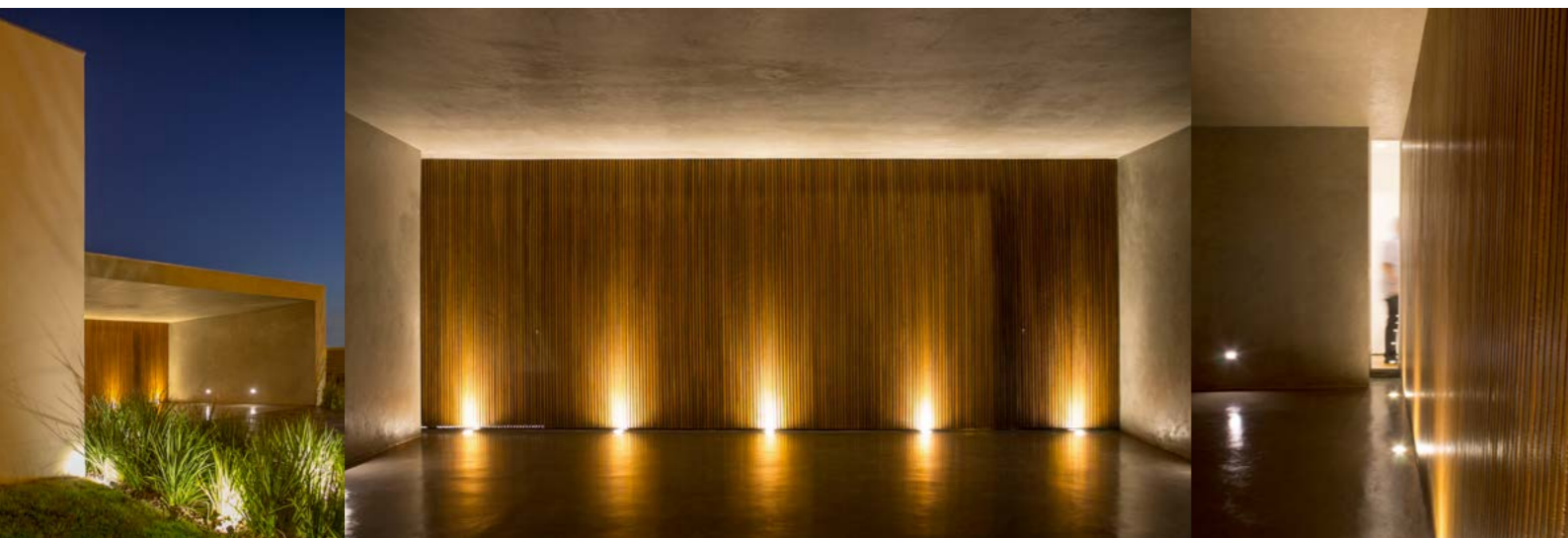


Nunca fez tanto sentido pensar no espaço casa como agora. Em MAISCASA amamos a possibilidade de realização pessoal e familiar que incluem a preparação do ambiente CASA para a consolidação do LAR ideal para cada um.

Neste contexto trouxemos um modelo de casa com 240m², em condomínio fechado, com piscina, revestimentos e acabamentos de alto padrão, projetada por João Nogueira que cabe facilmente no bolso sem abrir mão da arquitetu-

ra de qualidade. Observando as necessidades da vida atual, o arquiteto construtor João Nogueira observou a existência de um nicho de mercado para projetos de residências de alto padrão em condomínios fechados novos periféricos e em franca ascensão.

A ideia central parte do melhor aproveitamento da planta privilegiando áreas de maior utilização, conforto, segurança e qualidade de acabamentos na obra.

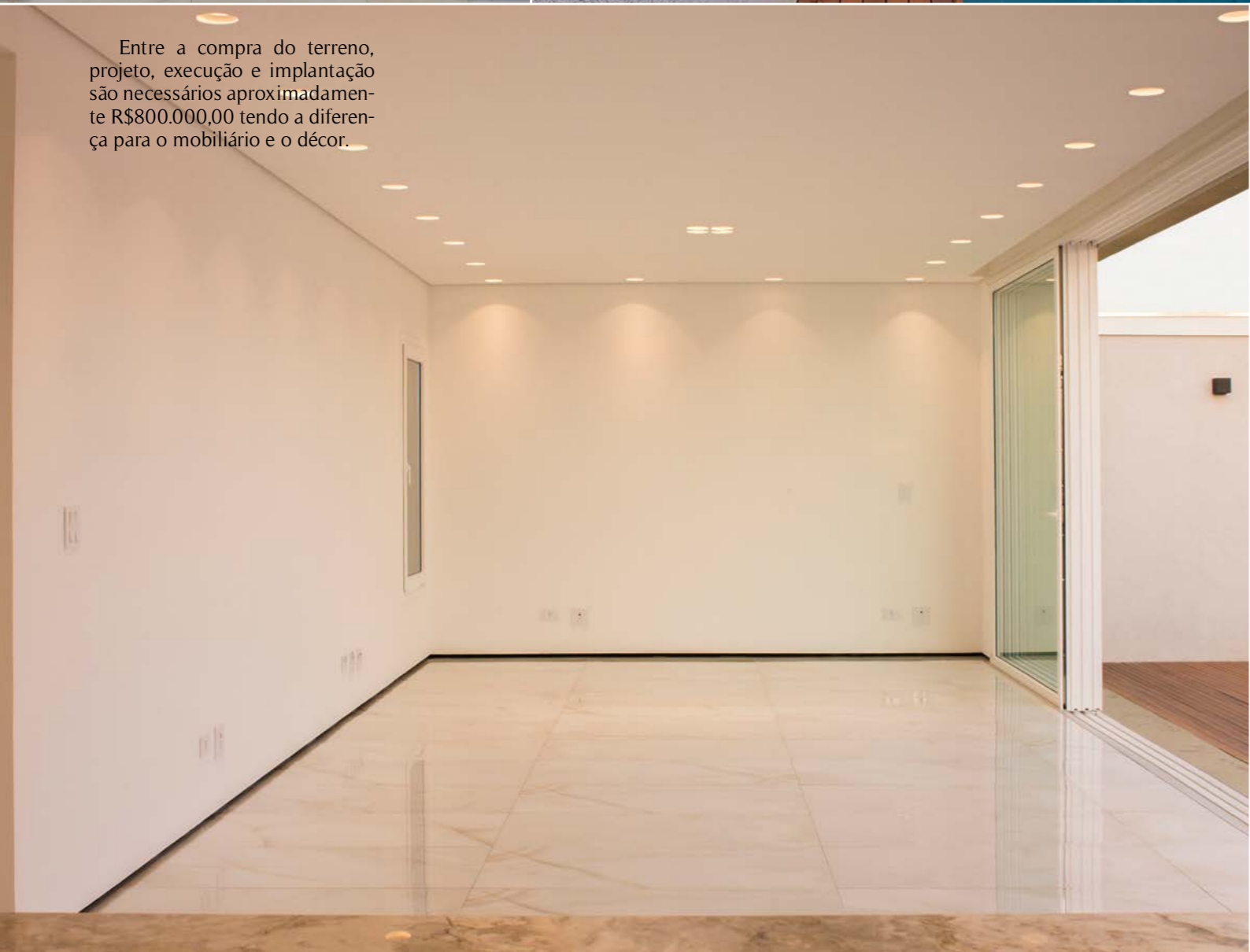


#arquiteturadeviver



A Revest RED, Revendedor Exclusivo Deca, é a mais nova loja do Grupo Revest que traz lançamentos de luxo, louças e metais para pessoas que procuram a máxima qualidade aliada ao design e ao conforto.

Para criar é preciso REDimensionar o tempo, a todo momento.



Entre a compra do terreno, projeto, execução e implantação são necessários aproximadamente R\$800.000,00 tendo a diferença para o mobiliário e o décor.



REDiscutir conceitos, REDistribuir traços, Dar vida aos espaços.

REDesenhar linhas, REDefinir a métrica, Ir ao limite da transpiração. Deixar fluir a inspiração, REDobrar o desejo pelo ambiente perfeito.

Ser RED em tudo, de dentro pra fora, de fora pra dentro.

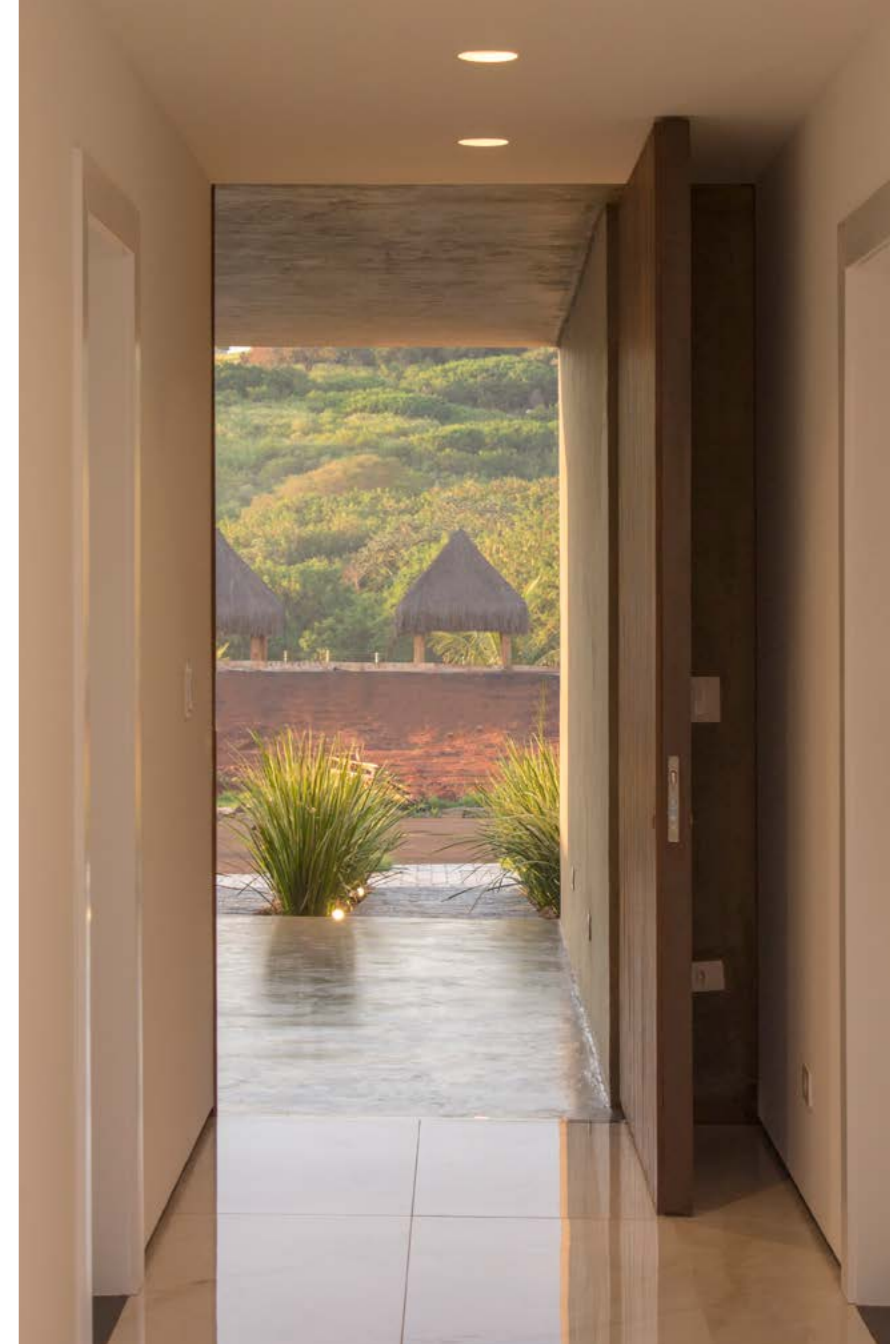
Revest RED Revendedor Exclusivo Deca, sua nova inspiração!



João Nogueira Arquitetura & Construtora
Av. Cerro Azul, 2688 - Sala 02 Maringá
44 9.9904 6116/ 44 3052 9034

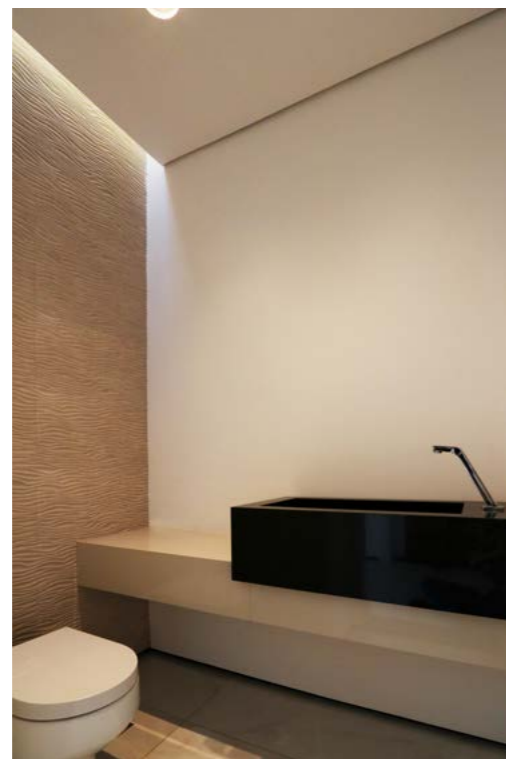
www.joanogueira.arq.br

[f](https://www.facebook.com/joanogueira.arq) [@joanogueira.arq](https://www.instagram.com/joanogueira.arq)



De planta inteligente e funcional, o projeto privilegia a integração interno/externo através das grandes aberturas em esquadrias **Weiku do Brasil**, ripados em madeira para fachada e área da piscina, paisagismo minimalista, portas laqueadas, louças e metais exclusivíssimos DECA, revestimentos Porcelanosa, porcelanatos Eliane e Decortiles, marcas que compõem o portfólio da **Revest RED**. Fechaduras da alta linha da PADO e projeto luminotécnico com pontos de luz pontual e difusa.

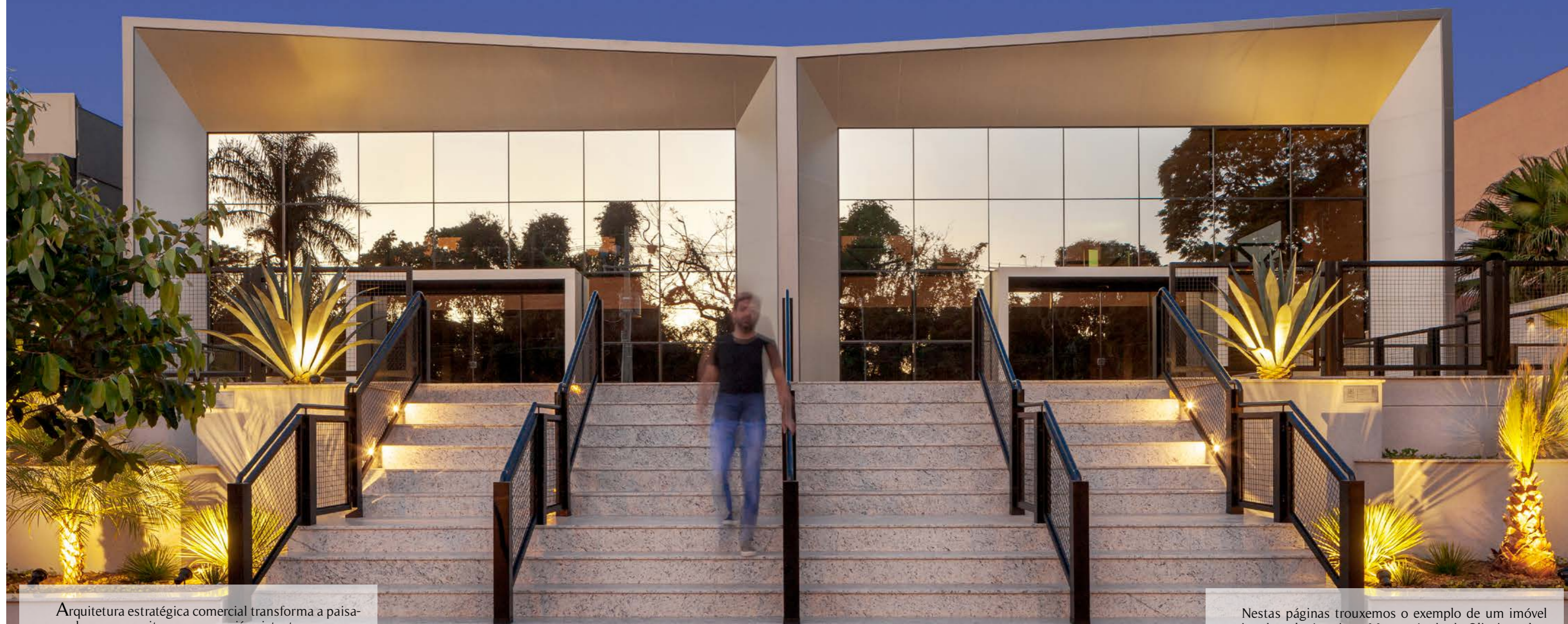
Apoio



INVISTA EM IMÓVEIS COMERCIAIS

Andrade Oliveira Arquitetura Brasileira

Fotografia: Jefferson Ohara



Arquitetura estratégica comercial transforma a paisagem urbana, aproveita os recursos já existentes, apresenta alto potencial de rentabilidade e ao mesmo tempo é um investimento de baixo risco. Ideal para quem tem terrenos em áreas comerciais pensar em construir projetos bem estruturados, com plantas baixas flexíveis, fachadas componíveis, planejamento e cronograma de execução com precisão, que trarão inúmeras vantagens para o empresário e para a cidade.

Nestas páginas trouxemos o exemplo de um imóvel projetado pelo Arquiteto Marcos Andrade Oliveira sobre a Avenida Itororó, uma das áreas mais valorizadas de Maringá. O imóvel consta de duas unidades comerciais, com fachada imponente em vidro espelhado, praça frontal elevada com acessibilidade, área de 1.165m² e 19 vagas de garagem cada. Antes mesmo de finalizar a obra o proprietário destes imóveis já estava em negociação para locação com importantes empresas da cidade.



Andrade Oliveira foca em princípios de marketing que tornam seus projetos comerciais ainda mais atrativos e fáceis de adaptar para diferentes atividades. A planta baixa flexível pode ser composta para cumprir diferentes programas de necessidades sem dispensar funcionalidade na circulação e conforto estético. Os materiais aplicados são de fácil manutenção. A fachada pode ser adaptada para receber letreiros e totens. Todas as normativas de segurança e acessibilidade são contempladas para a obtenção de alvará de funcionamento tornando ainda mais ágil as operações.

A procura por investimentos nessa área também pode ser proposta por grupos de empresários, e até mesmo sob medida, onde o comerciante realiza um contrato de longo prazo com o dono do terreno e investidor. Esse tipo de negócio vem crescendo muito por se tratar de um investimento seguro, de baixo risco e altíssima demanda.

Consumidores estão cada vez mais exigentes e atentos aos diferenciais competitivos que agregam valor as marcas sendo atraídos particularmente pelo ponto de venda/atendimento coerente com a proposta da empresa.



Arquitetura comercial aliada a produtos de qualidade e atendimento de excelência é um excelente caminho a seguir em busca do sucesso. Para melhor exemplificar trouxemos o projeto da mais nova estrutura da marca O Churrasqueiro que está em construção na Av. Joaquim Duarte Moleirinho em Maringá. O empresário optou pelo modelo de negócio aqui proposto e já vislumbra resultados.

Investir em imóveis rende muito mais!



Arquiteto Marcos André de Andrade Oliveira
Av. Carlos Borges, 348 Maringá/PR
(44) 9.9869 - 7691

www.andradeoliveira.arq.br

[arqmarcosandre](#)



DISTRITO BC

ARQUITETURA, ROCK, LIVE AND SHOW

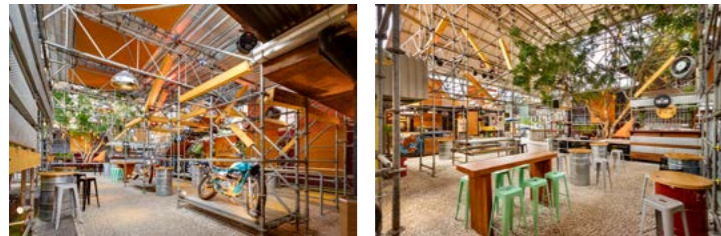
Lounge no andar superior com vista panorâmica.

Studio Guilherme Bez

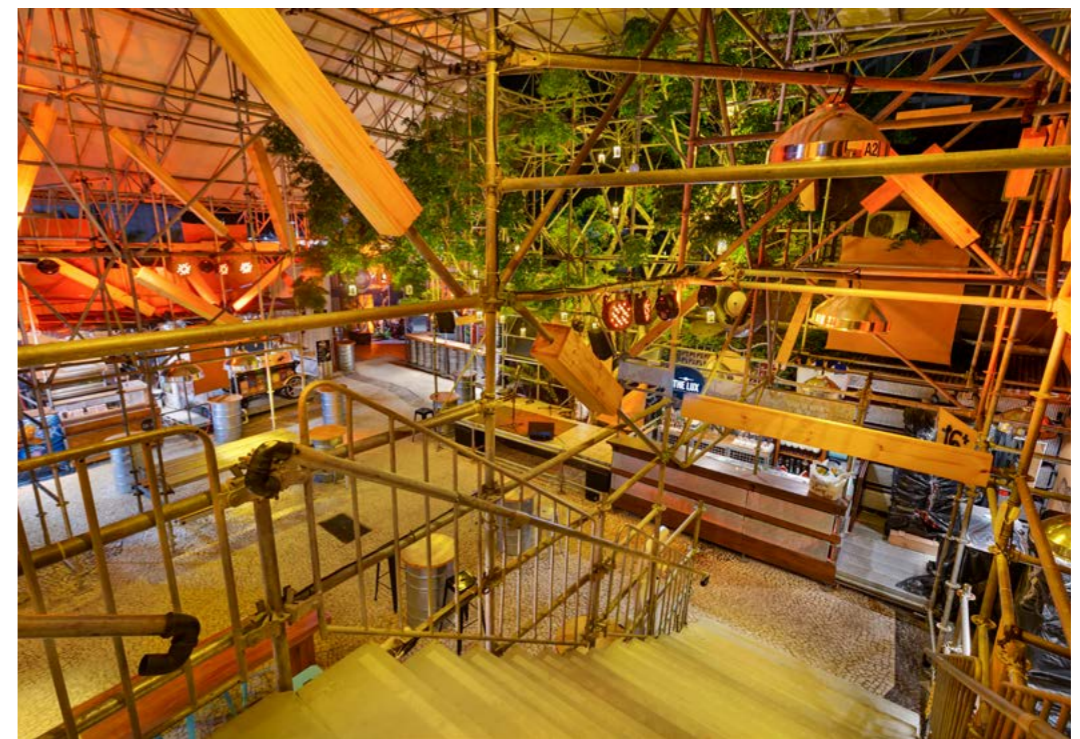
Fotografia: Nenad Radovanovic

Genialidade do designer em destaque para este projeto que abriga bar e espaço gastronômico, barbearia, estúdio de tatuagens e loja de motos em uma única proposta sobre a Avenida Atlântica em Balneário Camboriú. O Distrito BC foi um desafio gigantesco para Bez, reconhecido por projetos comerciais de grande impacto arquitetônico.





Grafitas Binho Félix representam tatuagens sobre as paredes. As cores quentes criam ambientes super convidativos exaltados pela dramaticidade do show luminotécnico. Mais de 100 garrafas de whisky iluminadas por LED pendem da árvore criando um show a parte.

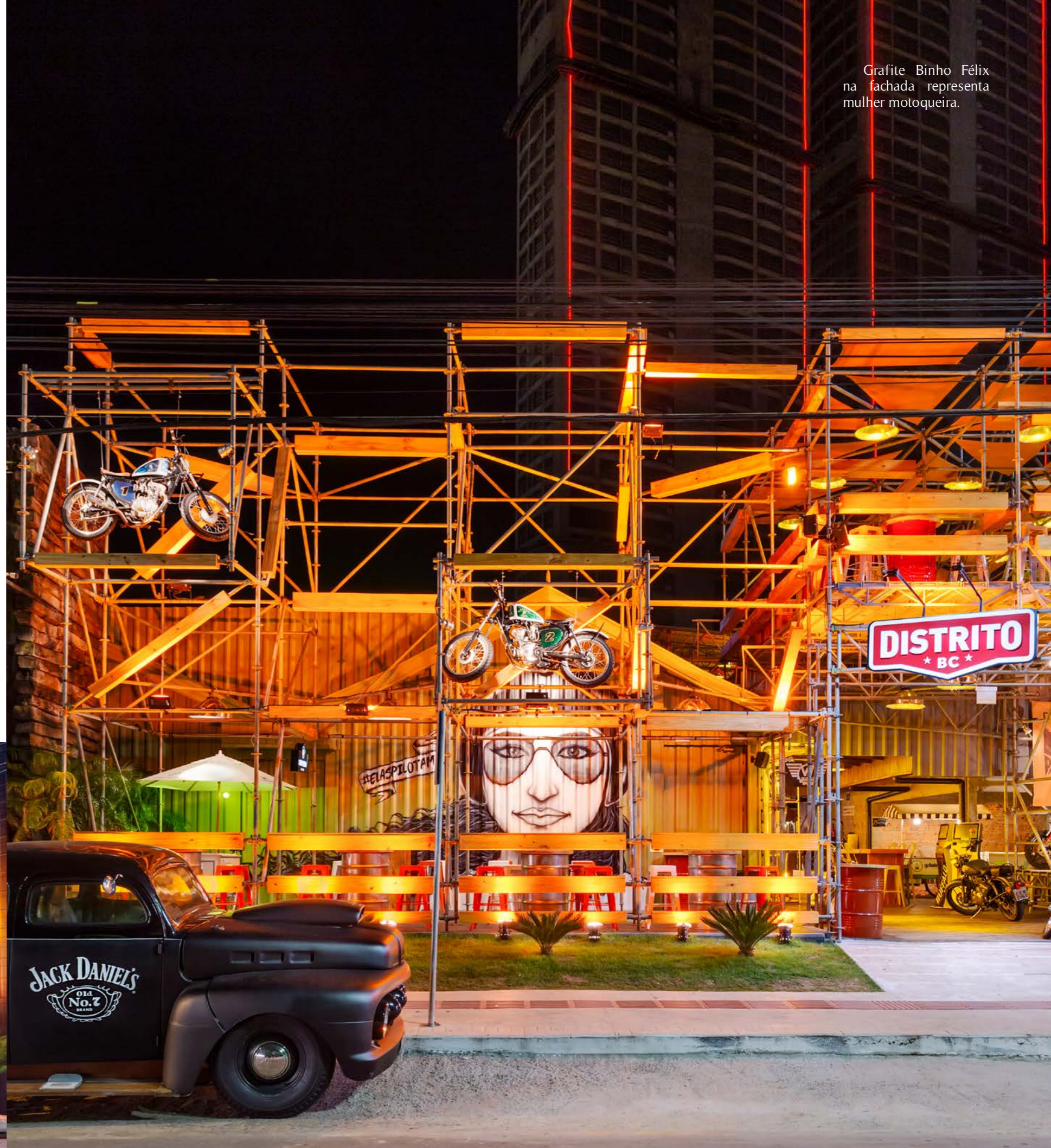


A proposta foi criar uma estrutura de múltiplos usos relevante, que seja capaz de atrair o público alvo de motociclistas, usando materiais simples, cuidando de orçamento e que ainda se apresente funcional, seguro, respeite a logística de trabalho das diferentes equipes de serviços que o local oferece, em um prazo mínimo para execução! Com essas premissas nasceu o DISTRITO BC inspirado no BMS Motorcycle, feito em estilo industrial, lonas tensionadas, aproveitando tudo o que podia de obra bruta, latões, bancadas cool e a árvore pré-existente no local.





O acesso lateral a partir do estacionamento palmeiras crescem dentro da estrutura. As motos estão em permanente exposição, na entrada principal ganham maior destaque ficando suspensas sobre os andaimes.



Grafite Binho Félix na fachada representa mulher motoqueira.



Guilherme inclina-se aos projetos comerciais através dos quais cria experiências em Nightlife Design. Inquieto por inovar está comprometido com a originalidade genuína que define a identidade ou persona autêntica indelével a cada projeto. Traz uma arquitetura surpreendente sempre em forma e elementos que irão contar a história do local. Jamais dispensa a colaboração de artistas, engenheiros e arquitetos que somem com o conceito de suas propostas.

Formado em Desenho Industrial pela Universidade Tuiuti do Paraná – UTP, Especialista em Lighting Design

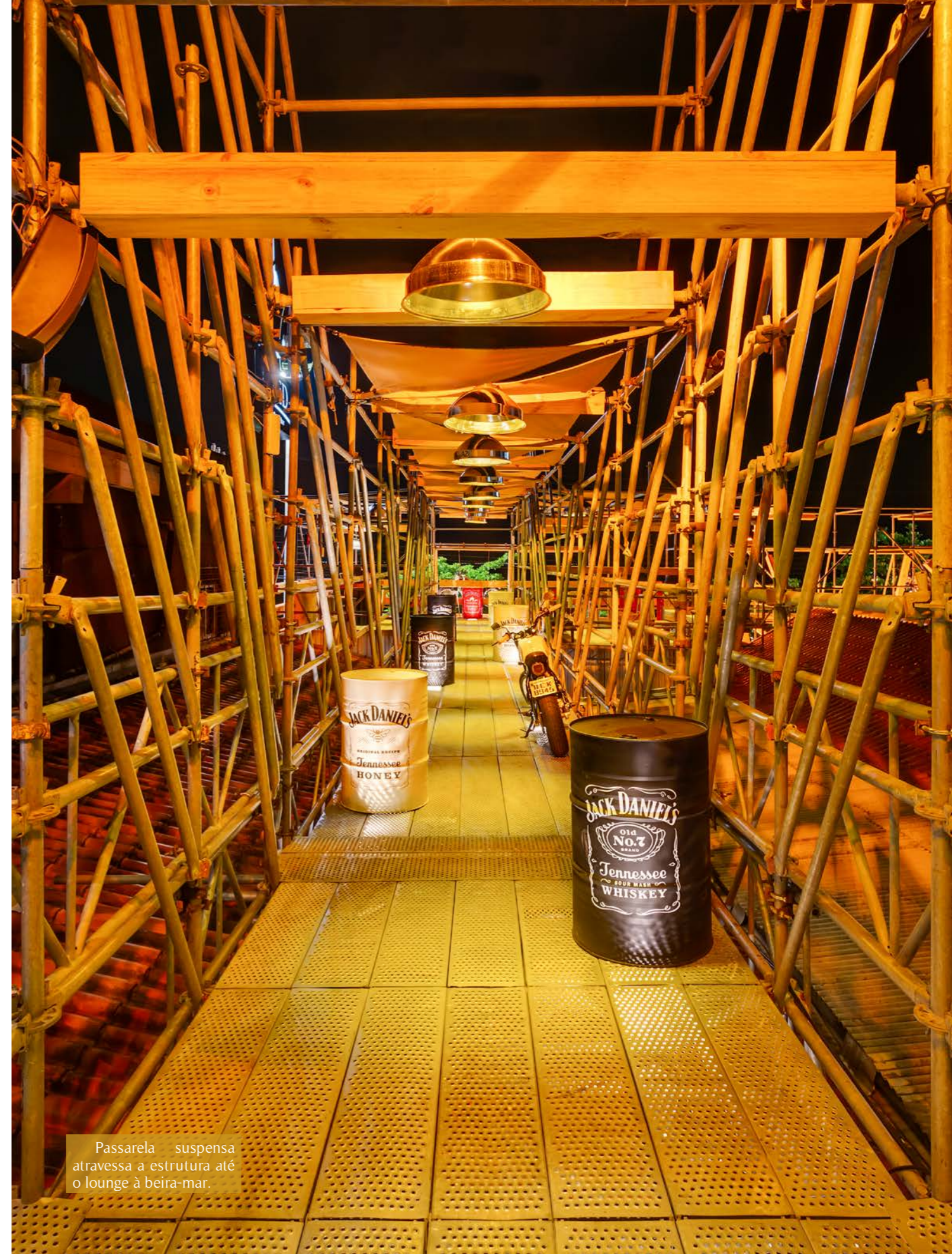
pelo IPOG e com Master em Design e Arquitetura pela Universidade Politécnica di Milano na Itália onde trabalhou em escritórios de arquitetura e design. Estudou e também trabalhou como designer de interiores em San Francisco – Califórnia, realizando projetos de interiores que foram premiados e publicados em revistas e livros de arquitetura e design de interiores em diversos países como a britânica Wallpaper Magazine, as americanas Interior Design, Hospitality Design Magazine, Las Vegas Magazine 2010 e na Ásia a IW Interiores e a M2 International Interiors.



R. Cel. Manoel Alves do Amaral, 125
Jardim Social / Curitiba – PR (41) 3057 0646

www.guilhermebez.com

  StudioGuilhermeBez



Passarela suspensa atravessa a estrutura até o lounge à beira-mar.



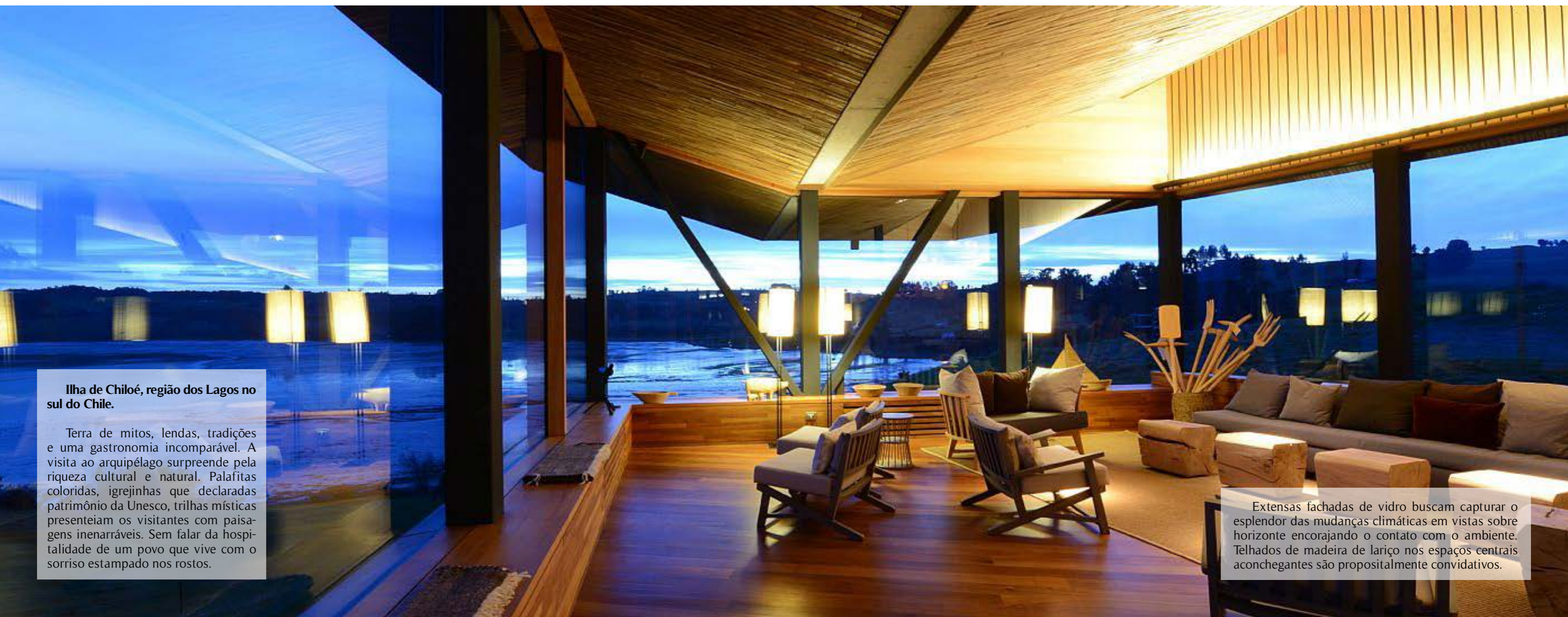
MAISCASAEXPERIENCE

ARQUITETURA QUE SE FUNDE COM NATUREZA

Refúgio, um novo olhar para a sua CASA chega com a missão de nos fazer repensar nossos espaços, induzindo a criar ambientes propícios para o desenvolvimento afetivo, na certeza de que em casa se transmitem os valores de base para a vida. É neste ponto, DESTINO, que abrimos um olhar para mundo encontrando a arquitetura emblemática do Tierra Chiloé, um hotel projetado pelo comemorado escritório Mobil Arquitectos, para confundir-se com a paisagem cênica da Península Rilán, repleta de penhascos e pastagens, proporcionando uma experiência inesquecível.



A arquitetura busca desenhar um rastro de luz na topografia da paisagem. Na forma de uma ponte, arranjos lineares de quartos, suspensos por quatro pilares de concreto, são projetados para ser uma composição estrutural no topo de uma colina, mais do que um edifício opaco surgindo na natureza, maximizando a luz, o espaço, o céu e a perspectiva.



Ilha de Chiloé, região dos Lagos no sul do Chile.

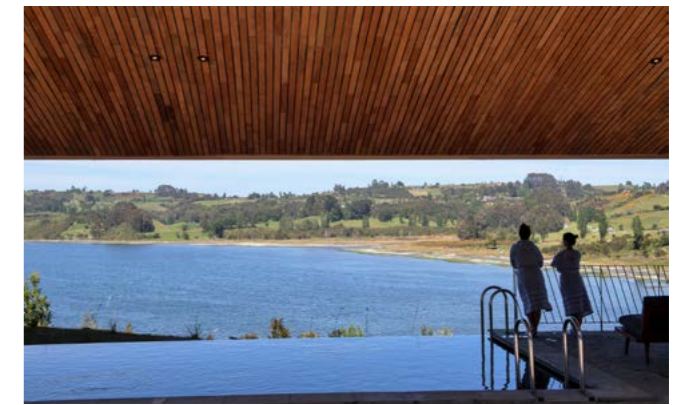
Terra de mitos, lendas, tradições e uma gastronomia incomparável. A visita ao arquipélago surpreende pela riqueza cultural e natural. Palafitas coloridas, igrejinhas que declaradas patrimônio da Unesco, trilhas místicas presenteiam os visitantes com paisagens inenarráveis. Sem falar da hospitalidade de um povo que vive com o sorriso estampado nos rostos.

Extensas fachadas de vidro buscam capturar o esplendor das mudanças climáticas em vistas sobre horizonte encorajando o contato com o ambiente. Telhados de madeira de lariço nos espaços centrais aconchegantes são propositalmente convidativos.



O uso da geometria e a aplicação da madeira no projeto da pele da estrutura, assim como das divisórias interiores, foram centrais para o conceito arquitetônico geral. Utilizar a tecnologia do design paramétrico para prever a melhor forma de cada painel de madeira e sua posição, complementados pelo trabalho artesanal para instalá-los, foi uma técnica arquitetônica e construtiva inovadora que se mostrou bem sucedida.

Estrategicamente, pensando em otimizar o uso de energia, o piso de concreto absorve o calor do sol, a ventilação nos espaços comuns é cruzada e os beirais protegem da insolação. Outras considerações incluem o cálculo do efeito de conduzir a água da chuva, cuidadosamente projetando a orientação e configuração das aberturas para o aproveitamento da iluminação natural e para a manutenção do controle de calor, e empregando claraboias em locais estratégicos.



Aventure-se, assim que a ciência controlar o coronavírus, viva experiências inesquecíveis.

Reservas 0800.8918522
www.tierrahotels.com

MANSÃO SOBRE AS ÁGUAS COM VISTA PANORÂMICA

Com todo o luxo do Stúdio Salvagni Architetti



83 pés com janelas gigantes é o vem na proposta da Azimut Yachts, maior produtora de embarcações de luxo do mundo. O modelo tem um novo design que impressiona ainda mais pelo requinte e exclusividade. A embarcação com 25,2 metros de comprimento ganhou grandiosas janelas panorâmicas, praticamente do chão ao teto, que contornam toda a cabine principal.

“Azimut Yachts é reconhecida pelas inovações que traz de forma constante ao mercado náutico em design, desempenho, aplicação de materiais, iluminação, tecnologia e ou-

tros aspectos. Faz alguns anos que a Azimut inseriu janelas inteiriças nas cabines e que se tornaram uma tendência, inclusive, com a possibilidade de abertura. O grande diferencial na nova versão do iate Azimut 83 é o tamanho das janelas que praticamente cercam a suíte principal da embarcação”, explica o diretor da Azimut Yachts, Francesco Caputo.

“Além disso, a suíte principal da Azimut 83 está localizada na área mais ampla do iate no convés inferior, ocupando um espaço que supera os 20m2. O objetivo é ofere-

cer ao proprietário do barco vistas incríveis da navegação dentro de sua cabine, mais iluminação natural, sensação de amplitude do espaço e total segurança”, complementa o executivo.

A implantação de janelas amplas nessa área do barco, de forma eficiente e equilibrada, demonstra a alta experiência da equipe de engenharia do Centro de Pesquisas e Desenvolvimento italiano trazendo constantes tendências ao universo náutico. A Azimut 83 conta com as principais certificações internacionais de segurança.



SPA sobre as águas



Além da novidade, o modelo Azimut 83 impressiona por combinar o requinte interior de uma casa de luxo com áreas externas desenvolvidas para proporcionar momentos de relaxamento e diversão a bordo. O flybridge pode ser comparado a um SPA sobre as águas. Apenas essa área, localizada acima do convés principal, tem mais de 42m2 e é totalmente mobiliada e equipada com produtos de design italiano. Tem opção de jacuzzi, lounges com espreguiçadeiras para banhos de sol e relaxamento, confortáveis sofás para aproveitar a navegação, um espaço gourmet e até TV de 43 polegadas.

A área externa é ampla, sofisticada e inclui ainda o segundo posto de comando com modernos equipamentos de navegação. É protegida por hard top (teto solar retrátil) com acionamento elétrico, garantindo o uso de dia ou à noite. Em termos de ambientes externos, outros charmosos espaços de convivência também se destacam como: lounge de proa com solário, área gourmet com churrasqueira e grandiosa plataforma submersível na praça de popa para mergulhos, banhos de sol e agradáveis encontros.

Luxo e elegância no interior do iate

Sala de estar, jantar, cozinha e central de comando, em seu interior, ganham vida, amplitude e elegância com o refinado projeto desenvolvido pelo mundialmente famoso estúdio italiano Salvagni Architetti. Ele aproveitou da ampla iluminação natural, proporcionada pelas grandiosas janelas panorâmicas, para criar uma atmosfera elegante, confortável e

conectada com o exterior e com as paisagens.

A decoração segue o estilo contemporâneo, com tonalidades claras e detalhes escuros, e acabamentos em alto brilho, que confere aconchego e ambientes intimistas sem perder a leveza e a suavidade. Detalhes e acabamentos de fino padrão em couro, tecido, madeira, espelhos e pedras nobres; mármore na cozinha e nos banheiros; eletrodomésticos de consagradas marcas mundiais; modernos equipamentos de navegação e sistemas de som; poltronas de couro ergonômicas nos postos de comando são mais características.

O iate tem quatro grandes suítes que podem acomodar até oito pessoas para pernoite, sendo que a suíte principal fica posicionada na meia-nau e ocupa toda a largura do iate.

Azimut Yachts

Azimut Yachts é uma marca do Grupo italiano Azimut/Benetti com matriz na Itália, reconhecido pela 20ª vez pelo Global Order Book (publicado pela Show Boats) como o maior produtor de iates de luxo do mundo. Com 50 anos de história, opera em 68 países com uma rede de vendas de 138 escritórios. Além das fábricas localizadas na Itália, em 2010, inaugurou unidade de produção em território brasileiro, na cidade de Itajaí, SC. Tem escritório na capital paulista, espaço no Iate Clube de Santos (SP) e na Marina Porto Frade (RJ). Na fábrica brasileira, produz embarcações de 40 a 100 pés.



ATELIER



 **ATELIER**
PORTINARI

PORTINARI
AMBIENTES COM EMOÇÃO

Av. Dr. Gastão Vidigal, 22 - Zona 08 | Maringá - PR | 44 3024.9002